

# 2021년 섬유제조·패션산업 인력현황 보고서

2021. 12





< 일러두기 >

1. 동 보고서는 고용노동부와 한국산업인력공단의 지원으로 추진한 섬유제조·패션산업 인적자원개발위원회(ISC) 사업의 결과물입니다.
2. 수록된 통계자료는 통계청 전국사업체조사·광업제조업조사, 고용노동부 사업체노동력조사, 한국산업인력공단 큐넷 등 지정 통계기관에서 작성한 통계 및 섬유제조·패션산업 인적자원개발위원회(ISC)에서 자체 조사한 통계자료입니다.
3. 동 보고서의 섬유패션산업 범위는 한국표준산업분류(KSIC)상 섬유(KSIC 13), 의류(KSIC 14), 화학섬유(KSIC 205), 신발(KSIC 152)을 합한 것을 말합니다.
4. 모든 통계수치는 반올림 되었으므로 세목과 그 총계가 일치되지 않는 경우도 있습니다.
5. 수록한 자료에 대해 문의사항이 있을 시에는 한국섬유산업연합회 인적자원실로 문의하시기 바랍니다.

※ 동 자료는 섬산련 홈페이지([www.kofoti.or.kr](http://www.kofoti.or.kr)) 자료실의 동향 & 통상 정보에서 다운받아 볼 수 있습니다. (Tel : 02-528-4043)

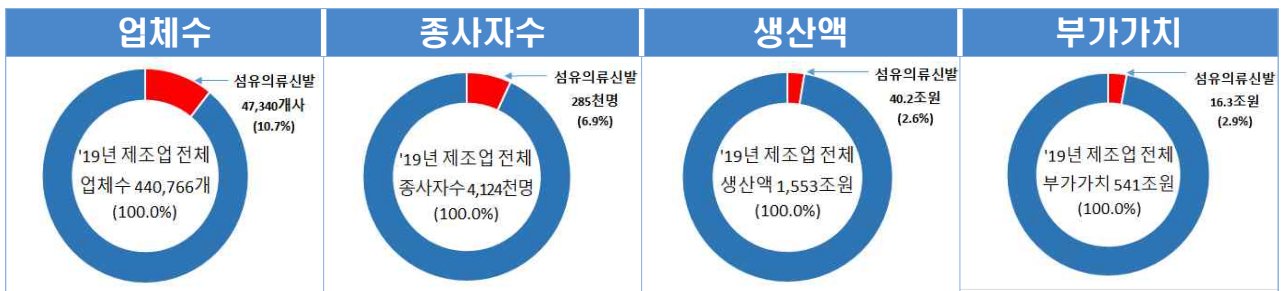


## 요약

### 1. 섬유패션산업 일반현황

#### 산업구조(제조업 기준)

- 업체수 및 고용 비중 높고, 전후방 파급효과 큰 핵심 기간산업
- 세계 수출시장 점유율 1위 품목을 다수 보유한 생산기반을 구축
- \* 세계 1위 품목 : 스판덱스, 타이어코드, LMF(Low Melting Fiber) 등



자료 : 통계청

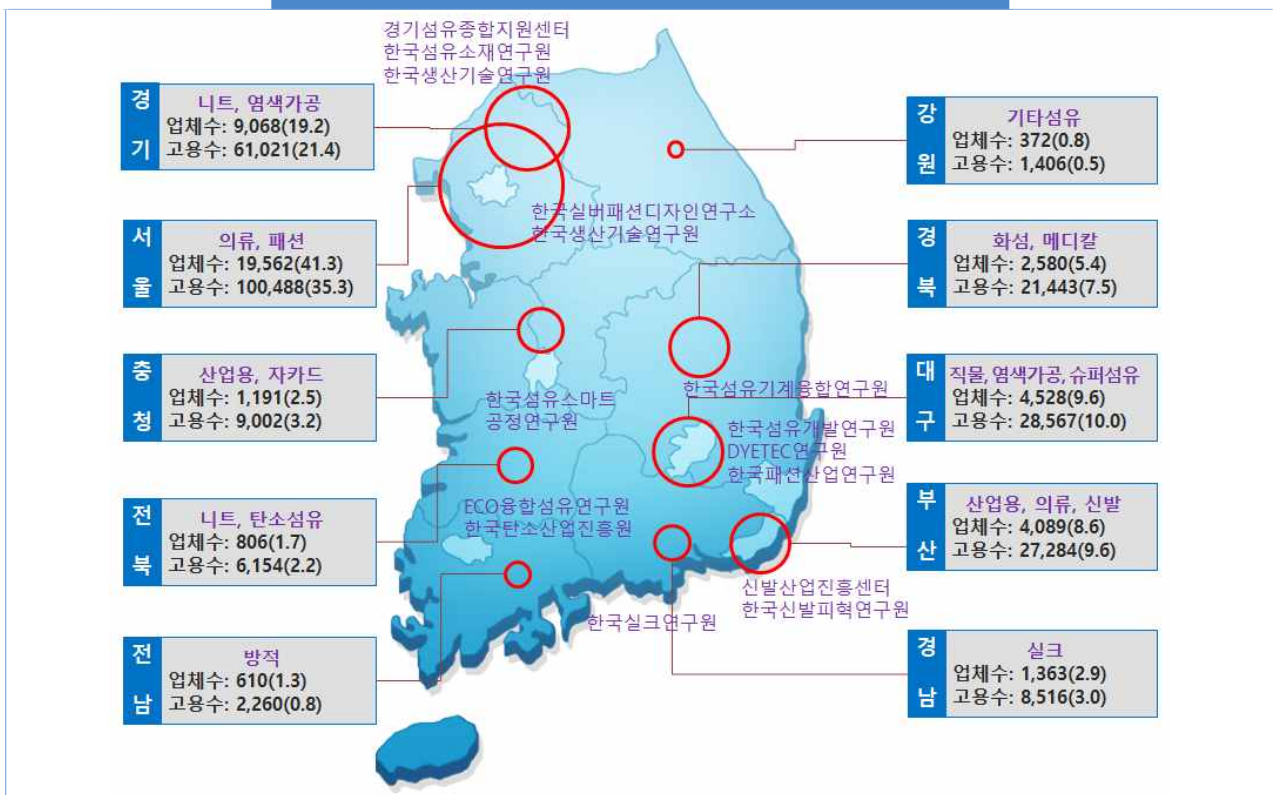
자료 : 통계청

자료 : 통계청

자료 : 통계청

- 서울·경기, 대구·경북, 부산·경남 등 분포

#### 섬유·의류·신발산업 지역별 현황('19년)

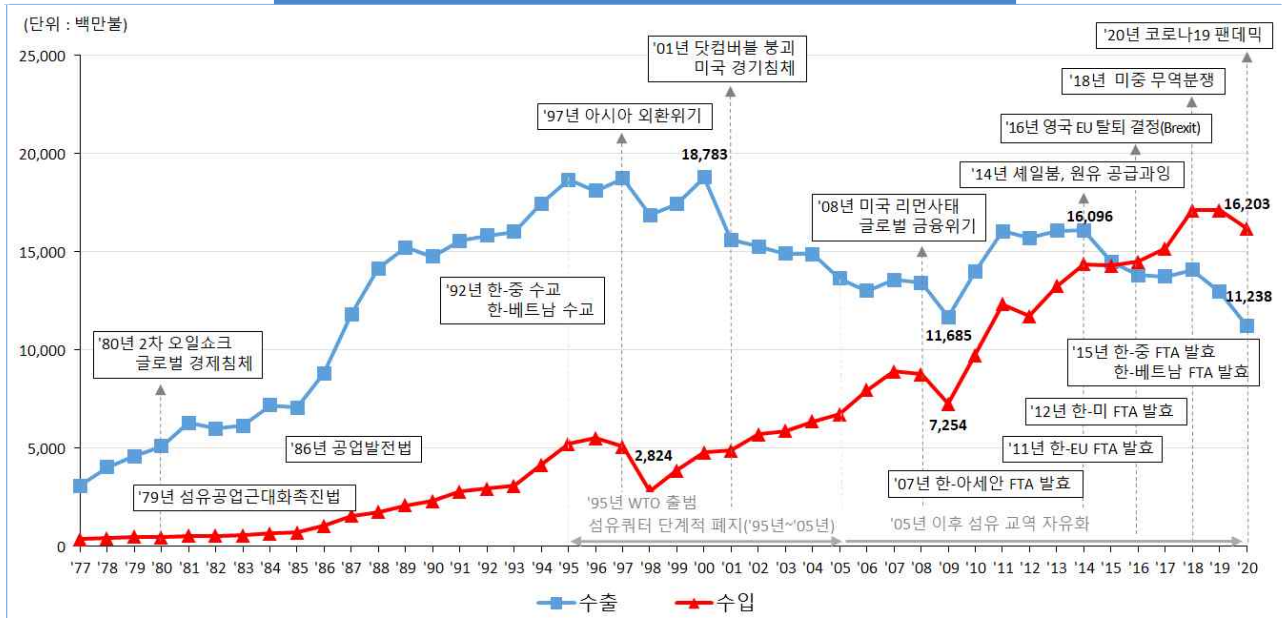


자료 : 통계청 전국사업체조사(1인 이상 사업체 조사자료), 주 : ( ) 안은 전국대비 비중

## 수출입

- (섬유·의류) '20년 섬유·의류 수출은 코로나19 팬데믹 영향으로 전년 대비 13.3% 감소한 112.4억불, 수입은 5.3% 감소한 162.0억불 기록

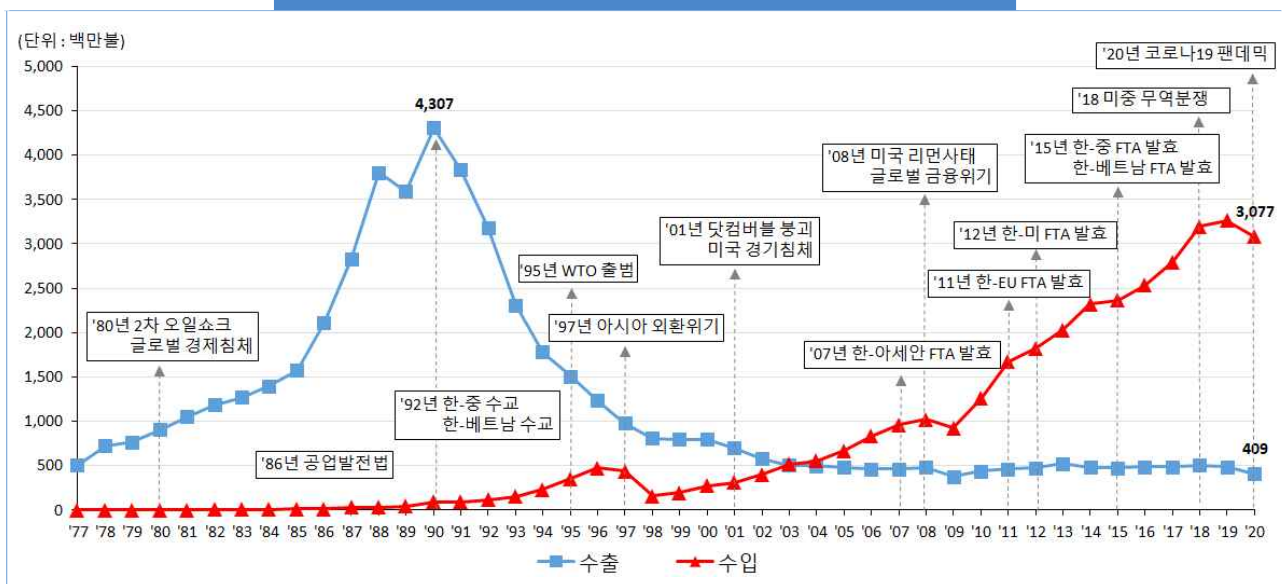
### 우리나라 섬유·의류 수출입 추이



자료 : 한국무역협회 무역통계, 주 : MTI 4(섬유류) 기준

- (신발) '20년 신발류 수출은 국내외 신발 수요 감소로 전년 대비 15.7% 감소한 4.1억불, 수입은 5.8% 감소한 30.8억불 기록

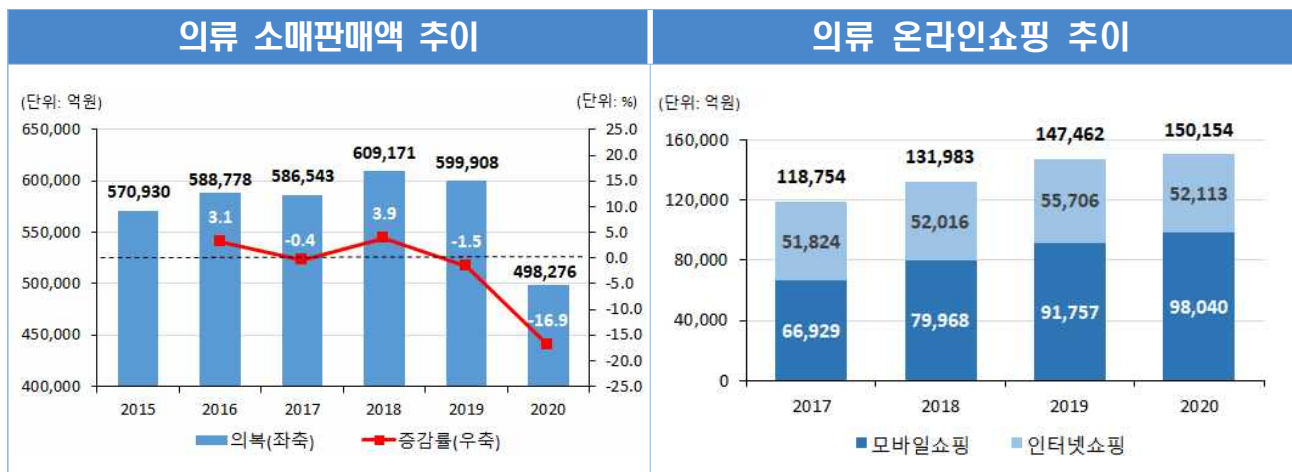
### 우리나라 신발류 수출입 추이



자료 : 한국무역협회 무역통계, 주 : '01년 이전은 HS 64, '01년 이후는 MTI 5212(신발) 기준

## 내수

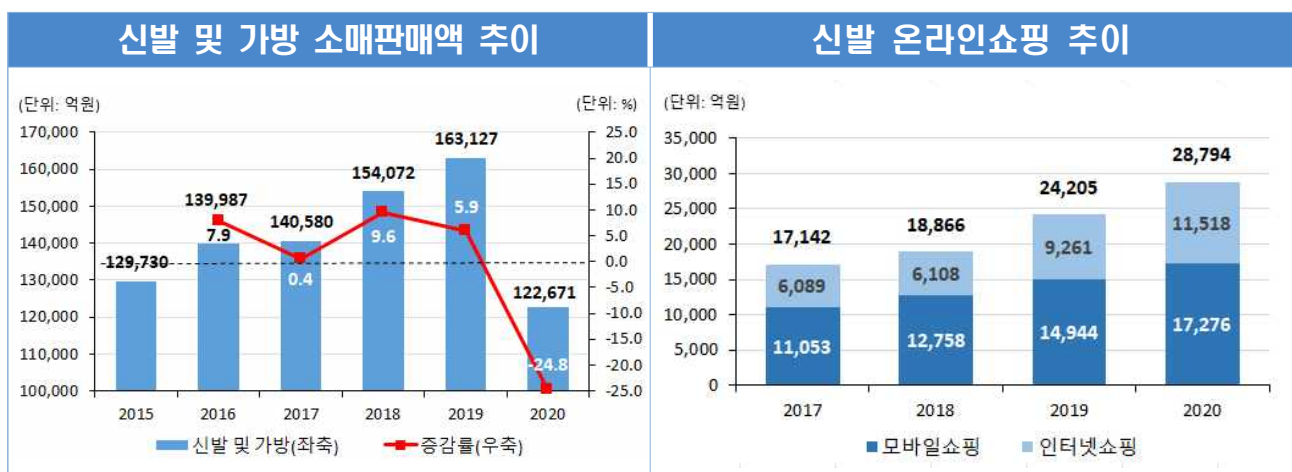
- (의류) '20년 의류 소매판매액은 온라인 매출은 소폭 증가했으나, 오프라인 매출이 크게 감소하면서 16.9% 감소한 49조 8,276억원을 기록
  - 온라인쇼핑 거래액은 전년대비 1.8% 증가한 15조 154억원으로, 모바일 쇼핑이 9조 8,040억원, 인터넷쇼핑은 5조 2,113억원 기록



자료 : 통계청, 서비스업동향조사

자료 : 통계청, 온라인쇼핑동향조사

- (신발) '20년 신발 및 가방 소매판매액은 전년대비 24.8% 감소한 12조 2,671억원을 기록
  - 온라인쇼핑 거래액은 전년대비 19.0% 증가한 2조 8,794억원으로, 모바일 쇼핑이 1조 7,276억원, 인터넷쇼핑은 1조 1,518억원 기록



자료 : 통계청, 서비스업동향조사

자료 : 통계청, 온라인쇼핑동향조사



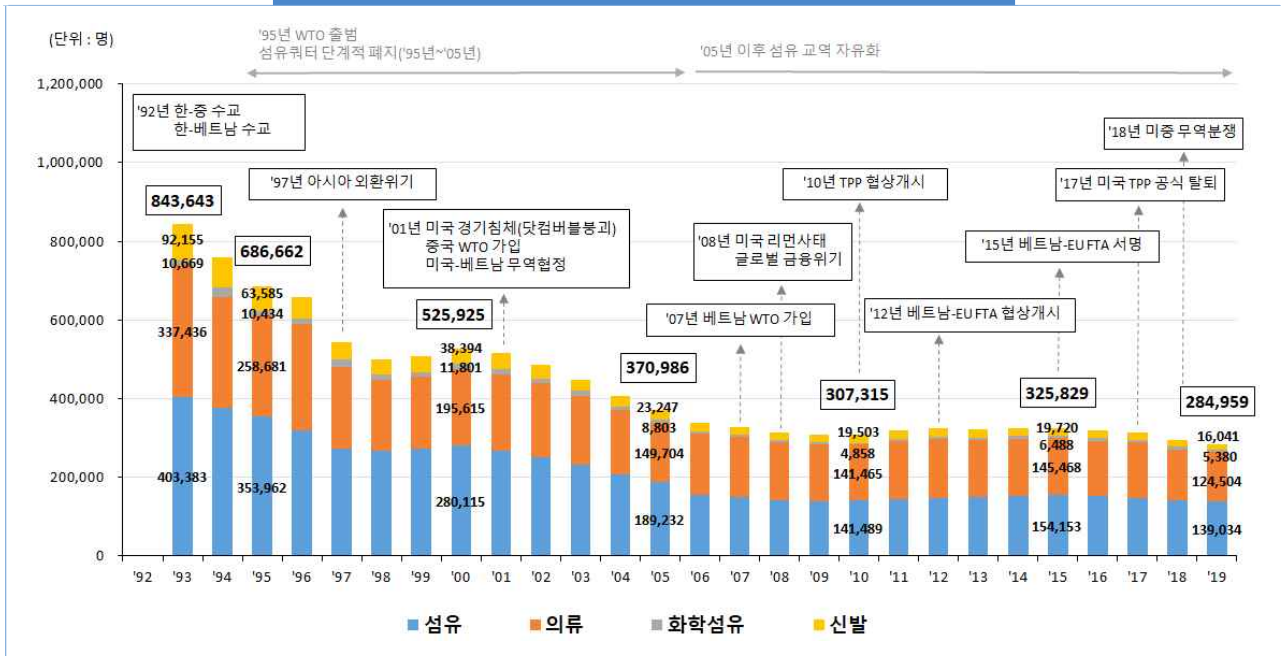
## 2. 섬유패션산업 인력 현황

### ‘19년 섬유 · 의류 · 신발산업 종사자수(1인 이상) 28만명

○ 섬유 14만명, 의류 12만명, 화학섬유 5천명, 신발 1만 6천명

\* 섬유패션 관련 도소매업(유통), 서비스업 등 연관산업을 포함 고용은 약 80만명

#### 섬유 · 의류 · 신발산업 종사자수 추이



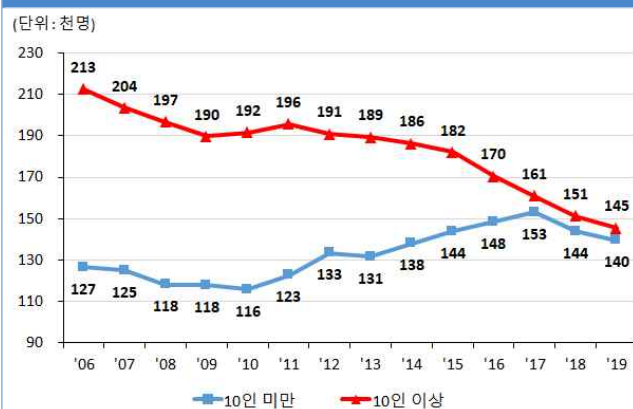
자료 : 통계청 전국사업체조사(1인 이상 사업체 조사자료)

주 : '93~'05는 KSIC 8차, '06~'15는 KSIC 9차, '16~'19는 KSIC 10차 개정 기준 통계임

○ '08년 글로벌 금융위기 이후 10인 미만 규모의 비중 증가

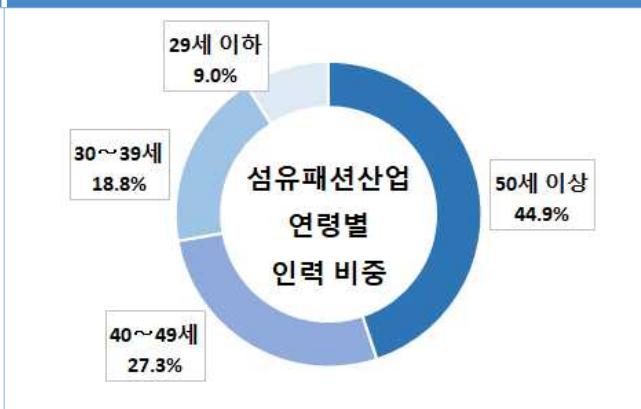
○ 50세 이상이 44.9%, 40대가 27.3%

#### 섬유 · 의류 · 신발산업 규모별 종사자수 추이



자료 : 통계청 전국사업체조사(1인 이상)

#### 섬유 · 의류 · 신발산업 연령별 종사자 비중

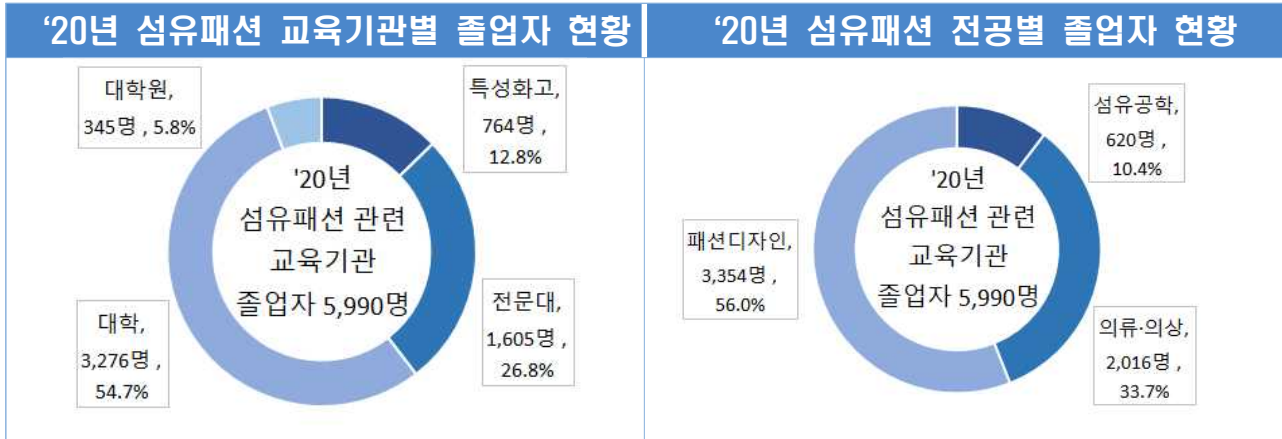


자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태조사



### 3. 섬유패션산업 인력양성 현황

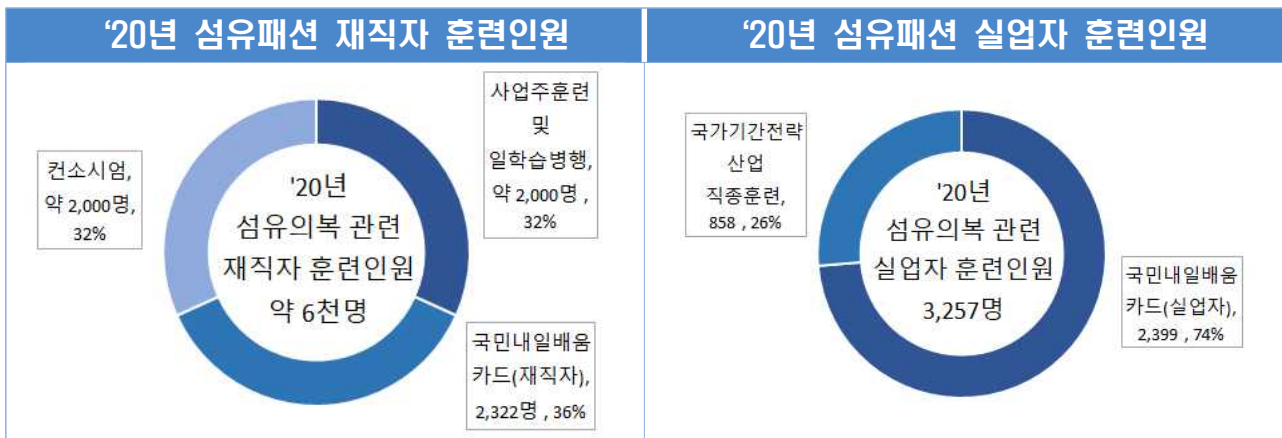
#### ■ '20년 섬유패션 관련 교육기관 졸업자 수 5,990명



자료 : 교육통계서비스 교육통계연보

자료 : 교육통계서비스 교육통계연보

#### ■ '20년 섬유패션 관련 직업훈련 참여인원 약 9천명

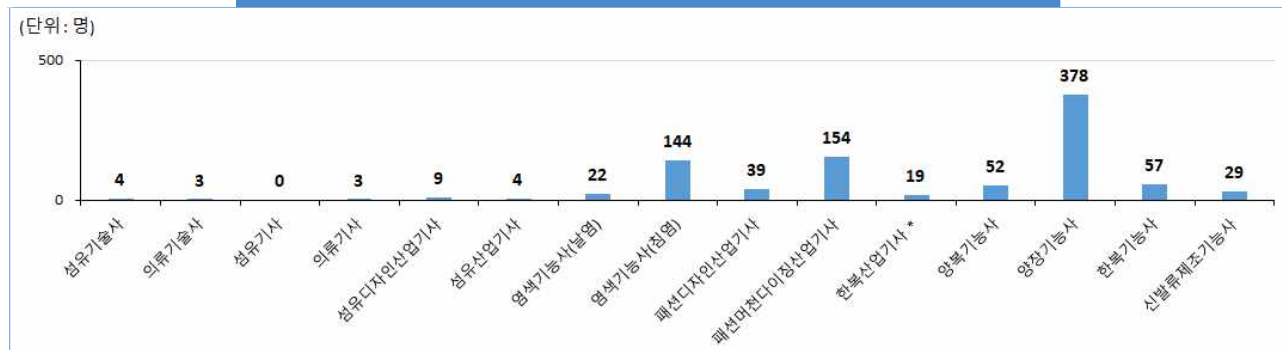


자료 : 고용노동부, HRD-Net

자료 : 2021년 직업능력개발 사업현황, 고용노동부

#### ■ '20년 섬유·의복분야 국가기술자격 취득자 수 917명

##### '20년 섬유패션 관련 국가기술자격 취득 현황



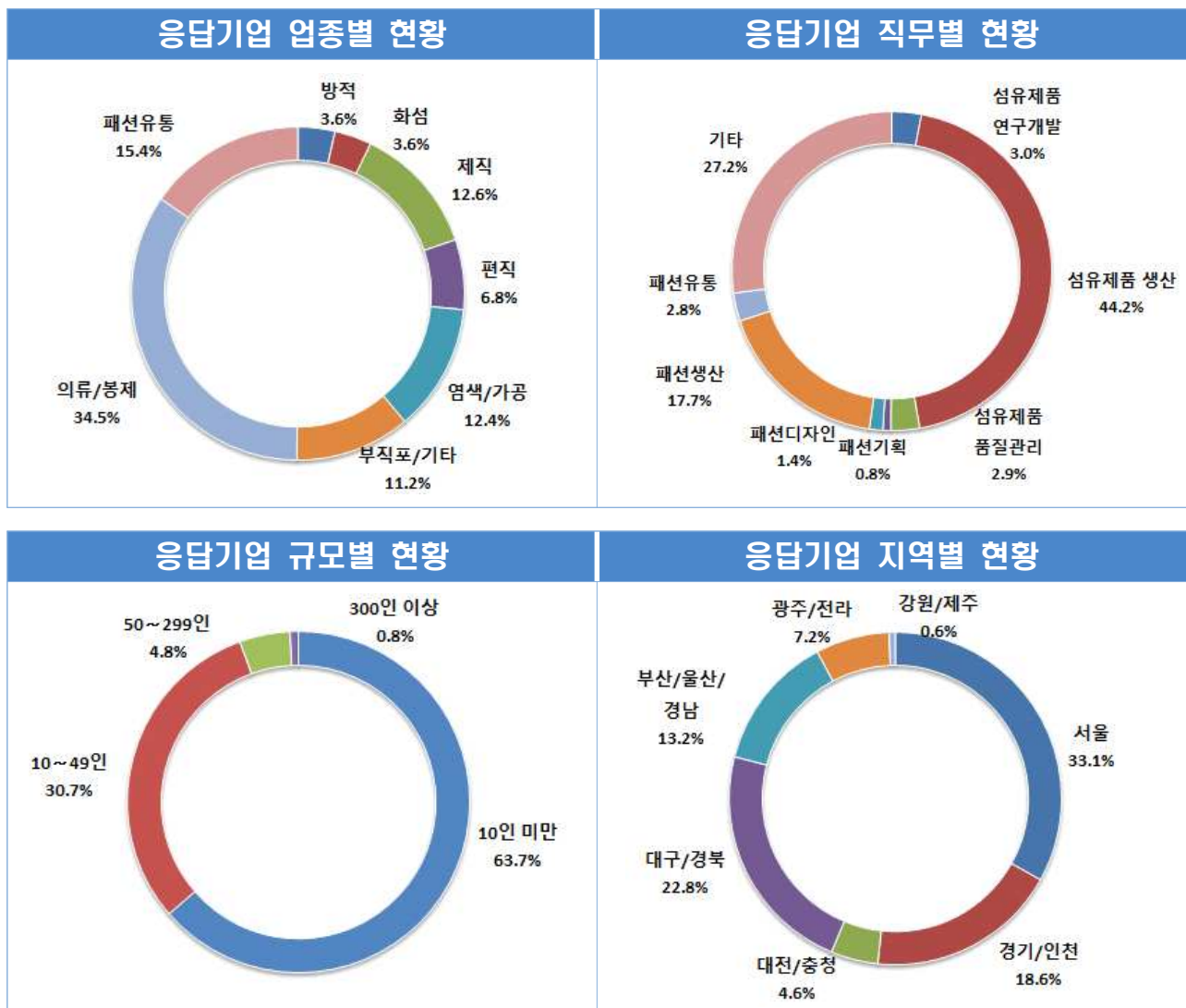
자료 : 한국산업인력공단 큐넷

## 4. 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태조사 결과

### <2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사 개요>

- 조사목적 : 섬유패션산업 현장에서 통용되는 표준직무를 도출하고 인력수급 현황, 기술변화 등에 따른 직무기반의 자격·교육훈련 개선방안 도출
- 조사대상 : 한국표준산업분류상 섬유(C13), 의류(C14), 화학섬유(C205) 관련 산업을 영위하는 사업체 (501개사 응답)
- 조사기간 : 2021년 10월 27일 ~ 11월 23일
- 조사내용 : 직무별 인력현황, 직무변화에 영향을 미치는 외부환경, 직무별 자격·교육훈련 활용 현황 및 개선방안 등

### 응답기업 일반현황



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

## 섬유제조산업 직무맵

산업			섬유제조 산업															
직무 맵	수 준	7																
		6																
		5																
		4																
		3																
		2																
	직무		공정 개발	신제 품 연구 개발	연구 기획	방사	방적	사가 공	제 직	편 직	부직 포 생산	염색 가공	생 산 기획	생 산 현장 관리	품 질 시험 평가 (검사)	품 질 관리 (AS/ BS)	환 경 인 증 관 리	섬 유 제 품 표 준 관 리
	직무분야		섬유제품 연구개발			섬유제품 생산									섬유제품 품질관리			
N C S	세분류	미개 발	미개 발	미개 발	01. 방사	02. 방적	06. 사가 공	03. 제 직	04. 편 직	05. 부직 포	02.염 색가 공	01. 구매 생산 관리	02. 생 산 현장 관리	미개 발	미개 발	미개 발	미개 발	
	소분류					01. 섬유생산						02. 섬유 가공	03. 섬유생산 관리					
	중분류	01. 섬유제조																
	대분류	18. 섬유·의복																
K E C O	세분류	1562. 섬유공학 시험원			8611. 섬유 제 조기 계 조 작원 *		8611. 섬유 제 조 기 계 조 작 원 *	8612. 직 조기· 직 기 조작원 *		8649. 기타 직물· 신발 기 계 조 작 원 및 조립 원 *	8613. 표백· 염색 기 조작 원 *	0284. 생 산· 품 질 사 무 원 *	1561. 섬유 공 학 기 술 자 및 연구 원 *	0284. 생 산·품 질 사무원 *				

주 : \* 는 최적합 직업임

## ■ 패션산업 직무맵

산업			패션 산업																							
직무맵	수준	7																								
		6																								
		5																								
		4																								
		3																								
		2																								
	직무		패션상품기획	패션소재기획	패션상품바잉기획	브랜드총괄기획	패션의류디자인	그래픽컬러디자인	가죽잡화디자인	패션소품디자인	브랜드총괄기획	패턴제작	글로벌소싱	패션테크니컬디자인	제직의류생산	편직의류생산	가죽모피생산	패션소품생산	한복생산	패션생산관리	패션영업	비주얼머천다이징	의류매장판매관리	패션온라인유통관리	패션커뮤니케이션관리	패션영업관리
	직무분야		패션기획			패션디자인				패션생산								패션유통								
NCS	세분류	01.패션기획	미개발	02.패션디자인	미개발	03.가죽·모피생산	04.패션소품생산	미개발	03.패턴	02.패션디자인	01.제직의류생산	02.편직의류생산	03.가죽·모피생산	04.패션소품생산	05.한복생산	미개발	01.의류유통관리	04.비주얼머천다이징	01.의류유통관리							
	소분류	01.패션제품기획				02.패션제품생산		01.패션제품기획				02.패션제품생산								03.패션제품유통	01.패션제품기획	03.패션제품유통				
	중분류	02. 패션																								
	대분류	18. 섬유·의복																								
	KECO	세분류	0243. 상품기획자*		4152. 패션디자이너*		8633. 모피·가죽의복제조원*	8629. 기타섬유·가죽기능원*		8621. 패턴사*	4152. 패션디자이너*	8622. 재단사*		8633. 모피·가죽의복제조원*	8629. 기타섬유·가죽기능원*	8631. 한복제조원*		0261. 기획·마케팅사무원*	4153. 실내장식디자이너*	0261. 기획·마케팅사무원*						

주 : \* 는 최적합 직업임

## 섬유패션산업 인력부족률

[단위: %, 명, Base: 전체(n=501)]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

## 2021년 섬유패션산업 채용인원(2021년 1~9월 누계 기준)

구분		합계		경력		신입	
		총원(명)	비중(%)	총원(명)	비중(%)	총원(명)	비중(%)
전체		683	100.0	286	41.9	397	58.1
직무별	섬유제품 연구개발	9	100.0	2	22.2	7	77.8
	섬유제품 생산	423	100.0	169	40.0	254	60.0
	섬유제품 품질관리	7	100.0	3	42.9	4	57.1
	패션 기획	6	100.0	1	16.7	5	83.3
	패션 디자인	18	100.0	7	38.9	11	61.1
	패션 생산	99	100.0	56	56.6	43	43.4
	패션 유통	11	100.0	6	54.5	5	45.5
	기타	110	100.0	42	38.2	68	61.8

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

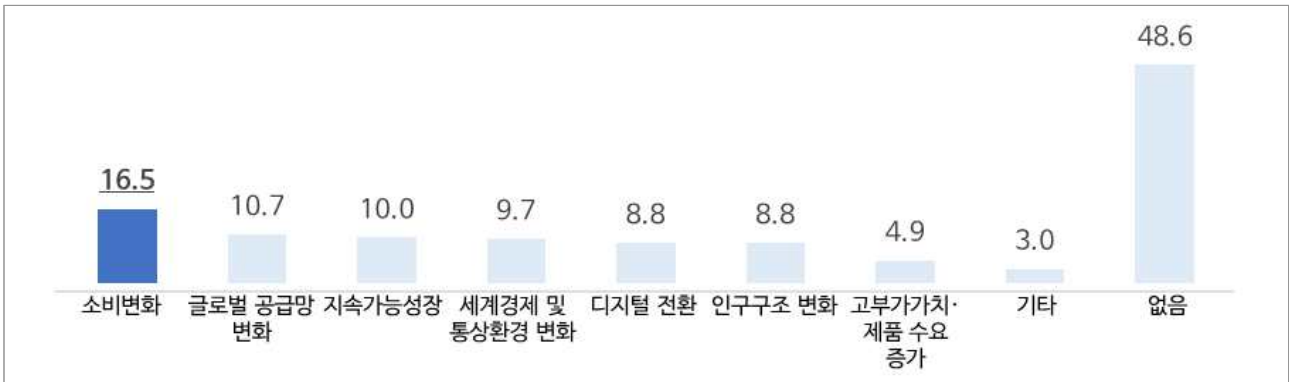
## 2022년 섬유패션산업 채용계획인원

직무		합계		신입		경력	
		총원(명)	비중(%)	총원(명)	비중(%)	총원(명)	비중(%)
전체		299	100.0	155	51.8	144	48.2
직무별	섬유제품 연구개발	2	100.0	2	100.0	0	0.0
	섬유제품 생산	162	100.0	98	60.5	64	39.5
	섬유제품 품질관리	5	100.0	5	100.0	0	0.0
	패션 기획	3	100.0	1	33.3	2	66.7
	패션 디자인	4	100.0	2	50.0	2	50.0
	패션 생산	68	100.0	8	11.8	60	88.2
	패션 유통	10	100.0	4	40.0	6	60.0
	기타	45	100.0	35	77.8	10	22.2

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

## 섬유패션산업 직무(숙련) 변화에 영향을 미치는 요인

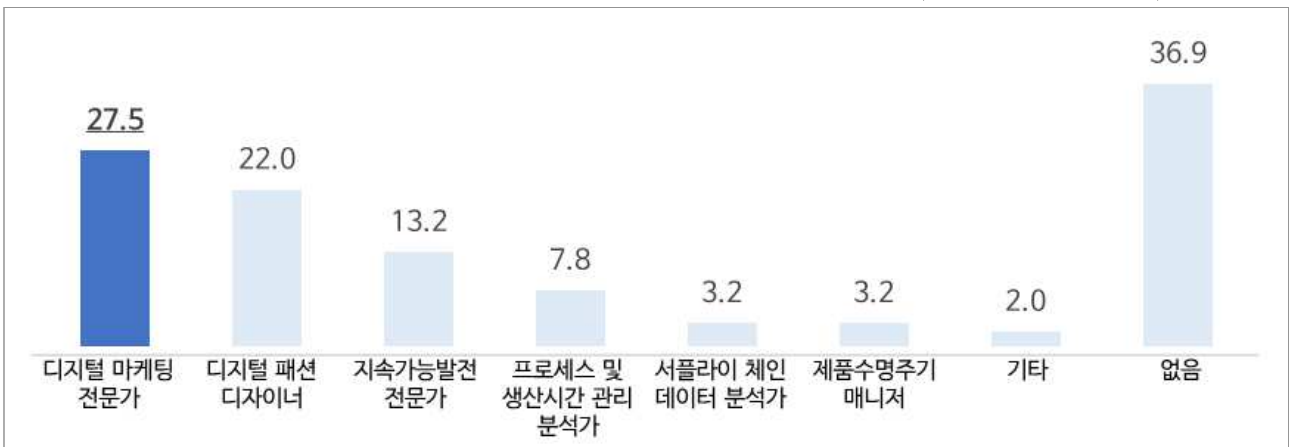
[단위: %, Base: 전체(n=501), 복수응답]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

## 환경요인에 따라 신규로 생겨날 직무 전망

[단위: %, Base: 전체(n=501), 복수응답]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

## 2022년 섬유패션산업 직무별/수준별 교육훈련 수요

[단위: 명, Base: 전체(n=501)]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

## 5. 결론

- **(NCS)** 디지털 전환, 지속가능성장 등 급변하는 환경에 대응하기 위해 섬유패션산업 Supply Chain에서 관련 NCS를 지속 개발·개선
  - NCS 학습모듈 개발을 통해 특성화고, 전문대 교육을 확대
  - NCS 기반의 일학습병행제, 컨소시엄 등을 통한 재직자 역량 강화
  - 편직의류생산, 부직포 등 NCS 기반 자격 개발·개선 등 필요

### <디지털·친환경 관련 섬유패션 NCS 개선 현황>

연도	NCS 소분류	NCS세분류	개선내용
2018년	패션제품기획	패션디자인	‘패션디자인 글로벌 기획’능력단위 신규개발
	패션제품생산	제직의류생산	‘제직의류 스마트 공정관리’능력단위 신규개발
		패션소품생산	‘스마트 패션소품생산관리’능력단위 신규개발
	패션제품유통	의류유통관리	‘의류온라인유통관리’능력단위 신규개발 등
2019년	신발개발·생산	신발유통관리	‘신발 E-비즈니스 관리’ 능력단위 신설 등
		신발개발	‘무재봉 신발패턴 개발’ 능력단위 신설 등
2020년	섬유가공	염색가공	‘디지털 텍스타일 프린팅’ 능력단위 분할 등
	패션제품기획	패션기획	‘패션상품기획’을 ‘패션상품기획’ 및 ‘패션소재 기획’으로 분할(친환경섬유, 재생섬유 지식 추가)
2021년	패션제품유통	의류유통관리	‘의류온라인마케팅’능력단위 신규개발 등

- **(자격)** 국가기술자격(검정형·과정평가형), 일학습병행 자격 등의 출제기준이 NCS에 기반하고 있기 때문에 디지털, 친환경 관련 자격 개선을 통해 근로자 및 취업준비자 등의 직업능력개발을 촉진
  - 섬유제조분야는 과정평가형 자격, 패션분야는 과정평가형 자격 및 일학습병행 자격 공급을 확대할 필요가 있음
- **(교육훈련)** 코로나 영향에 따른 소비변화, 지속가능성장, 디지털 전환 등의 영향으로 관련 교육훈련 수요가 증가함에 따라 직무별 교육훈련을 확대해 나가야 할 것임
  - 직무별 인력부족 현황, ‘22년 채용계획, 교육훈련 수요 등을 고려하여 직무별 직업훈련을 확대해 나가야 할 것임



## <외부 환경요인에 따른 인력양성 방안 제안>

산업	직무		향후 5년간 인력 전망	인력양성 방안 제안		
		세부 직무		NCS	자격	교육훈련
섬유 제조	섬유 제품 연구 개발	공정개발, 신제품 연구개발, 연구기획	보합	·친환경공정 개발 ·스마트제조 공정 개발 등	·섬유기사* ·섬유산업기사* ·섬유디자인산업기사* * '22년 개선 예정	·지속가능발전 전문가 ·기능성 섬유소재 이해 ·GVC 재편 및 Supply Chain 분석 등
	섬유 제품 생산	방사, 방직, 사가공, 제직, 편직, 부직포 생산, 염색가공, 생산기획, 생산현장관리	보합	·코팅, 라미네이팅 등 특수가공* * '22년 개선 예정 ·스마트제조 생산 관리 등	·섬유기사* ·섬유산업기사* ·섬유디자인산업기사* * '22년 개선 예정	·스마트제조 생산관리 등 ·GVC 재편 및 Supply Chain 분석 ·프로세스 및 생산시간 관리 분석 ·제품수명주기 분석 ·지속가능발전 전문가 ·기능성 섬유소재 이해 등
	섬유 제품 품질 관리 직	품질시험 평가(검사) 품질관리(AS/BS) 환경인증 관리 섬유제품 표준관리	보합	·친환경섬유 인증 및 평가 등	·유해물질 관리 ·친환경 인증 ·섬유기사* ·섬유산업기사* ·섬유디자인산업기사* * '22년 개선 예정	·지속가능발전 전문가 ·기능성 섬유소재 이해 ·섬유소재 품질관리 등
패션	패션 기획	패션상품기획, 패션소재기획 패션상품마케팅기획 브랜드총괄 기획	보합	·AI, 빅데이터 등 디지털 상품기획 등		·브랜드운영 전략 ·지속가능발전 전문가 ·기능성 섬유소재 이해 ·AI, 빅데이터 등 디지털 상품기획 ·소비트렌드 분석 ·GVC 재편 및 Supply Chain 분석 등
	패션 디자인	패션의류 디자인 그래픽컬러 디자인 가죽잡화 디자인 패션소품 디자인	보합	·3D 디지털 디자인 등	·3D 디지털 디자인 등	·디지털 패션디자이너 (3D, AI, 빅데이터) 등
	패션 생산	패턴제작, 글로벌소싱, 패션테크니컬디자인, 제직의류생산, 편직의류생산, 가죽모피생산, 패션소품생산, 한복생산, 패션생산관리	감소	·스마트제조 생산 관리 등	·한복기능장('23년 신설 예정)	·스마트제조 생산관리 ·프로세스 및 생산시간 관리 분석 ·스마트제조 공정 개발 ·기능성 섬유소재 이해 ·GVC 재편 및 Supply Chain 분석 등
	패션 유통	패션영업 비주얼머천다이징 의류매장 판매관리 패션온라인 유통관리 패션커뮤니케이션관리 패션영업관리	감소			·AI, 빅데이터 등 디지털 마케팅 ·온라인 MD ·패션영업 MD 등

## <인력 및 숙련수요에 따른 인력양성 방안 제안>

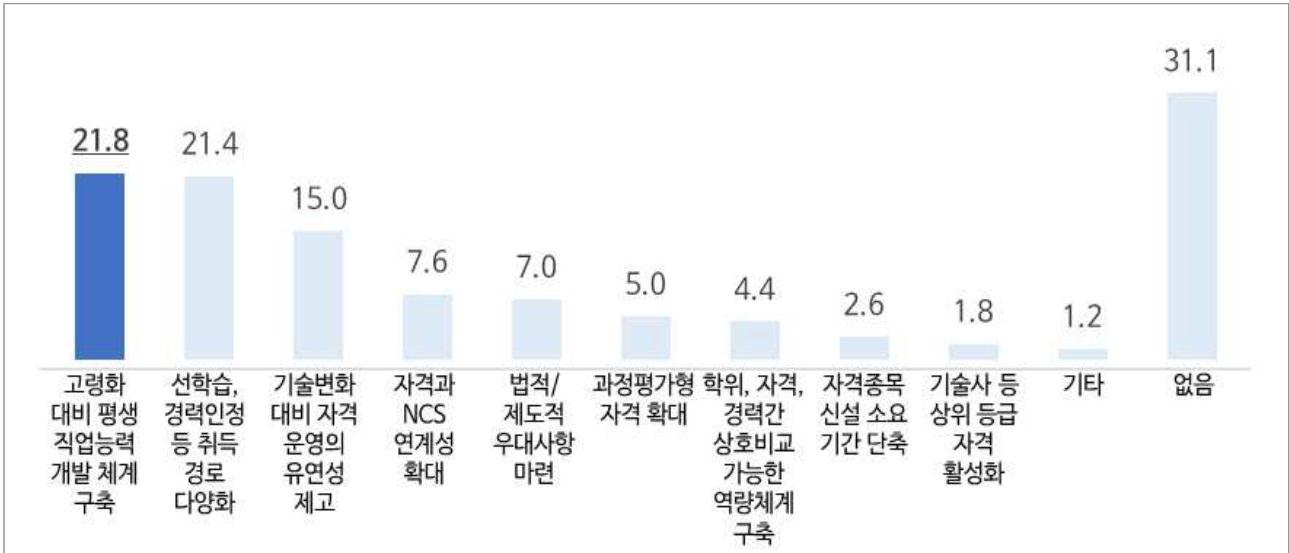
산업	직무		'21년 인력부족 률(%)	'22년 채용계획 인원(명)	'22년 교육훈련 수요(명)	인력양성 방안 제안	
		세부 직무				자격	교육훈련
섬유 제조	섬유 제품 연구 개발	공정개발, 신제품 연구개발, 연구기획	4.7	2	기초(12) 실무(10) 응용(2)	·현행 유지	·재직자 교육훈련 확대
	섬유 제품 생산	방사, 방적, 사가공, 제직, 편직, 부직포 생산, 염색가공, 생산기획, 생산현장관리	4.9	162	기초(25) 실무(178) 응용(7)	·과정평가형·일학습 병행 자격 확대	·실업자 및 재직자 교육훈련 확대
	섬유 제품 품질 관리	품질시험 평가(검사) 품질관리(AS/BS) 환경인증 관리 섬유제품 표준관리	4.4	5	기초(13) 실무(51)	·현행 유지	·재직자 교육훈련 확대
패션	패션 기획	패션상품기획, 패션소재기획 패션상품바잉기획 브랜드총괄 기획	4.2	3	응용(1)	·현행 유지	·현행 유지
	패션 디자인	패션의류 디자인 그래픽컬러 디자인 가죽잡화 디자인 패션소품 디자인	3.9	4	실무(1)	·현행 유지	·현행 유지
	패션 생산	패턴제작, 글로벌소싱, 패션테크니컬디자인, 제직의류생산, 편직의류생산, 가죽모피생산, 패션소품생산, 한복생산, 패션생산관리	4.2	68	기초(4) 실무(12) 응용(3)	·과정평가형·일학습 병행 자격 확대	·실업자 및 재직자 교육훈련 확대
	패션 유통	패션영업 비주얼머천다이징 의류매장 판매관리 패션온라인 유통관리 패션커뮤니케이션관리 패션영업관리	3.5	10	기초(2) 실무(2) 응용(2)	·현행 유지	·현행 유지

주 : '21년 인력부족률, '22년 채용계획, '22년 교육훈련수요는 섬유패션기업 501개사 대상 조사 결과임

## 기타 인력양성 개선방안

### ○ 자격 개선방안

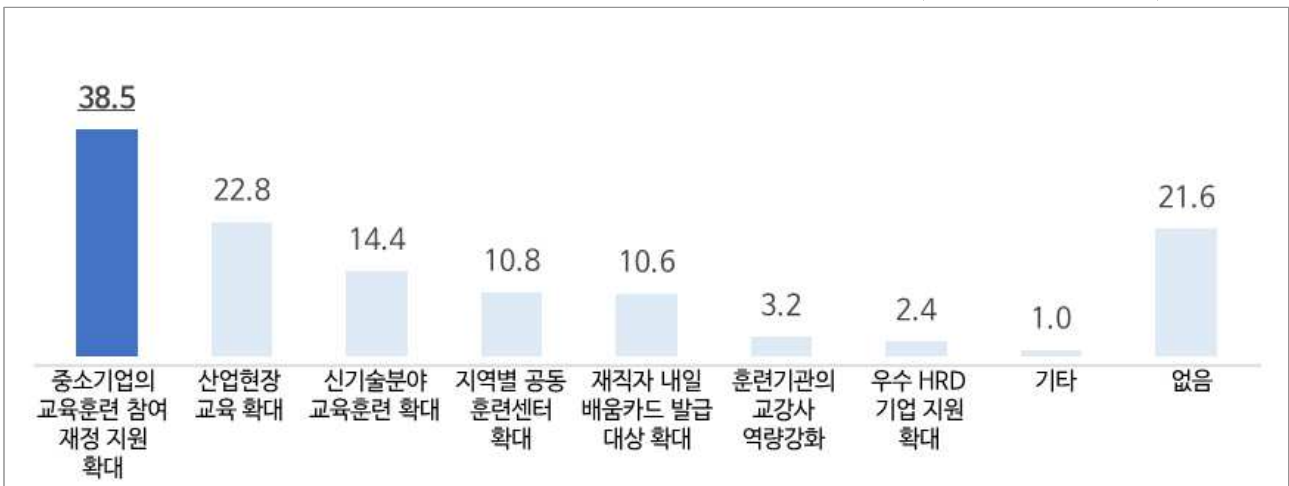
[단위: %, Base: 전체(n=501), 복수응답]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

### ○ 교육훈련 개선방안

[단위: %, Base: 전체(n=501), 복수응답]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- **(일학습병행)** 편직의류생산이 일학습병행 실시 직종에 미포함되어 관련 업계의 재직자가 일학습병행에 참여할 수 없어 개선 필요
- **(생산인력 공급 확대)** 섬유패션분야 스마트제조 관련 NCS 개발·개선, 외국인력 고용한도 확대 등 생산인력 공급확대 방안 마련 필요

# 목 차

<b>&lt;요약&gt;</b> .....	<b>i</b>
<b>I. 서론</b> .....	<b>1</b>
1. 조사배경 및 목적 .....	1
2. 조사방법 .....	2
3. 한계 및 향후 개선방안 .....	4
<b>II. 섬유제조·패션산업 범위 및 환경변화</b> .....	<b>5</b>
1. 섬유제조·패션산업 범위 .....	5
2. 섬유제조·패션산업 환경변화 .....	16
3. 시사점 .....	35
<b>III. 섬유제조·패션산업 고용현황 및 수요분석</b> .....	<b>37</b>
1. 섬유제조·패션산업 직업분류 .....	37
2. 섬유제조·패션산업 고용현황 .....	50
3. 섬유제조·패션산업 채용현황 및 숙련수요 분석 .....	67
<b>IV. 섬유제조·패션산업 인력공급 현황</b> .....	<b>90</b>
1. 섬유제조·패션산업 직무별 자격 및 교육훈련 현황 .....	90
2. 자격을 통한 인력양성 현황 .....	117
3. 교육훈련을 통한 인력양성 현황 .....	125
<b>V. 결론</b> .....	<b>139</b>
1. 섬유제조·패션산업 환경변화에 따른 자격·교육훈련 개선방안 .....	139
2. 섬유제조·패션산업 인력 및 숙련수요에 따른 자격·교육훈련 개선방안 ..	145
3. 기타 제언 .....	148
<b>부록 1. 참고문헌</b> .....	<b>151</b>
2. 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태조사 설문지 .....	153
3. 국가직무능력표준(NCS) 개발 현황 .....	167



# I. 서 론

## 1. 조사배경 및 목적

### □ 조사배경

- 섬유제조·패션산업 인적자원개발위원회(ISC)는 매년 섬유패션산업 인력현황보고서를 발간하여 산업현황, 고용현황, 인력수급 현황 등 인력 관련 주요 현황과 추이를 파악해왔음
- 그러나 거시적인 산업인력현황 분석 자료는 산업계에 활용성이 낮아, 자료의 현장성을 강화하고 산업계 및 정부사업과의 연계·활용을 확대해야 한다는 의견이 제기되어 왔음
- 이에, 산업현장에서 실제 통용되고 있는 표준직무를 도출하고, 시급성·활용성이 높은 직무는 직접적인 인력수요 조사를 실시하여 산업계에 활용성이 높은 인력양성 방안을 마련할 필요가 있음
- 도출된 사항 중 현장수요가 큰 사업은 매년 ISC에서 실시하는 자율기획사업 등을 활용하여 산업계에 확산·활용코자 함
- 또한, 교육훈련 수급조사 및 직무 미스매치 분야 조사·분석을 통해 재직자 교육훈련사업(컨소시엄 등)의 품질제고를 지원코자 함

### □ 조사목적

- 섬유패션산업 인력현황·직무변화 분석 등을 통해 자격·교육훈련에 대한 현장수요를 도출하고 정부사업 연계 및 활용체계를 강화코자 함
- 현장에서 통용되는 직무를 중심으로 인력현황을 파악하고, 인력수요 및 공급을 분석하여 NCS, 자격, 교육훈련, 산업별역량체계(SQF) 등의 직업능력개발정책 수립에 시사점을 제공코자 함

## 2. 조사방법

### □ 문헌조사

- 고용노동부, 통계청 등의 보고서, 통계 등을 바탕으로 섬유패션산업 인력현황에 대한 기초자료 조사·분석

### □ ISC 회의 및 직무별 전문가협의회 개최

- ISC 인력분석 분과위원회 등을 통해 섬유패션산업 인력현황, 직무 변화 등의 파악을 위한 전문가 의견수렴
- 산업별(Sector) 표준 직무도출, 직무분석 대상 직무 선정, 직무별 숙련수준 및 숙련수요 분석 등

### □ 섬유제조·패션산업 범위(Sector) 설정

- 섬유제조·패션산업 ISC 소관 국가직무능력표준(NCS), 한국표준산업분류(KSIC) 등과 연계하여 섹터 설정
  - 섬유제조(NCS 1801) : 한국표준산업분류상 섬유(C13), 화학섬유(C205)
  - 패션(NCS 1802) : 한국표준산업분류상 의류(C14)

### □ 섬유제조·패션산업 직무맵 개발

- ISC 분과위원회(1회), 직무분석 전문가협의회(2회), 서면검토(2회) 등을 통해 산업현장에서 실제 통용되고 있는 표준직무를 도출
  - 섬유제조(NCS 1801) : 연구기획, 환경인증관리, 품질시험평과 등 14개 직무별 정의 및 수준 등 개발
  - 패션(NCS 1802) : 패션상품기획, 글로벌소싱, 패션테크니컬디자인 등 24개 직무별 정의 및 수준 등 개발



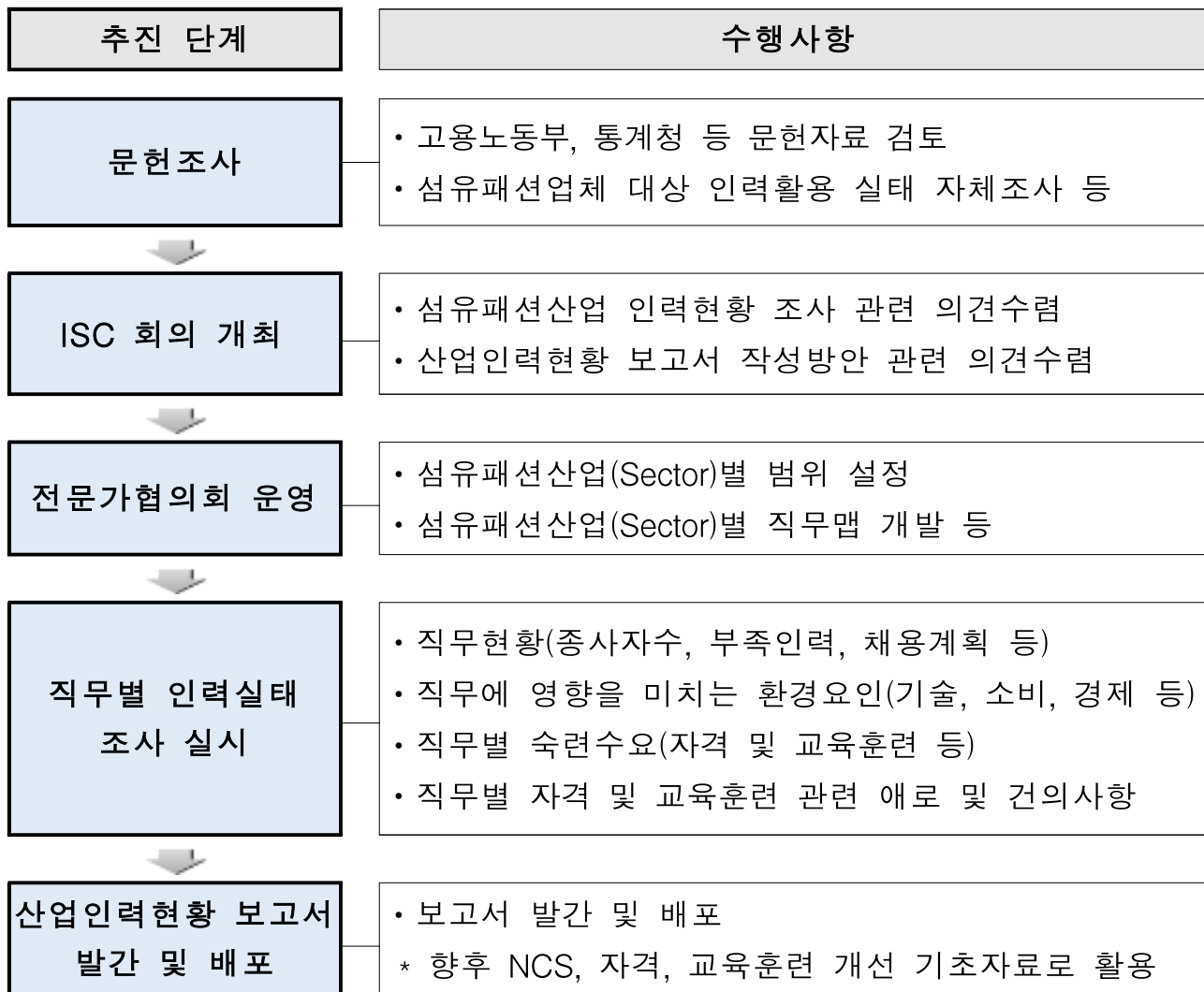
## □ 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사 실시

- 조사대상 : 한국표준산업분류상 섬유(C13), 의류(C14), 화학섬유(C205) 관련산업을 영위하는 사업체(501개사 응답, '21.10.27~11.23)
- 조사내용 : 직무별 인력현황, 구인·채용 현황, 직무변화에 영향을 미치는 환경요인, 직무별 자격·교육훈련 수요 및 개선방안 등

## □ 섬유패션산업 인력현황 보고서 발간

- 섬유패션산업 환경변화, 직무 및 숙련수요 변화 등에 따른 NCS, 자격, 교육훈련 등의 개선방안 관련 제언

### <섬유패션산업 인력현황 조사 추진절차(안)>



### 3. 한계 및 향후 개선방안

- 섬유제조·패션산업 인적자원개발위원회(ISC)는 매년 산업인력현황 조사·분석 사업을 통해 인력수급 동향을 조사·분석하고, 신성장·유망분야 직무를 발굴하는 등 인력양성 방안을 마련해 왔음
- 그러나 시의성 있는 산업인력현황 조사·분석을 실시하여 산업계·교육계·정부 등 인력양성 관련 기관에게 실질적인 활용이 가능하도록 개선해야 한다는 요구가 있어 왔음
- 이에, 섬유패션산업 현장에서 통용되는 표준직무를 정의하고 직무 중심의 인력수급 현황 및 애로사항을 조사하여 산업현장 수요를 반영한 직무기반의 자격·교육훈련 개선방안을 도출코자 함
- 한편, 섬유제조·패션산업 인적자원개발위원회(ISC)가 담당하고 있는 산업범위는 한국표준분류상 섬유(C13), 의류(C14), 화학섬유(C205), 신발(C152) 등이며, 조사대상 산업범위가 광범위하여 '21년에는 섬유제조 및 의류패션산업의 직무를 중점적으로 조사코자 함
- '22년에는 섬유제조·의류패션산업에 대한 추가적인 직무분석 및 인력실태조사와 더불어 신발산업에 대한 직무분석 및 인력실태조사를 실시할 계획이며, 이를 바탕으로 NCS 개발·개선, 산업별 역량체계(SQF) 구축 등을 추진할 계획임

#### <섬유제조·패션산업 ISC 인력양성 로드맵(안)>

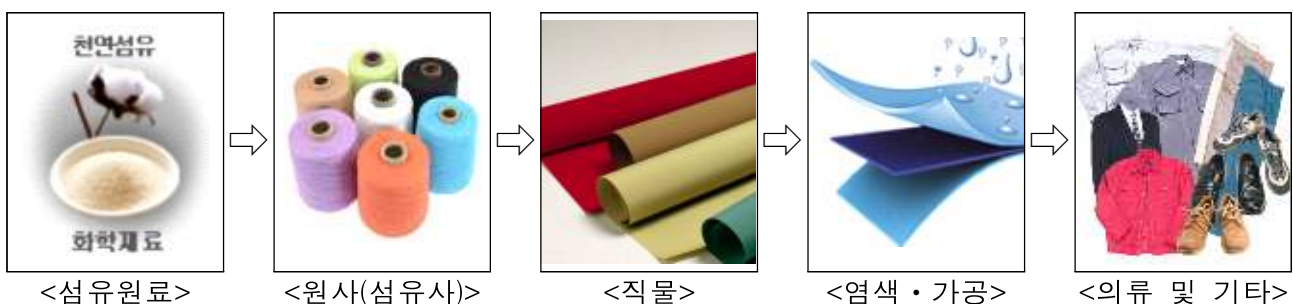
연번	추진 과제	추진 일정			비고
		'21년	'22년	'23년	
1	직무맵 개발				
	섬유제조				250개사 실태조사
	패션				250개사 실태조사
	신발				200개사 실태조사
2	NCS 개발·개선				
3	산업별역량체계(SQF) 구축				
4	기타(국가기술자격 개편 등)				

## II. 섬유제조 · 패션산업 범위 및 환경변화

### 1. 섬유제조 · 패션 산업(Sector) 범위

- 섬유패션산업은 원료, 원사, 직물, 염색·가공, 의류패션, 유통 등 다단계로 형성되어 있고, 높은 고용창출 효과와 고부가가치를 실현할 수 있는 산업임
- 섬유·의류·신발산업은 우리나라 제조업 업체수의 10.7%(47천개사), 종사자수의 6.9%(285천명), 생산액의 2.6%(40.2조원), 부가가치액의 2.9%(16.3조원)을 점유하는 핵심산업으로 관련 인적자원을 지속적으로 개발해 나갈 필요성이 있음
- 섬유제조·패션분야(Sector) 범위는 산업분류, NCS 분류, 직업분류로 구분할 수 있음
- 한국표준산업분류상(KSIC) 범위는 섬유제품 제조업; 의복제외(C13), 의복, 의복액세서리 및 모피제품 제조업(C14), 신발 및 신발부분품 제조업(C152), 화학섬유 제조업(C205)이 해당됨
- 국가직무능력표준(NCS) 분류상 범위는 섬유제조(1801), 패션(1802)에 해당됨
- 한국고용직업분류상(KECO) 범위는 섬유공학 기술자 및 시험원(156), 섬유·의복 생산직(86)에 해당됨

#### <섬유패션제품 제조 과정>



<섬유제조·패션산업 한국표준산업분류(KSIC)>

중분류		소분류		세분류	
13	섬유제품 제조업; 의복제 외	131	방직 및 가공사 제조업	1310	방직 및 가공사 제조업
		132	직물 직조 및 직물제품 제조업	1321	직물 직조업
				1322	직물제품 제조업
		133	편조원단 제조업	1330	편조원단 제조업
		134	섬유제품 염색, 정리 및 마무리 가공업	1340	섬유제품 염색, 정리 및 마무리 가공업
		139	기타 섬유제품 제조업	1391	카펫, 마루덮개 및 유사 제품 제조업
				1392	끈, 로프, 망 및 끈 가공품 제조업
				1399	그 외 기타 섬유제품 제조업
14	의복, 의복액세 서리 및 모피 제품 제조업	141	봉제의복 제조업	1411	겉옷 제조업
				1412	속옷 및 잠옷 제조업
				1413	한복 제조업
				1419	기타 봉제의복 제조업
		142	모피제품 제조업	1420	모피제품 제조업
		143	편조의복 제조업	1430	편조의복 제조업
		144	의복 액세서리 제조업	1441	편조 의복 액세서리 제조업
				1449	기타 의복 액세서리 제조업
15	가죽, 가방 및 신발 제조업	152	신발 및 신발 부분품 제조업	1521	신발 제조업
				1522	신발 부분품 제조업
20	화학물질 및 화학제품 제조업; 의약품 제외	205	화학섬유 제조업	2050	화학섬유 제조업

자료 : 통계청 통계분류포털

<섬유제조·패션산업 국가직무능력표준(NCS) 분류>

대분류	중분류	소분류	세분류
18. 섬유·의복	01. 섬유제조	01. 섬유생산	01. 방사
			02. 방적
			03. 제직
			04. 편직
			05. 부직포
			06. 사가공
		02. 섬유가공	02. 염색가공
		03. 섬유생산관리	01. 구매생산관리
			02. 생산현장관리
	02. 패션	01. 패션제품기획	01. 패션기획
			02. 패션디자인
			03. 패턴
			04. 비주얼머천다이징
		02. 패션제품생산	01. 제직의류생산
			02. 편직의류생산
			03. 가죽·모피생산
			04. 패션소품생산
			05. 한복생산
		03. 패션제품유통	01. 의류유통관리
			02. 가죽·모피유통관리
			03. 신발유통관리
			04. 패션소품유통관리
		04. 신발개발·생산	01. 신발생산
			02. 신발개발

자료 : NCS 홈페이지

<섬유제조·패션산업 한국고용직업분류(KECO)>

중분류		소분류		세분류	
15	제조 연구 개발직 및 공학 기술직	156	섬유공학 기술자 및 시험원	1561	섬유공학 기술자 및 연구원
				1562	섬유공학 시험원
41	예술· 디자인·방송직	415	디자이너	4152	패션 디자이너
				4153	실내장식 디자이너 (VMD만 해당)
86	섬유· 의복 생산직	861	섬유 제조·가공 기계 조작원	8611	섬유 제조기계 조작원
				8612	직조기·편직기 조작원
				8613	표백·염색기 조작원
		862	패턴사, 재단사 및 재봉사	8621	패턴사
				8622	재단사
				8623	재봉사
				8629	기타 섬유·가죽 기능원
		863	의복 제조원 및 수선원	8631	한복 제조원
				8632	양장·양복 제조원
				8633	모피·가죽의복 제조원
				8634	의복·가죽·모피 수선원
				8639	기타 의복 제조원
		864	제화원, 기타 섬유·의복 기계 조작원 및 조립원	8641	제화원
				8642	신발 제조기계 조작원 및 조립원
				8643	세탁 기계 조작원
				8649	기타 직물·신발 기계 조작원 및 조립원

자료 : 통계청 통계분류포털

주 : 디자이너의 경우 패션 디자이너, VMD만 섬유패션산업에 포함됨. 일반사무직, 영업직 등 제외

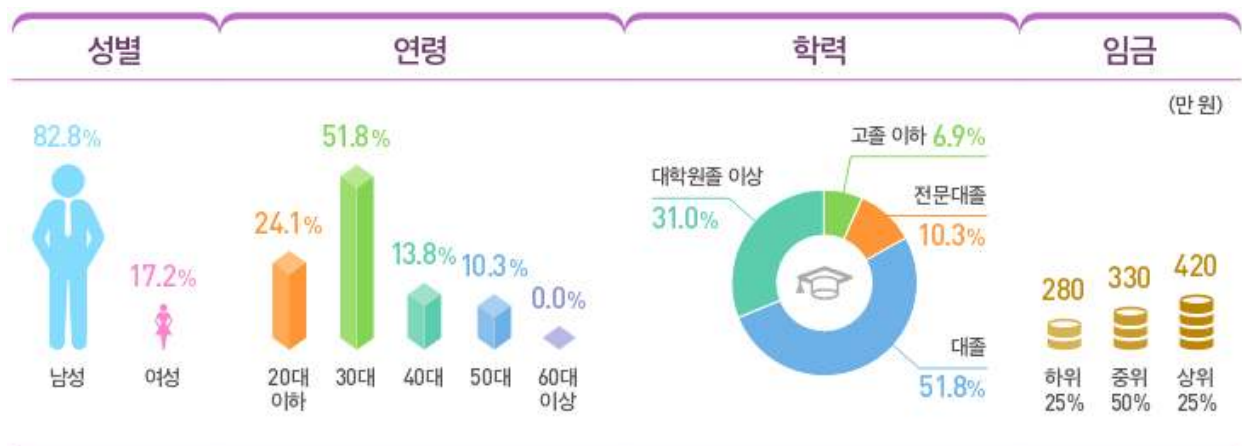
## 섬유공학 기술자 및 연구원



### ○ 하는일

- 섬유공학기술자는 섬유원료, 원사(絲), 직물 등 섬유소재와 의류 및 기타 섬유제품 등을 개발하고 기존 섬유소재와 섬유 제품의 기능을 개선하기 위해 연구하고 시험하며 분석함
- 또한 섬유 가공 기술을 개발하고 제품화하기 위해 관련 공정을 설계하고 양질의 제품을 생산하기 위해 품질관리 및 생산관리를 수행
- 이밖에 관련 제품의 인증과 신소재와 가공기술 등에 대해 교육하고 컨설팅 제공

### ○ 근무환경



자료 : 통계청(2017), 「지역별고용조사」

자료 : 2019 한국직업전망(한국고용정보원, 2018.12)

주 : 2021 한국직업전망에서는 섬유공학 기술자 및 연구원이 업데이트 되지 않음



## 의복제조원 및 수선원

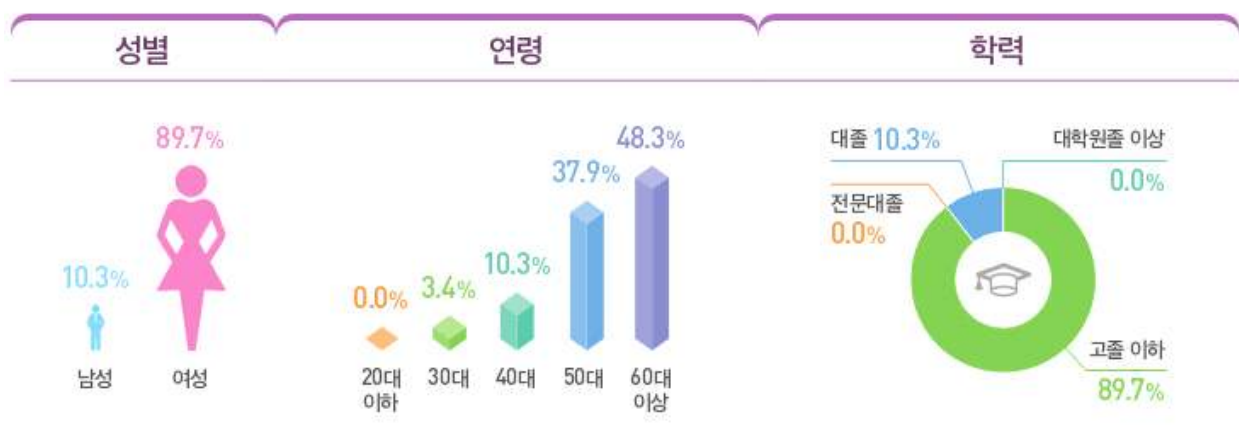


### ○ 하는일

- 의복제조원 및 수선원은 의복과 관련된 여러 직업을 포괄하는 개념임
- 의복제조원 및 수선원 에서 의미하는 의복은 한복, 양장, 양복, 모피 및 가족의복, 기타 의복(운동복, 근무복, 교복, 체육복, 셔츠 및 바지 등)을 의미하며, 이러한 의복을 제조하는 사람을 의복제조원, 수선하는 사람을 의복 수선원이라 함

### ○ 근무환경

#### [한복제조원]



자료 : 통계청(2017), 「지역별고용조사」

자료 : 2019 한국직업전망(한국고용정보원, 2018.12)

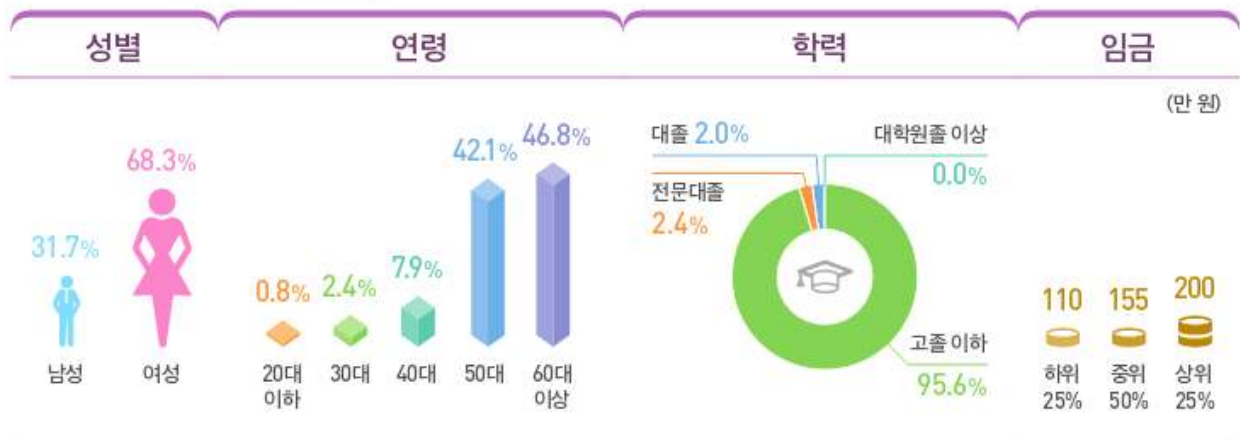
주 : 2021 한국직업전망에서는 의복제조원 및 수선원이 업데이트 되지 않음

## [양장 및 양복 제조원]



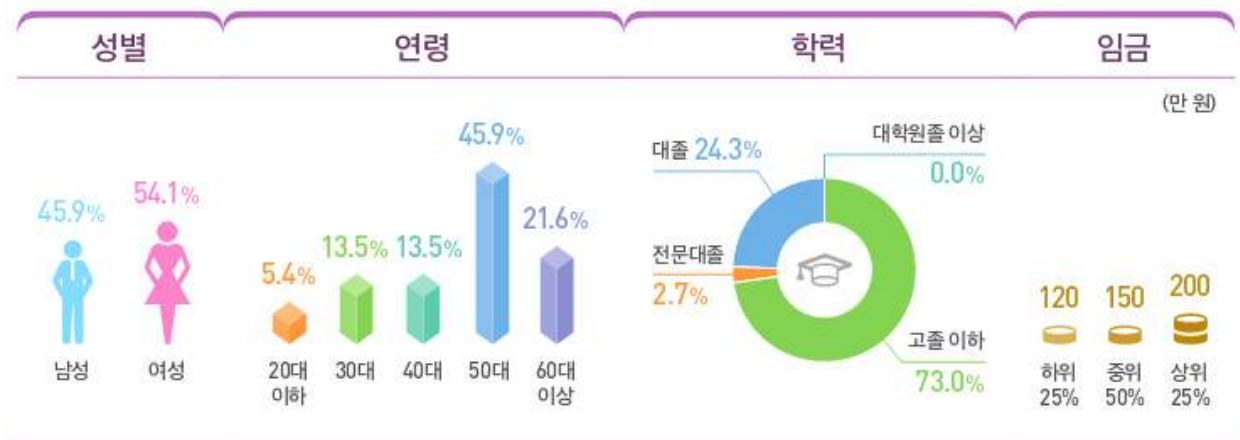
자료 : 통계청(2017), 「지역별고용조사」

## [의복·가죽 및 모피 수선원]



자료 : 통계청(2017), 「지역별고용조사」

## [기타 의복 제조 관련 기능 종사원]



자료 : 통계청(2017), 「지역별고용조사」

## 패션디자이너



### ○ 하는일

- 패션디자인은 크게 의상디자인과 패션소품디자인으로 구분됨
- 의상디자인은 양장과 한복으로 분류할 수 있으며, 성별·나이에 따라 남성복, 여성복, 캐주얼, 아동복으로, 옷의 용도에 따라 유니폼, 운동복, 평상복, 정장 등으로 세분됨
- 의상디자이너는 의류의 종류가 다양한 만큼 자신만의 전문분야를 가지고 활동함
- 패션소품디자이너는 가방이나 신발, 모자 등 패션소품을 디자인하며, 관련 소재와 색상 등을 연구함

### ○ 향후 10년간 패션디자이너 취업자수는 현 상태를 유지할 것으로 전망

전망요인	증가요인	감소요인
가치관과 라이프스타일 변화	• 개인의 개성 표현 중시	• 해외 패션 브랜드 선호
과학기술 발전	• 온라인 결제시스템 대중화, 기능성 의류 및 섬유 개발	
기업의 경영전략 변화	• 온라인 유통비중 확대	• 패션 브랜드 축소 및 통합, 생산 기지 해외 이전
산업특성 및 산업구조 변화	• 온라인 쇼핑몰 및 개별 브랜드 창업 증가	

자료 : 2021 한국직업전망(한국고용정보원, 2020.12.31)

- 한편, 각종 산업관련 통계들이 한국표준산업분류(KSIC)를 기준으로 제시되고 있어, NCS-KSIC간 매칭 작업이 우선적으로 필요
- 그러나 표준산업분류는 산업을 기준으로, NCS는 직무를 표준화한 것이기 때문에 NCS와 KSIC를 1:1로 연계하는 것은 어려움이 있음

<섬유제조·패션산업 ISC 분야 NCS-KSIC 연계표>

국가직무능력표준(NCS)		한국표준산업분류(KSIC)	
세분류	세분류명	세분류	세분류명
18010101	방사	205	화학섬유 제조업
18010102	방적	13101	면 방적업
		13102	모 방적업
		13103	화학섬유 방적업
		13109	기타 방적업
18010103	제직	132	직물직조 및 직물제품 제조업
18010104	편직	133	편조원단 제조업
18010105	부직포	13992	부직포 및 펠트 제조업
18010206	사가공	13104	연사 및 가공사 제조업
18010202	염색가공	134	섬유제품 염색, 정리 및 마무리 가공업
18010301	구매생산관리	13+14+ 205+152	섬유·의류·화학섬유·신발산업 전체
18010302	생산현장관리		
18020101	패션기획	71511	제조업 회사 본부
18020102	패션디자인	73209	패션, 섬유류 및 기타 전문 디자인업
18020103	패턴		
18020104	비주얼머천다이징		
18020201	제직의류생산	141	봉제의복 제조업
18020202	편직의류생산	143	편조의복 제조업
18020203	가죽·모피생산	142	모피제품 제조업
18020204	패션소품생산	144	의복 액세서리 제조업
18020205	한복생산	14130	한복 제조업
18020301	의류유통관리	46103	섬유, 의복, 신발 및 가죽제품 중개업
		46413	남녀용 겉옷 및 셔츠 도매업
		46414	유아용 의류 도매업
		46415	속옷 및 잠옷 도매업
		4741	의복 소매업
18020302	가죽·모피유통관리	46416	가죽 및 모피제품 도매업
		4744	가방 및 기타 가죽제품 소매업
18020303	신발유통관리	4642	신발 도매업
		4743	신발 소매업
18020304	패션소품유통관리	46417	의복 액세서리 및 모조 장신구 도매업
		47422	의복 액세서리 및 모조 장신구 소매업
18020401	신발생산	152	신발 및 신발 부분품 제조업
18020402	신발개발		

- 또한, 최근 기업체, 직업 교육훈련기관, 자격시험기관 등에서 NCS 활용이 확대되고 있지만, 각종 직업정보와 통계자료는 한국고용 직업분류(KECO)를 기준으로 제공되고 있음
  - 인력수급 동향, 취업알선정보, 직업훈련정보, 자격정보 등 국가 수준의 각종 직업정보나 통계데이터는 KECO를 중심으로 생산·제공되고 있음
- NCS의 활용과 역할이 갈수록 커짐에 따라, NCS 활용도를 극대화 하기 위해 KECO-NCS 연계에 대한 필요성이 증대되고 있음
  - 직업중심의 분류체계인 KECO를 기준으로 인력수요를 조사하고 이를 바탕으로 NCS를 개발하거나 NCS 기반자격을 설계할 수 있음
  - 기존에 KECO 기준으로 생산되거나 향후 생산될 직업훈련, 자격, 일, 고용정보 등의 각종 정보를 NCS와 연계하여 활용할 수 있음
- 한편, 섬유패션산업 관련 일반사무직, 패션디자이너, 영업직 등은 KECO 분류상 타 직업으로 분류되어 있으나, NCS 분류상에서는 섬유·의복 분야로 분류되어 있음
  - 정부승인 통계의 경우, 일반사무직, 패션디자이너, 영업직 등은 전직종을 포함해서 통계가 발표되고 있음
- 이에, 섬유제조·패션산업 ISC는 KECO 및 NCS 기반의 정부승인 통계와 더불어, 산업현장에서 통용되는 표준직무 기반의 인력 실태조사를 직접 실시하여 산업계에 활용성이 높은 직무기반의 인력양성 방안을 마련코자 함
  - 산업현장의 인력수요를 반영한 NCS 기반 자격 및 교육훈련 개선, 직무맵 및 산업별 역량체계(SQF) 구축 방안 등을 제시코자 함



<섬유패션분야 NCS-2018 KECO 연계표>

국가직무능력표준(NCS)		한국고용직업분류(KECO)	
세분류	세분류명	세분류	세분류명
18010101	방사	8611	섬유 제조기계 조작용 *
18010102	방직	8611	섬유 제조기계 조작용 *
18010103	제직	8612	직조기·편직기 조작용 *
18010104	편직	8612	직조기·편직기 조작용 *
18010105	부직포	8649	기타 직물·신발 기계 조작용 및 조립원 *
18010206	사가공	8611	섬유 제조기계 조작용 *
18010202	염색가공	1562	섬유공학 시험원
18010202	염색가공	8613	표백·염색기 조작용 *
18010301	구매생산관리	0284	생산·품질 사무원 *
18010301	구매생산관리	1561	섬유공학 기술자 및 연구원
18010302	생산현장관리	0284	생산·품질 사무원
18010302	생산현장관리	1561	섬유공학 기술자 및 연구원 *
18020101	패션기획	0243	상품 기획자 *
18020102	패션디자인	4152	패션 디자이너 *
18020103	패턴	8621	패턴사 *
18020104	비주얼머천다이징	4153	실내장식 디자이너 *
18020201	제직의류생산	8622	재단사 *
18020201	제직의류생산	8623	재봉사
18020201	제직의류생산	8632	양장·양복 제조원
18020202	편직의류생산	8622	재단사 *
18020202	편직의류생산	8623	재봉사
18020202	편직의류생산	8632	양장·양복 제조원
18020203	가죽·모피생산	8633	모피·가죽의복 제조원 *
18020204	패션소품생산	8629	기타 섬유·가죽 기능원 *
18020205	한복생산	8631	한복 제조원 *
18020301	의류유통관리	0261	기획·마케팅 사무원 *
18020302	가죽·모피유통관리	0261	기획·마케팅 사무원 *
18020303	신발유통관리	0261	기획·마케팅 사무원 *
18020304	패션소품유통관리	0261	기획·마케팅 사무원 *
18020401	신발생산	8642	신발 제조기계 조작용 및 조립원 *
18020402	신발개발	0243	상품 기획자
18020402	신발개발	4152	패션 디자이너 *
18020402	신발개발	8641	제화원

자료 : NCS 홈페이지

주 : \* 는 최적합 직업임, 일반사무직, 영업직 등 제외

## 2. 섬유제조 · 패션산업 환경변화

### 2.1. 산업현황

#### □ 산업구조(제조업 기준)

- 우리나라 섬유·의류·신발산업은 업체수 및 고용 비중이 높고, 전후방 파급효과가 큰 핵심 기간산업임
- 섬유·의류·신발산업은 우리나라 제조업 업체수의 10.7%(47천개사), 종사자수의 6.9%(285천명), 생산액의 2.6%(40.2조원), 부가가치액의 2.9%(16.3조원)을 점유('19년 기준)
- \* 취업유발계수(명/10억원, '19년 기준, 한국은행) : 섬유 및 의복(8.5), 선박(7.8), 자동차(7.7), 일반기계(7.6), 철강제품(4.8), 반도체(2.1), 석유제품(1.3)
- 섬유·의류·신발산업 수출은 116.5억불로 우리나라 전체 수출의 2.3%를 점유('20년 기준)

<우리나라 섬유·의류·신발산업 현황 및 국가경제적 위상>

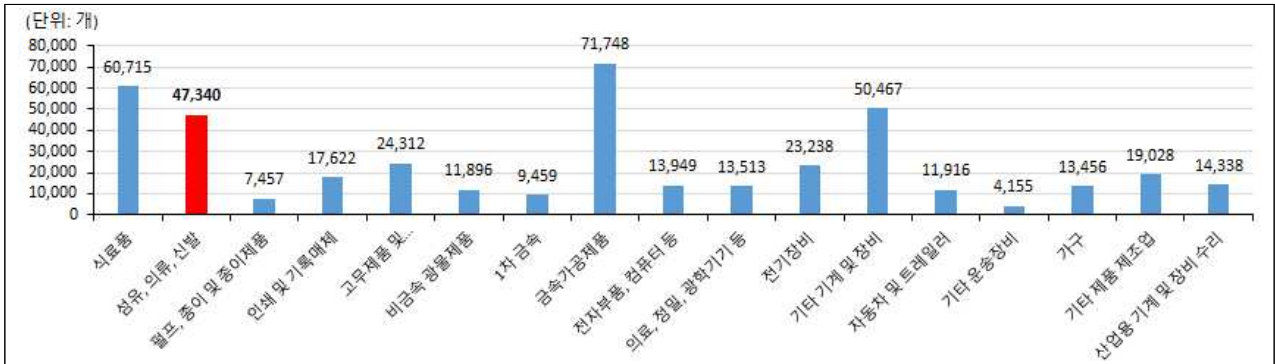
구 분	업체수 (개)	종사자수 (명)	생산액 (십억원)	부가가치 (십억원)	수출 (백만불)
섬유	21,700	139,034	18,996	6,969	7,222
의류	23,030	124,504	15,328	7,274	1,890
화학섬유	201	5,380	3,562	1,052	2,126
신발	2,409	16,041	2,320	981	409
<b>섬유·의류·신발</b>	<b>47,340</b>	<b>284,959</b>	<b>40,206</b>	<b>16,276</b>	<b>11,647</b>
제조업대비 비중(%)	(10.7)	(6.9)	(2.6)	(2.9)	(2.3)
제조업	440,766	4,123,817	1,552,706	557,015	512,498

- 자료 1. (업체수, 종사자수) 통계청 전국사업체조사(1인 이상 사업체, '19년 기준)  
 2. (생산, 부가가치) 통계청 광업 · 제조업조사(10인 이상 사업체, '19년 기준)  
 3. (수출) 한국무역협회('20년 기준)

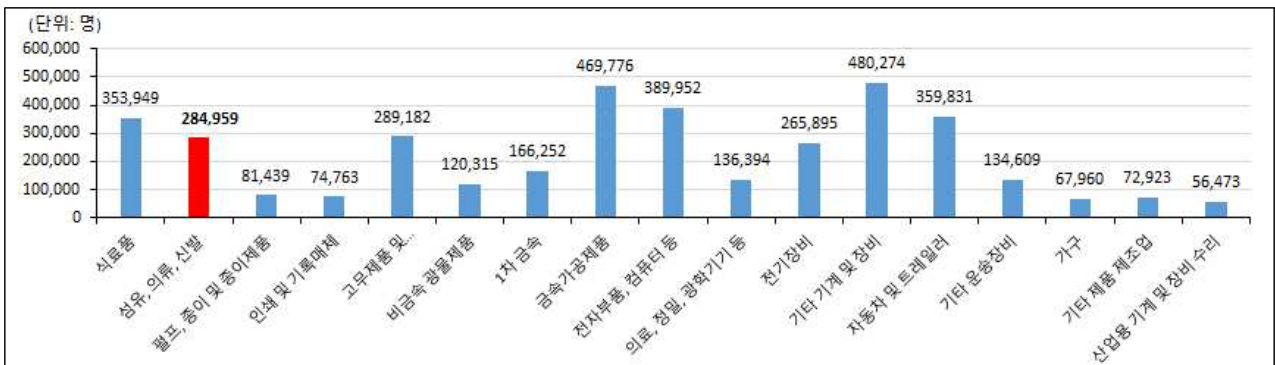
- 주 1. (수출 비중) 우리나라 전체 수출액 대비 섬유·의류·신발 수출 비중임  
 2. (MTI코드) 섬유(421+423+43+449), 의류(441), 화학섬유(41+422), 신발(5212)



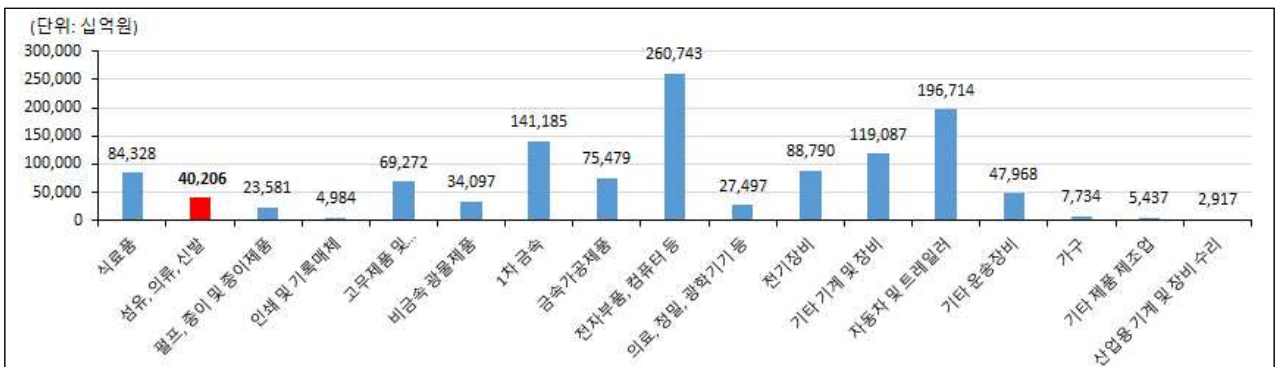
## <제조업 산업별 업체수 현황('19년)>



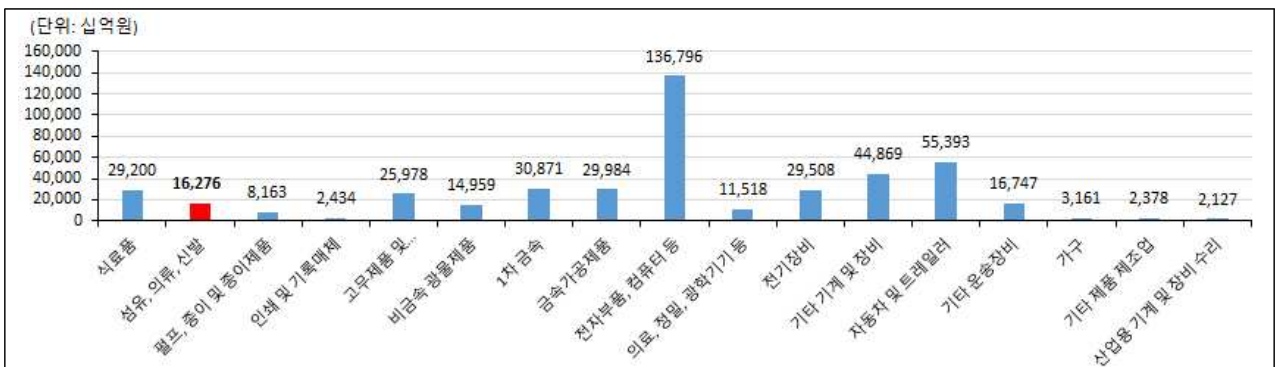
## <제조업 산업별 종사자수 현황('19년)>



## <제조업 산업별 생산액 현황('19년)>



## <제조업 산업별 부가가치 현황('19년)>



- (산업별) '19년 섬유·의류·신발산업 업체수(1인 이상)는 47,340개사로 제조업대비 10.7%를 점유하고 있으며, 산업별로는 섬유 21,700개사, 의류 23,030개사, 화학섬유 201개사, 신발 2,409개사로 구성

<섬유·의류·신발산업 산업별 업체수 현황>

(단위 : 개사)

구분	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년
섬유	22,948	22,773	22,538	21,833	21,700
의류	25,161	24,937	25,118	23,711	23,030
화학섬유	200	200	191	208	201
신발	2,641	2,711	2,785	2,555	2,409
<b>섬유·의류·신발</b>	<b>50,950</b>	<b>50,621</b>	<b>50,632</b>	<b>48,307</b>	<b>47,340</b>
제조업	428,643	430,948	433,684	437,024	440,766

자료 : 통계청 전국사업체조사(1인 이상 사업체 조사자료)

주 : '13~'15는 KSIC 9차, '16~'18은 KSIC 10차 개정 기준 통계임

- '19년 섬유·의류·신발산업 종사자수(1인 이상)는 284,959명으로 제조업 대비 6.9%를 점유하고 있으며, 산업별로는 섬유 139,034명, 의류 124,504명, 화학섬유 5,380명, 신발 16,041명으로 구성

<섬유·의류·신발산업 산업별 종사자수 현황>

(단위 : 명)

구분	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년
섬유	154,153	152,638	148,243	141,838	139,034
의류	144,991	140,013	140,164	129,614	124,504
화학섬유	6,488	6,264	6,083	6,184	5,380
신발	19,720	19,831	19,626	17,542	16,041
<b>섬유·의류·신발</b>	<b>325,352</b>	<b>318,746</b>	<b>314,116</b>	<b>295,178</b>	<b>284,959</b>
제조업	4,102,259	4,097,338	4,103,986	4,105,871	4,123,817

자료 : 통계청 전국사업체조사(1인 이상 사업체 조사자료)

주 : '13~'15는 KSIC 9차, '16~'18은 KSIC 10차 개정 기준 통계임

## <참고> 섬유제조·패션 ISC 담당 산업 규모(유통, 서비스 포함)

- 한편, 섬유패션산업은 도소매업(유통), 서비스업(세탁) 등 연관산업 포함시 종사자가 80만명에 이르는 대표적인 고용창출 산업으로 국민 경제에 기여가 매우 큰 산업임

### <섬유제조·패션산업 ISC 분야별 업체수 및 종사자수 현황('19년)>

국가직무능력표준(NCS)		한국표준산업분류(KSIC)		업체수 (개사)	종사자 수(명)
세분류	세분류명	세분류	세분류명		
18010101	방사	205	화학섬유 제조업	201	5,380
18010102	방직	13101	면 방적업	79	2,197
		13102	모 방적업	68	1,071
		13103	화학섬유 방적업	281	3,420
		13109	기타 방적업	18	70
18010103	제직	132	직물직조 및 직물제품 제조업	11,465	60,212
18010104	편직	133	편조원단 제조업	964	5,570
18010105	부직포	13992	부직포 및 펠트 제조업	513	5,963
18010206	사가공	13104	연사 및 가공사 제조업	1,486	7,209
18010202	염색가공	134	섬유제품 염색, 정리 및 마무리 가공업	4,033	32,841
18010301	구매생산관리	13+14+	섬유·의류·화학섬유·신발산업 전체	-	-
18010302	생산현장관리	205+152			
18020101	패션기획	14+461+ 464+474	의류패션 제조기업 및 패션유통기업	-	-
18020102	패션디자인				
18020103	패턴				
18020104	비주얼머천다이징				
18020201	제직의류생산	141	봉제의복 제조업	18,756	102,143
18020202	편직의류생산	143	편조의복 제조업	1,272	7,042
18020203	가죽·모피생산	142	모피제품 제조업	289	1,683
18020204	패션소품생산	144	의복 액세서리 제조업	2,713	13,636
18020205	한복생산	14130	한복 제조업	2,111	3,286
18020301	의류유통관리	46103	섬유, 의복, 신발 및 가죽제품 중개업	1,127	4,267
		46413	남녀용 겉옷 및 셔츠 도매업	16,704	60,857
		46414	유아용 의류 도매업	248	1,604
		46415	속옷 및 잠옷 도매업	564	3,314
		4741	의복 소매업	113,179	214,957
18020302	가죽·모피유통관리	46416	가죽 및 모피제품 도매업	301	1,020
		4744	가방 및 기타 가죽제품 소매업	5,378	13,070
18020303	신발유통관리	4642	신발 도매업	1,930	8,408
		4743	신발 소매업	10,622	23,919
18020304	패션소품유통관리	46417	의복 액세서리 및 모조 장신구 도매업	6,473	16,023
		47422	의복 액세서리 및 모조 장신구 소매업	8,835	15,348
18020401	신발생산	152	신발 및 신발 부분품 제조업	2,409	16,041
18020402	신발개발				

자료 : 통계청 전국사업체조사(1인 이상 사업체 조사자료)

○ (규모별) 국내 섬유·의류·신발업체의 99.96%가 종사자수 300인 미만 규모로, 일부 업체를 제외한 대부분이 중소기업

- 종사자수 10인 미만 섬유·의류·신발업체수가 42,028개사로 전체의 88.8%를 점유하고 있으며, 전체고용의 49.0%인 139,527명을 고용

### <섬유·의류·신발산업의 업종별/ 종사자 규모별 현황('19년)>

(단위 : 개, 명, %)

구 분	10인 미만		300인 미만		300인 이상		전체(1인 이상)	
	업체수	종사자수	업체수	종사자수	업체수	종사자수	업체수	종사자수
섬유·의류·신발	42,028	139,527	47,322	274,561	18	10,398	47,340	284,959
(비중%)	(88.8)	(49.0)	(99.96)	(96.4)	(0.04)	(3.6)	(100.0)	(100.0)
섬유	18,815	60,884	21,696	136,741	4	2,293	21,700	139,034
의류	21,040	70,735	23,021	118,525	9	5,979	23,030	124,504
화학섬유	132	569	196	3,254	5	2,126	201	5,380
신발	2,041	7,339	2,409	16,041	0	0	2,409	16,041

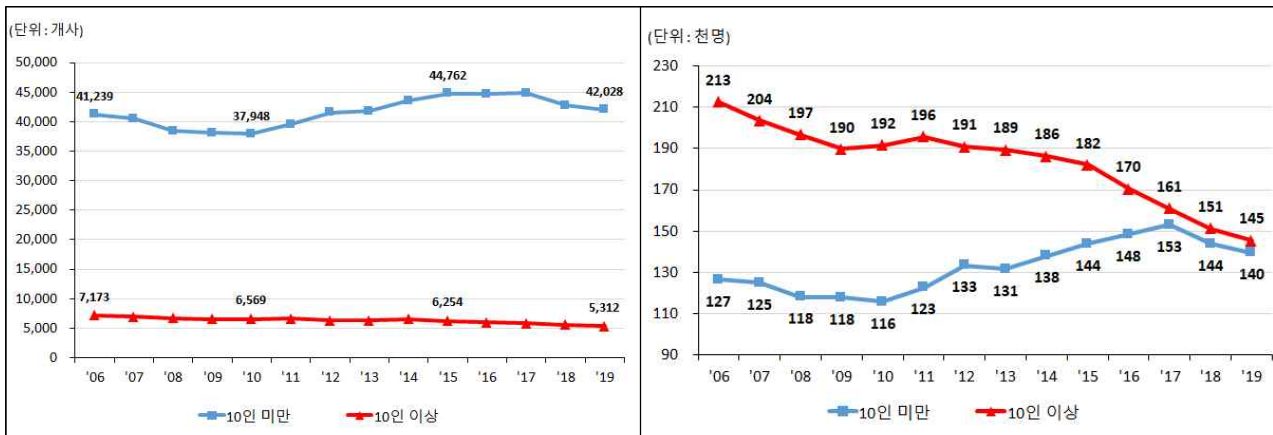
자료 : 통계청 전국사업체조사(1인 이상 사업체 조사자료)

○ '08년 글로벌 금융위기 이후 섬유·의류 업체수 및 종사자수는 10인 미만 규모의 비중이 증가하고 있음

\* 10인 미만 업체수(개사) : ('10) 37,948 → ('19) 40,589

\* 10인 미만 업체 종사자수(천명) : ('10) 116 → ('19) 140

### <규모별 섬유·의류·신발 업체수 추이> <규모별 섬유·의류·신발 종사자수 추이>



자료 : 통계청 전국사업체조사(1인 이상 사업체 조사자료)

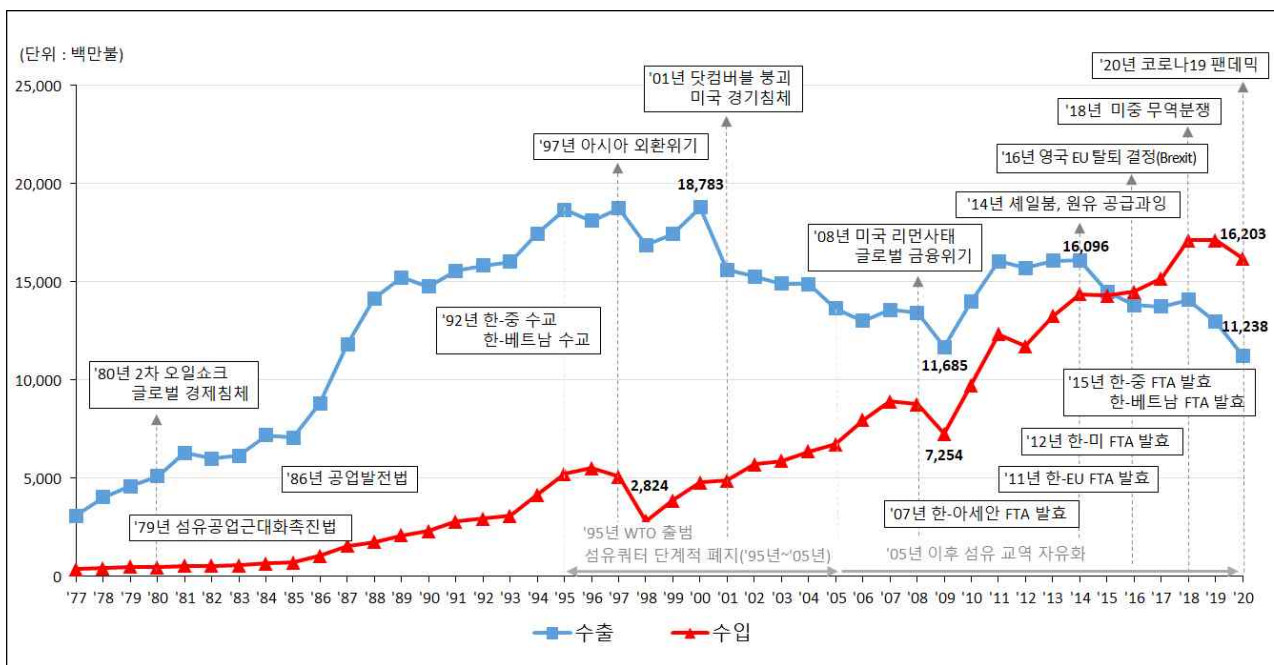




## □ 수출입(섬유 · 의류)

- '20년 섬유·의류 수출은 전년대비 13.3% 감소한 112.4억불, 수입은 5.3% 감소한 162.0억불, 무역수지 4,965백만불 적자 기록(우리나라 전체 수출의 2.2%, 수입의 3.5% 점유)
- 마스크·필터 등 방역용품 관련된 섬유제품의 수출이 증가하였으나, 코로나 확산으로 의류·패션잡화 수요가 하락하면서, 아세안·중국 등 주요지역으로 향하는 수출이 동반 부진함에 따라 섬유 수출 하락
- 우리나라 섬유·의류 수출은 '00년 187.8억불을 기록하였으나, '95년 ~'05년 섬유쿼터 단계적 폐지, 중국 등으로의 해외이전 증가, '08년 글로벌 금융위기를 거치면서 하락세를 보임
- '09년 이후 수출이 회복세를 보였으나, '14년부터 국제유가 하락, 미중 무역분쟁 등으로 감소세를 보였으며, 특히 '20년 코로나19 팬데믹으로 수출이 '09년 수준으로 감소

### <섬유·의류 수출입 추이>



자료 : 한국무역협회 무역통계, 주 : MTI 4(섬유류) 기준

- '20년 품목별 수출의 경우, 섬유제품(3,654백만불, 15.3% ↑)은 전년 대비 증가, 섬유원료(1,112백만불, 14.4% ↓), 섬유사(1,142백만불, 26.1% ↓), 직물(5,330백만불, 23.3% ↓) 등은 감소
  - 직물의 경우 면직물을 제외한 대부분 품목의 수출이 감소하면서 전체적으로 감소했고, 섬유제품의 경우 의류는 감소했지만 마스크 등 방역용품 수출이 크게 증가해 기타섬유제품 수출을 견인함
- '20년 품목별 수입의 경우, 직물(2,397백만불, 11.8% ↑)은 전년대비 증가, 섬유원료(161백만불, 17.4% ↓), 섬유사(1,652백만불, 19.6% ↓), 섬유제품(11,993백만불, 5.7% ↓) 등은 감소
  - 부직포 등 직물의 수입이 증가했으나, 면사, 화섬사 등 섬유사 및 의류 등 섬유제품은 수입이 감소

#### <우리나라 섬유·의류 품목별 수출입 현황>

(단위 : 백만불, %)

구 분	수 출			수 입		
	'18년	'19년	'20년	'18년	'19년	'20년
섬유원료	1,563 (19.7)	1,300 (-16.8)	1,112 (-14.4)	179 (-1.3)	195 (8.9)	161 (-17.4)
섬유사	1,618 (6.1)	1,545 (-4.5)	1,142 (-26.1)	2,274 (8.7)	2,055 (-9.6)	1,652 (-19.6)
직물	7,543 (-1.2)	6,945 (-7.9)	5,330 (-23.3)	2,224 (5.7)	2,144 (-3.6)	2,397 (11.8)
섬유제품 (의류 등)	3,356 (2.5)	3,169 (-5.6)	3,654 (15.3)	12,466 (15.2)	12,716 (2.0)	11,993 (-5.7)
합계	14,080 (2.5)	12,959 (-8.0)	11,238 (-13.3)	17,141 (12.8)	17,110 (-0.2)	16,203 (-5.3)

자료: 한국무역협회 무역통계, 주: MTI 4(섬유류) 기준

- '20년 국가별 수출의 경우, 미국(1,426백만불, 0.2% ↑) 등은 전년 대비 증가, 베트남(2,354백만불, 18.4% ↓), 중국(1,635백만불, 1.6% ↓), 일본(779백만불, 2.6% ↓) 등은 감소
- 미국으로 마스크 등 기타섬유제품 수출이 급격히 늘었으나, 코로나 영향으로 베트남, 중국 등 주요국으로의 수출이 감소
- '20년 국가별 수입의 경우, 중국(6,544백만불, 0.0%)은 전년대비 보합, 베트남(4,024백만불, 10.6% ↓), 이탈리아(831백만불, 0.3% ↓), 인도네시아(709백만불, 17.1% ↓) 등은 감소
- 코로나 영향에도 불구하고 중국으로부터 직물 등의 수입이 증가하면서 對중국 수입이 보합세를 보였으나, 베트남, 이탈리아 등 대부분 국가로부터의 섬유류 수입은 감소세를 보임

#### <'20년 섬유·의류 국가별 수출입 현황>

(단위 : 백만불, %)

순위	수 출			순위	수 입		
	국 가	금액	증감률		국 가	금액	증감률
	전 체	11,238	-13.3		전 체	16,203	-5.3
1	베트남	2,354	-18.4	1	중국	6,544	0.0
2	중국	1,635	-1.6	2	베트남	4,024	-10.6
3	미국	1,426	0.2	3	이탈리아	831	-0.3
4	일본	779	-2.6	4	인도네시아	709	-17.1
5	인도네시아	689	-24.5	5	일본	481	-10.4
6	터키	340	-25.8	6	인도(인디아)	359	-13.4
7	홍콩	282	-13.3	7	미국	335	-8.1
8	필리핀	176	-22.7	8	방글라데시	334	-3.0
9	독일	156	-10.2	9	미얀마	327	-27.9
10	인도(인디아)	155	-24.9	10	태국	194	-8.8

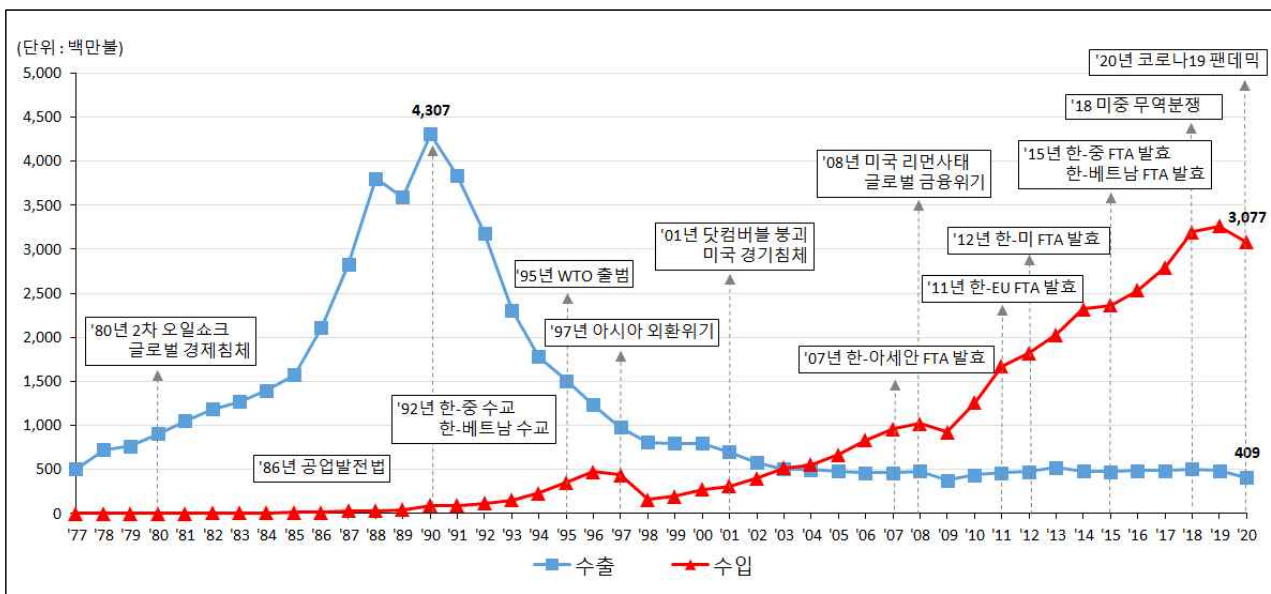
자료 : 한국무역협회 무역통계, 주 : MTI 4(섬유류) 기준



## □ 수출입(신발)

- '20년 신발류 수출은 전년대비 15.7% 감소한 4.1억불, 수입은 5.8% 감소한 30.8억불, 무역수지 26.7억불 적자 기록(우리나라 전체 수출의 0.1%, 수입의 0.7% 점유)
- (수출) 글로벌 신발 수요 감소로 베트남, 중국 등으로의 신발 부분품 수출이 크게 감소하면서 전체 수출이 감소
- (수입) 중국, 인도네시아 등으로부터 기타신발(운동화, 슬리퍼 등), 신발부분품 등의 수입이 감소하면서 전체 수입 감소
- 우리나라 신발수출은 '90년 43.1억불을 기록하였으나, '80년 후반 국내 인건비의 급격한 상승, 중국, 베트남 등으로의 해외이전 증가 등으로 수출이 급격히 감소하였으며, '00년대 들어서는 보합세를 보임
- 반면 우리나라 신발수입은 국내 생산 감소, 소비증가 영향 등으로 '00년 이후 급격히 증가하기 시작하였으며, '20년 코로나 영향으로 '09년 이후 처음으로 수입이 감소

### <우리나라 신발류 수출입 추이>



자료 : 한국무역협회 무역통계, 주 : '01년 이전은 HS 64, '01년 이후는 MTI 5212(신발) 기준

- '20년 품목별 수출의 경우, 구두(3백만불, 43.8% ↑)는 전년대비 증가, 기타신발(203백만불, 0.6% ↓), 신발부분품(168백만불, 26.1% ↓), 스포츠화(33백만불, 32.2% ↓) 등은 감소
  - 중국, 미국, 일본 등으로 구두 수출이 증가하였음에도 불구하고, 베트남, 중국 등으로 신발부분품 수출이 크게 감소하면서 전체 수출 감소
- '20년 품목별 수입의 경우, 구두(39백만불, 10.1% ↑)는 전년대비 증가, 기타신발(2,026백만불, 4.5% ↓), 스포츠화(841백만불, 5.6% ↓), 신발부분품(150백만불, 21.1% ↓) 등은 감소
  - 코로나 영향으로 국내 소비가 감소하면서 중국, 인도네시아 등으로부터 기타신발(운동화, 슬리퍼 등) 등의 수입이 감소했으며, 글로벌 신발수요 감소로 신발부분품 수입도 감소

#### <신발류 품목별 수출입 현황>

(단위 : 백만불, 전년대비%)

구 분	수 출			수 입		
	'18년	'19년	'20년	'18년	'19년	'20년
기타신발	201 (27.3)	205 (1.8)	203 (-0.6)	2,016 (15.6)	2,122 (5.2)	2,026 (-4.5)
신발부분품	269 (-9.9)	228 (-15.2)	168 (-26.1)	224 (-1.4)	191 (-14.8)	150 (-21.1)
스포츠화	35 (36.7)	48 (36.9)	33 (-32.2)	893 (17.5)	890 (-0.3)	841 (-5.6)
구두	1 (-19.0)	2 (37.1)	3 (43.8)	38 (-17.8)	36 (-6.0)	39 (10.1)
등산화	2 (64.6)	2 (34.5)	2 (-33.8)	18 (54.0)	21 (16.4)	15 (-29.5)
스키부츠	0 (2,088.7)	0 (14.9)	0 (4.0)	6 (9.2)	6 (-7.6)	6 (-0.2)
계	508 (4.8)	485 (-4.5)	409 (-15.7)	3,195 (14.3)	3,265 (2.2)	3,077 (-5.8)

자료 : 한국무역협회 무역통계, 주 : MTI 5212(신발) 기준

- '20년 국가별 수출의 경우, 중국(130백만불, 0.7% ↑), 홍콩(19백만불, 2.8% ↑), 대만(9백만불, 39.4% ↑) 등은 전년대비 증가, 베트남(73백만불, 13.6% ↓), 미국(48백만불, 22.1% ↓) 등은 감소
- '20년 국가별 수입의 경우, 이탈리아(497백만불, 9.7% ↑), 캄보디아(48백만불, 26.1% ↑) 등은 전년대비 증가, 베트남(1,019백만불, 1.6% ↓), 중국(976백만불, 14.4% ↓) 등은 감소

### 〈'20년 신발류 국가별 수출입 현황〉

(단위 : 백만불, %)

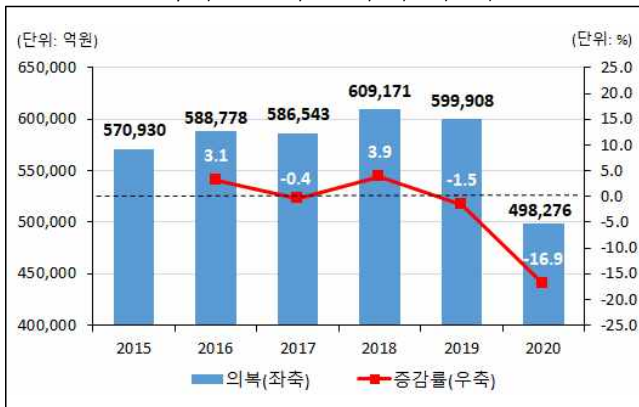
순위	수 출				순위	수 입			
	국 가	금액	증감률	비중		국 가	금액	증감률	비중
	전 체	409	-15.7	100.0		전 체	3,077	-5.8	100.0
1	중국	130	0.7	31.7	1	베트남	1,019	-1.6	33.1
2	베트남	73	-13.6	17.8	2	중국	976	-14.4	31.7
3	미국	48	-22.1	11.8	3	이탈리아	497	9.7	16.2
4	일본	42	-43.0	10.3	4	인도네시아	292	-6.6	9.5
5	인도네시아	29	-26.6	7.2	5	캄보디아	48	26.1	1.6
6	홍콩	19	2.8	4.7	6	인도	30	-44.6	1.0
7	대만	9	39.4	2.1	7	미얀마	29	-4.8	0.9
8	태국	6	-29.7	1.5	8	미국	22	-9.5	0.7
9	캄보디아	6	8.6	1.4	9	태국	19	-5.6	0.6
10	미얀마	5	-28.4	1.2	10	포르투갈	18	-2.9	0.6

자료 : 한국무역협회 무역통계, 주 : MTI 5212(신발) 기준

## □ 내수

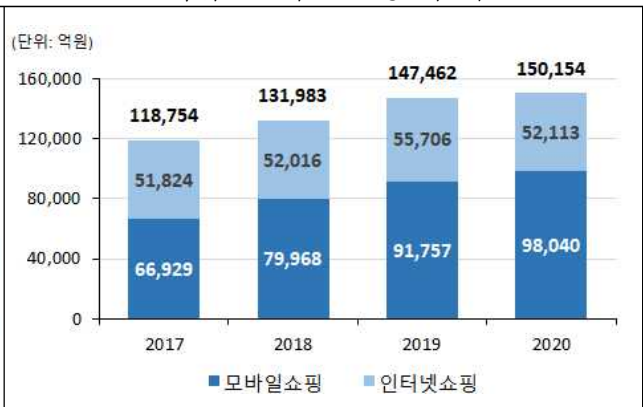
- (의류) '20년 의류 소매판매액은 온라인 매출은 소폭 증가했으나, 오프라인 매출이 크게 감소하면서 16.9% 감소한 49조 8,276억원을 기록
  - 온라인쇼핑 거래액은 전년대비 1.8% 증가한 15조 154억원으로, 모바일 쇼핑이 9조 8,040억원, 인터넷쇼핑은 5조 2,113억원 기록

〈의류 소매판매액 추이〉



자료 : 통계청, 서비스업동향조사

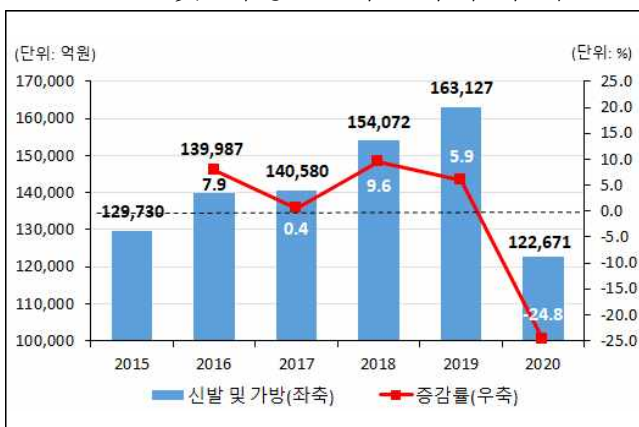
〈의류 온라인쇼핑 추이〉



자료 : 통계청, 온라인쇼핑동향조사

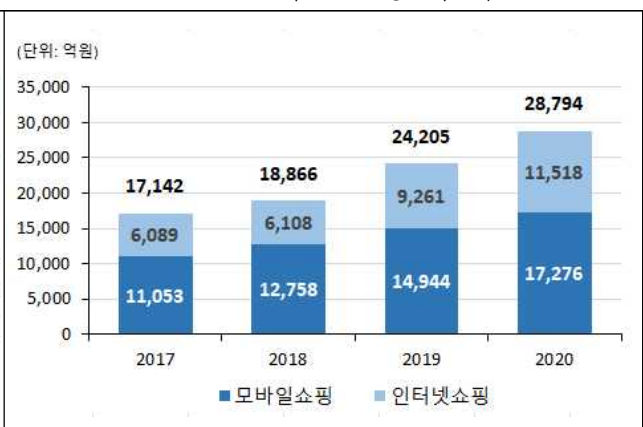
- (신발) '20년 신발 및 가방 소매판매액은 전년대비 24.8% 감소한 12조 2,671억원을 기록
  - 온라인쇼핑 거래액은 전년대비 19.0% 증가한 2조 8,794억원으로, 모바일 쇼핑이 1조 7,276억원, 인터넷쇼핑은 1조 1,518억원 기록

〈신발 및 가방 소매판매액 추이〉



자료 : 통계청, 서비스업동향조사

〈신발 온라인쇼핑 추이〉



자료 : 통계청, 온라인쇼핑동향조사

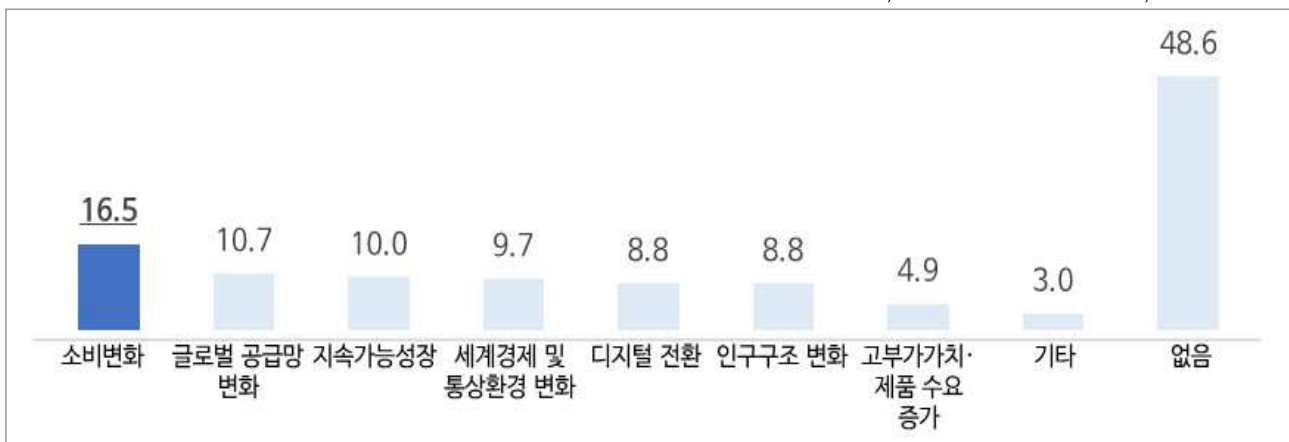
## 2.2. 환경변화

### □ 직무(숙련)변화에 영향을 미치는 요인

- (전체) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 향후 인력수요 및 직무 변화에 영향을 미치는 요인에 대해 조사한 결과, 소비변화, 글로벌 공급망 변화, 지속가능성장 등을 주요 환경요인으로 꼽음
- 응답업체의 51.4%가 대내외 환경변화에 따라 섬유패션산업 및 직무변화가 있을 것으로 전망

#### <섬유패션산업 직무(숙련)변화에 영향을 미칠 요인>

(단위: %, Base: 전체(n=501), 복수응답)



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

#### <2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사 개요>

- 조사목적 : 섬유패션산업 현장에서 통용되는 표준직무를 도출하고 인력수급 현황, 기술변화 등에 따른 직무기반의 자격·교육훈련 개선방안 도출
- 조사대상 : 한국표준산업분류상 섬유(C13), 의류(C14), 화학섬유(C205) 관련 산업을 영위하는 사업체 (501개사 응답)
- 조사기간 : 2021년 10월 27일 ~ 11월 23일
- 조사내용 : 직무별 인력현황, 직무변화에 영향을 미치는 외부환경, 직무별 자격·교육훈련 활용 현황 및 개선방안 등

- (직무별) 섬유제품 연구개발, 섬유제품 품질관리, 패션기획, 패션 디자인 관련 직무의 경우, 지속가능성장, 소비변화, 디지털 전환, 글로벌 공급망 변화 등이 직무변화에 영향을 끼친다고 응답
  - 섬유제품 연구개발직은 지속가능성장(24.1%), 글로벌 공급망 변화(14.8%) 등을 선택했으며, 섬유제품 품질관리직은 글로벌 공급망 변화(21.7%), 지속가능성장(18.3%) 등을 선택
  - 패션 기획직은 고부가가치제품 수요 증가(15.8%), 패션 디자인직은 소비변화(34.9%) 및 디지털 전환(25.6%) 등을 선택
- 반면, 생산직의 경우, 소비변화, 세계경제 및 통상환경 변화, 인구 구조 변화 등이 직무변화에 영향을 끼친다고 응답
  - 섬유제품 생산직은 소비변화(16.3%), 세계경제 및 통상환경 변화(15.9%) 등을 선택했으며, 패션 생산직은 소비변화(20.6%), 인구구조 변화(14.1%) 등을 선택

〈섬유패션산업 직무(숙련)변화에 영향을 미칠 요인(직무별)〉

(단위 : 개사, %, 복수응답)

구분		사례수 (개사)	소비 변화	글로벌 공급망 변화	지속가 능성장	세계 경제 및 통상 환경 변화	디지털 전환	인구 구조 변화	고부가 가치 제품 수요 증가	기타	없음
전체		(994)	16.5	10.7	10.0	9.7	8.8	8.8	4.9	3.0	48.6
직 무 별	섬유제품 연구개발	(54)	13.0	14.8	24.1	9.3	11.1	3.7	7.4	1.9	37.0
	섬유제품 생산	(239)	16.3	12.1	10.5	15.9	7.1	7.1	4.2	5.4	41.4
	섬유제품 품질관리	(60)	15.0	21.7	18.3	11.7	8.3	5.0	10.0	1.7	36.7
	패션 기획	(19)	0.0	5.3	10.5	0.0	10.5	10.5	15.8	5.3	47.4
	패션 디자인	(43)	34.9	11.6	14.0	4.7	25.6	9.3	2.3	0.0	34.9
	패션 생산	(170)	20.6	7.6	6.5	4.1	7.6	14.1	5.3	4.7	52.4
	패션 유통	(76)	15.8	6.6	6.6	3.9	7.9	11.8	3.9	1.3	64.5
	기타	(333)	14.1	9.6	7.8	10.2	8.1	7.8	3.9	1.5	54.1

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

주 : 전체 사례수 994개사는 501개 응답업체에서 해당직무가 있다고 중복응답한 수임



- (업종별) 방직, 화섬, 제/편직, 부직포 등 섬유업종은 지속가능성장, 글로벌 공급망 변화, 세계경제 및 통상환경 변화 등을 선택했으며, 의류패션은 소비변화를 주로 선택
- (규모별) 50인 미만은 소비변화, 50인 이상은 지속가능성 성장을 선택
- (지역별) 서울 및 수도권은 소비변화, 대구/경북은 글로벌 공급망 변화, 부산/울산/경남 지역은 세계경제 및 통상환경 변화를 선택

<섬유패션산업 직무(숙련)변화에 영향을 미치는 요인(업종별/규모별/지역별)>

(단위 : 개사, %)

구분		사례수 (개사)	소비 변화	글로벌 공급망 변화	지속가 능성장	세계 경제 및 통상 환경 변화	디지털 전환	인구 구조 변화	고부가 가치 제품 수요 증가	기타	없음
전체		(501)	16.5	10.7	10.0	9.7	8.8	8.8	4.9	3.0	48.6
업종별	방직	(18)	7.5	22.5	27.5	27.5	5.0	0.0	10.0	7.5	22.5
	화섬	(18)	18.9	0.0	10.8	10.8	2.7	0.0	8.1	0.0	48.6
	제직	(63)	12.5	20.0	19.2	12.5	5.0	10.0	6.7	4.2	26.7
	편직	(34)	24.5	13.2	3.8	37.7	9.4	7.5	7.5	15.1	24.5
	염색/가공	(62)	14.6	15.9	2.6	0.0	15.2	4.0	0.7	0.0	55.0
	부직포/기타	(56)	13.2	7.8	17.8	19.4	7.8	9.3	7.0	1.6	48.1
	의류/봉제	(173)	18.4	5.6	4.9	3.9	9.5	11.8	4.3	3.6	56.4
	패션유통	(77)	19.5	9.4	10.7	5.7	6.9	10.7	4.4	0.6	59.1
규모별	10인 미만	(319)	16.7	7.8	5.8	7.6	8.4	10.5	4.3	5.3	56.2
	10~49인	(154)	15.9	12.1	11.8	10.3	9.1	7.1	4.0	0.5	44.3
	50~299인	(24)	16.4	9.0	20.9	17.9	11.9	7.5	10.4	1.5	26.9
	300인 이상	(4)	25.0	75.0	50.0	25.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0
지역별	서울	(166)	17.0	9.6	10.3	6.1	10.6	9.9	9.0	2.9	51.9
	경기/인천	(93)	17.7	8.0	8.6	7.4	4.6	6.3	2.3	2.9	56.6
	대전/충청	(23)	31.9	14.9	8.5	8.5	6.4	8.5	0.0	0.0	36.2
	대구/경북	(114)	14.2	16.6	11.5	11.5	9.5	4.3	4.0	2.0	46.2
	부산/울산/경남	(66)	12.8	8.3	9.8	13.5	9.0	12.0	5.3	5.3	42.1
	광주/전라	(36)	15.9	2.9	8.7	18.8	10.1	17.4	0.0	4.3	43.5
	강원/제주	(3)	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	40.0	0.0	20.0	40.0

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

## 〈섬유패션산업 직무(숙련)변화에 영향을 미치는 요인별 주요내용〉

외부요인	주요내용
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;">소비변화</div>  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 코로나 영향으로 온라인 쇼핑이 급격히 증가</li> <li>* 글로벌 E-커머스 시장규모(억불) : ('19)5,251→('25년)10,035</li> <li>· 구찌, 버버리, 나이키, 폴로 등은 MZ세대를 겨냥한 메타버스 패션을 선보이고 있음</li> <li>* 메타버스(Metaverse) : 가상·초월(meta)와 세계(universe)가 조합된 세계로 3차원 가상현실 세계를 의미함</li> </ul>
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;">글로벌 공급망 변화</div>  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미·중 무역분쟁, 보호무역주의 강화, 코로나19 팬데믹 등의 영향으로 새로운 글로벌 공급망 재편 진행중</li> <li>· 소규모 오더를 근거리에서 생산하는 지역 기반 공급망으로 변화</li> </ul>
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;">지속가능 성장</div>  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국제 환경규제 대응 및 탄소중립 실현, 친환경 섬유소재의 수입대체 등을 목표로 지속가능한 친환경섬유 개발이 확대</li> <li>· 소비자뿐만 아니라 공급자에게도 지속가능이 글로벌 메가트렌드로 부상하고 있음</li> <li>* 글로벌 친환경섬유 시장규모(억불) : ('18)375→('25년)690</li> </ul>
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;">세계경제 및 통상환경 변화</div>  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 최대 자유무역협정(FTA)인 '역내포괄적경제동반자협정(RCEP)'이 2022년 2월1일 국내에서 발효</li> <li>· 한국·중국·일본·호주·뉴질랜드 등 5개국과 아세안 10개국이 참여하며, 세계 국내총생산(GDP)의 1/3을 차지</li> </ul>
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;">디지털 전환</div>  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 4차 산업혁명으로 주목 받았던 AI, IoT 등 ICT 기술이 코로나 확산을 계기로 디지털 경제구조 전환을 가속</li> <li>· 섬유패션 제조의 경우, AI, 빅데이터, 3D 패션디자인 등을 통해 실시간 주문에서부터 출고까지 전 과정에 대한 신속 대응 및 대량 맞춤생산이 가능해지고 있음</li> </ul>
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;">인구구조 변화</div>  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생산연령인구는 2020년 3,738만명에서 2030년 3,381만명으로 감소, 2070년에는 1,737만명으로 2020년의 46.5% 수준일 전망</li> <li>· 생산연령인구 중 25~49세의 비중은 2020년 51.0%(1,908만명)에서 2070년 46.2%(803만명)까지 감소할 전망</li> </ul>
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;">고부가 가치제품 수요증가</div>  </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 탄소섬유, 아라미드 등 산업용섬유는 범용섬유 대비 강도, 경량성, 내열성, 내화학성 등이 우수하여 조선, 자동차, 항공 등 타산업에서 철강, 알루미늄 등의 대체재로 수요증가 전망</li> <li>· 탄소섬유의 무게는 금속의 1/5에 불과하지만, 강도는 10배 강함</li> </ul>

자료 : GUCCI, hinrich foundation, Fibre2Fashion, 산업통상자원부, 통계청, KIST

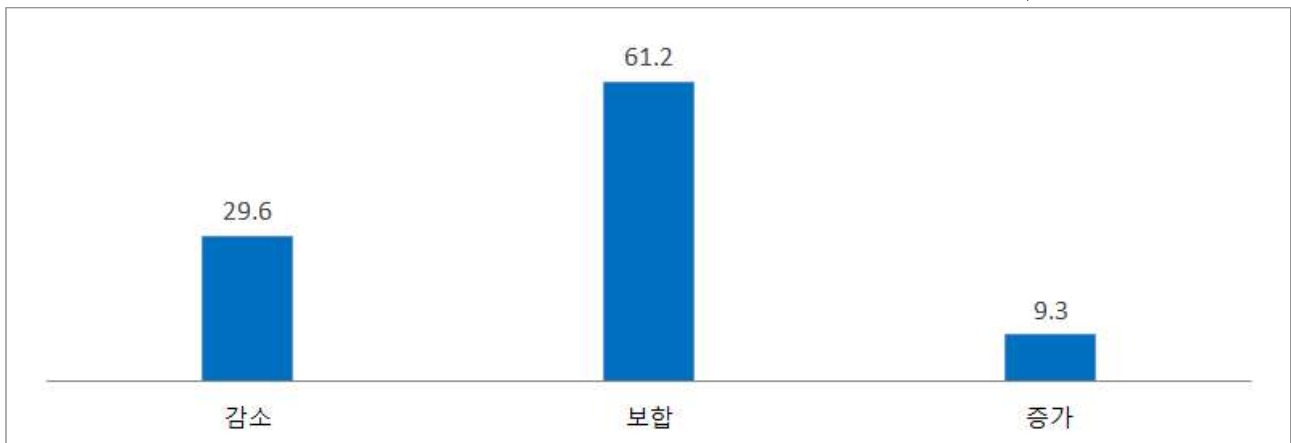


## □ 향후 5년간 종사자수 전망

- (전체) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 향후 5년간 종사자수 변화에 대해 조사한 결과, 보합일 것으로 전망하는 비율이 61.2%, 감소 29.6%, 증가 9.3%로 나타남

### <향후 5년간 섬유패션산업 종사자수 변화 전망>

(단위: %, Base: 전체(n=501))



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (직무별) 대부분의 직무는 향후 5년간 종사자수가 보합일 것으로 전망했으며, 패션생산(49.4%), 패션유통(44.8%) 등은 감소 전망

### <향후 5년간 섬유패션산업 직무별 종사자수 변화 전망>

(단위 : 개사, %, 복수응답)

구분		사례수	감소	보합	증가
전체		994	29.6	61.2	9.3
직무별	섬유제품 연구개발	54	14.8	77.8	7.4
	섬유제품 생산	239	20.9	67.8	11.3
	섬유제품 품질관리	60	16.6	68.3	15.0
	패션 기획	19	42.1	42.1	15.8
	패션 디자인	43	34.9	51.2	14.0
	패션 생산	170	49.4	44.7	5.9
	패션 유통	76	44.8	40.8	14.5
	기타	333	25.5	67.9	6.6

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

주 : 전체 사례수 994개사는 501개 응답업체에서 해당직무가 있다고 중복응답한 수임

- **(업종별)** 대부분의 업종은 향후 5년간 종사자수가 보합일 것으로 전망했으며, 의류/봉제(50.8%)는 감소 전망
- **(규모별)** 모든 규모의 섬유패션기업에서 향후 5년간 종사자수가 보합일 것으로 전망
- **(지역별)** 모든 지역의 섬유패션기업에서 향후 5년간 종사자수가 보합일 것으로 전망

<향후 5년간 섬유패션산업 업종별/규모별/지역별 종사자수 변화 전망>

(단위 : 개사, %)

구분		사례수	감소	보합	증가
전체		(501)	25.9	61.2	8.5
업종별	방직	(18)	25.0	75.0	0.0
	화섬	(18)	16.2	64.9	18.9
	제직	(63)	40.0	55.8	4.1
	편직	(34)	26.4	64.2	9.4
	염색/가공	(62)	1.3	88.1	10.6
	부직포/기타	(56)	11.7	74.4	14.0
	의류/봉제	(173)	50.8	43.9	5.2
	패션유통	(77)	27.7	56.6	15.7
규모별	10인 미만	(319)	36.0	56.2	7.8
	10~49인	(154)	20.2	69.3	10.6
	50~299인	(24)	37.3	53.7	9.0
	300인 이상	(4)	25.0	50.0	25.0
지역별	서울	(166)	39.1	51.6	9.3
	경기/인천	(93)	22.8	66.3	10.9
	대전/충청	(23)	19.1	76.6	4.2
	대구/경북	(114)	19.4	68.0	12.6
	부산/울산/경남	(66)	39.1	54.1	6.8
	광주/전라	(36)	29.0	69.6	1.4
	강원/제주	(3)	40.0	60.0	0.0

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

### 3. 시사점

- 소비변화, GVC 재편, 지속가능성장, 디지털 전환 등 외부환경 요인으로 디지털 마케팅 전문가, 디지털 패션디자이너, 지속가능발전 전문가 등의 수요가 증가할 전망에 따라 관련 NCS, 자격, 교육 훈련 등의 개선방안 마련 필요
- 섬유제조 분야의 경우, 기후변화 대응, 친환경섬유 수요 증가 등으로 관련 인력수요 증가가 전망됨에 따라 지속가능 관련 전문 인력을 양성할 필요가 있음
- 의류/봉제 등 의류패션 제조분야의 경우, 국내외 패션산업 밸류 체인에서 3D 디자인 활용이 높아짐에 따라 디지털 패션디자인 관련 교육훈련을 확대할 필요가 있음
- 또한 패션 유통분야의 경우, 온라인 쇼핑 증가 등으로 관련 직무 수요가 증가할 전망에 따라 디지털 마케팅 관련 인력양성을 확대할 필요가 있음

<외부 환경요인에 따라 신규로 생겨날 직무 전망(단위 : 개사, %)>

구분	사례 수	디지털 마케팅 전문가	디지털 패션 디자 이너	지속 가능 발전 전문가	프로 세스 및 생산 시간 관리 분석가	서플 라이 체인 데이터 분석가	제품 수명 주기 매니저	기타	없음
전체	(501)	27.5	22.0	13.2	7.8	3.2	3.2	2.0	36.9
업종별	방직	(18)	5.6	16.7	27.8	16.7	11.1	0.0	27.8
	화섬	(18)	16.7	0.0	44.4	5.6	0.0	0.0	27.8
	제직	(63)	14.3	7.9	23.8	12.7	1.6	3.2	33.3
	편직	(34)	17.6	2.9	5.9	0.0	0.0	8.8	67.6
	염색/가공	(62)	8.1	8.1	4.8	3.2	1.6	1.6	77.4
	부직포/기타	(56)	32.1	12.5	17.9	8.9	5.4	1.8	37.5
	의류/봉제	(173)	31.8	37.6	9.2	8.7	2.9	2.9	24.3
	패션유통	(77)	53.2	31.2	9.1	6.5	5.2	5.2	26.0

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

## 〈참고〉 섬유패션산업 중장기 취업자 수 전망

- '19년~'29년간 섬유패션산업의 성장은 지속될 전망되나, 자동화 설비 증가, 디지털 전환 등으로 섬유(-7천명), 의복(-46천명) 등의 취업자수는 감소할 것으로 전망
- 직종별로는 스마트팩토리 등 생산공정의 자동화로 단순 반복 직무가 많은 기능직(-29천명), 기계조작직(-5천명) 등의 취업자 수가 감소할 것으로 전망

### <섬유패션산업 산업별 실질부가가치 비중 및 성장률 전망>

산업	실질부가가치 비중(%)					연평균 증가율(%)			
	'09	'14	'19	'24	'29	'09~'14	'14~'19	'19~'24	'24~'29
섬유 및 의복	1.1	1.1	0.8	0.7	0.7	3.7	-5.0	0.9	0.0
화학섬유	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	-1.9	-3.6	1.6	1.5

자료 : 한국고용정보원 중장기 인력수급 전망 2019-2029

### <섬유패션산업 산업별 중장기 취업자 수 전망>

산업	취업자 수(천명)				취업자 수 증감(천명)				연평균 증감률(%)			
	'14	'19	'24	'29	'14~'19	'19~'24	'24~'29	'19~'29	'14~'19	'19~'24	'24~'29	'19~'29
섬유	124	137	133	130	13	-4	-3	-7	2.1	-0.6	-0.5	-0.5
의류	276	201	171	155	-75	-30	-16	-46	-6.2	-3.2	-1.9	-2.5

자료 : 한국고용정보원 중장기 인력수급 전망 2019-2029

### <섬유패션산업 직종별 중장기 취업자 수 전망>

직종	취업자 수(천명)				취업자 수 증감(천명)				연평균 증감률(%)			
	'14	'19	'24	'29	'14~'19	'19~'24	'24~'29	'19~'29	'14~'19	'19~'24	'24~'29	'19~'29
섬유·의복 및 가죽 관련 기능직	262	196	177	167	-65	-20	-10	-29	-5.6	-2.1	-1.1	-1.6
섬유 및 신발 관련 기계조작직	113	102	98	97	-12	-3	-2	-5	-2.2	-0.7	-0.3	-0.5

자료 : 한국고용정보원 중장기 인력수급 전망 2019-2029

### III. 섬유제조 · 패션산업 고용현황 및 수요 분석

#### 1. 섬유제조 · 패션산업 직업분류

- 섬유제조·패션산업 인적자원개발위원회(ISC)는 섬유패션산업 현장에서 통용되는 표준직무를 정의하고 직무중심의 인력수급 현황 및 애로사항을 조사하여 산업현장 수요를 반영한 직무기반의 자격 · 교육훈련 개선방안을 도출코자 함
- 섬유제조·패션산업 인적자원개발위원회(ISC)가 담당하고 있는 산업 범위는 한국표준분류상 섬유(C13), 의류(C14), 화학섬유(C205), 신발(C152) 등이며, 조사대상 산업범위가 광범위하여 '21년에는 섬유제조 및 의류패션산업의 직무를 중점적으로 분석코자 함
- 국가직무능력표준(NCS) 분류상 분석 범위는 섬유제조(1801), 패션(1802)에 해당됨
- 한국고용직업분류상(KECO) 범위는 섬유공학 기술자 및 시험원(156), 섬유·의복 생산직(86)에 해당됨
- 섬유제조·패션산업 표준직무 도출(직무맵 개발)을 위해 ISC 분과 위원회(1회), 직무분석 전문가협의회(2회), 서면검토(2회) 등을 통해 산업현장에서 실제 통용되고 있는 표준직무 38개를 도출하였음
- 섬유제조(NCS 1801) : 연구기획, 환경인증관리, 품질시험평과 등 14개 직무별 정의 및 수준 등 개발
- 패션(NCS 1802) : 패션상품기획, 글로벌소싱, 패션테크니컬디자인 등 24개 직무별 정의 및 수준 등 개발
- 직무별 수준은 업무수행에 필요한 지식 및 기술의 난이도·복잡성에 따라 구분하며, 국가직무역량체계(KQF) 수준체계를 활용하여 산업 특성에 맞게 설정하였음

## 1.1. 섬유제조 분야(Sector) 직업분류

### 1.1.-(1) 직무맵 및 NCS · KECO 연계

산업			섬유제조 산업															
직무맵	수준	7																
		6																
		5																
		4																
		3																
		2																
	직무		공정 개발	신제 품 연구 개발	연구 기획	방사	방직	사가 공	제 직	편 직	부직 포 생산	염색 가공	생 산 기 획	생 산 현 장 관 리	품 질 시 험 평 가 (검 사)	품 질 관 리 (AS/ BS)	환 경 인 증 관 리	섬 유 제 품 표 준 관 리
	직무분야		섬유제품 연구개발			섬유제품 생산								섬유제품 품질관리				
NCS	세분류		미개 발	미개 발	미개 발	01. 방사	02. 방직	06. 사가 공	03. 제 직	04. 편 직	05. 부직 포	02.염 색가 공	01. 구 매 생 산 관 리	02. 생 산 현 장 관 리	미개 발	미개 발	미개 발	미개 발
	소분류					01. 섬유생산					02. 섬유 가공	03. 섬유생산 관리						
	중분류		01. 섬유제조															
	대분류		18. 섬유·의복															
KECO	세분류		1562. 섬유공학 시험원			8611. 섬유 제조기계 조작원 *		8611. 섬유 제 조 기 계 조 작 원 *	8612. 직조기·편 직기 조작원 *		8649. 기타 직물· 신발 기 계 조 작 원 및 조 립 원 *	8613. 표백· 염색 기 조 작 원 *	0284. 생 산· 품 질 사 무 원 *	1561. 섬유 공 학 기 술 자 및 연구 원 *	0284. 생산·품질 사무원 *			

주 : \* 는 최적합 직업임

## 1.1.-(2) 섬유제조 분야(Sector) 직무정의 및 능력단위 키워드

직무분야	직무	직무정의	능력단위 키워드
섬유제품 연구개발	공정개발	완제품의 성능과 물성에 맞게 원료 및 소재부터 전처리, 염색, 가공 및 후가공에 이르는 전체적인 공정을 최소한의 비용으로 최대의 효과(이윤)를 거둘 수 있도록 해당하는 공정을 개선, 변화, 조합, 융복합 등을 수행하는 것이다.	기 공정분석과 신공정 분석, 성능평가, 기능성 평가, 물성평가, 공정의 효율성 평가, 공정개선 평가, 비용계산, 차별성 평가
	신제품 연구개발	기존의 제품과 성능, 기능, 물성 등을 차별화 시킬 수 있거나 획기적인 아이디어로 기존과 달리 새롭게 만들어내는 과정과 결과물에 대한 연구와 개발 행위이다.	기존 제품과의 차이점 분석 및 평가, 성능분석 및 평가, 기능성 분석 및 평가, 물성 분석 및 평가, 차별화 분석 및 평가, 기획과 아이디어 분석 및 평가
	연구기획	연구기획이란 관련분야의 기술·시장에 대한 통찰·분석을 바탕으로 새로운 연구과제를 발굴하고, 연구와 관련된 컨설팅과 관리방안을 제공하며, 사업화 전략을 수립하는 일련의 과정을 수행하는 직무이다	동향(시장/기술)분석, 기술전략 수립, 추진과제선정, 목표관리, 과제관리, 기술완성도평가, 기술가치평가, 연구개발평가, 기술사업성분석, 사업화전략수립
섬유제품생산	방사	방사는 종합공정에서 제조된 고분자(폴리머, 칩)를 소재로 원사를 제조하는 공정으로 효율적인 생산을 위하여 원부재료 준비, (칩)건조, 용융압출, 냉각고화 및 급유 권취 공정관리, 제품의 품질관리 등 일련의 과정을 수행하는 일이다.	방사생산준비, 방사 압출, 방사 냉각, 방사연신, 방사권취, 방사 원사 품질관리, 방사 제품보관, 방사 설비보전, 방사 위험요소 관리, 방사 원료(설비)준비, 방사 원사 원가관리
	방직	방직이란 천연 또는 인조섬유로 만든 단섬유를 가늘게 하고 꼬는 작업을 수행하여 적당한 굵기의 실을 만드는 직무이다.	방적원료분석, 방적생산준비, 혼타면, 소면, 정소면, 연조, 조방, 정방, 방적 권사, 세팅, 방적원료분석, 방적 원가관리, 방적 생산준비, 소모방, 링정방, 혁신정방, 방적 원사 품질검사, 방적 물류관리
	사가공	사가공은 섬유에 크림프성, 벌키성, 광택, 장식성 등 원래 섬유에는 없는 다양한 특성을 부여하는 공정으로 우수한 품질을 갖는 가공사를 생산하기 위한 일련의 과정을 수행하는 직무이다.	사가공 계획수립, 사가공 원사준비, 사가공 준비, 사가공 조건설정, 사가공 운전, 사가공 검사포장, 사가공 설비보전, 사가공 안전관리
	제직	제직이란 경사와 위사를 교차하여 직물을 제조하는 공정으로 제직공정을 위한 준비에서 품질검사에 이르는 일련의 과정을 수행하는 직무이다.	직물분해설계, 직물조직도 작성, 제직 작업지시서 작성, 제직 권사, 연사, 정경, 풀 먹이기(사이징), 통경, 직물제조

직무분야	직무	직무정의	능력단위 키워드
섬유제품생산	편직	편직이란 편침(바늘)을 사용하여 편환을 만들고 만들어진 편환을 서로 연결시켜 편물을 제조하는 공정으로 편직 준비에서 품질검사에 이르는 일련의 과정을 수행하는 직무이다.	편물분해설계, 편직 작업지시서 작성, 원사관리, 위편 준비, 경편 준비, 견본작업, 위편작업, 편성물 검단, 편직설비유지보수, 위편성물 분해설계, 경편성물 분해설계, 위편성 견본작업, 경편성 견본작업, 위편성 작업 준비, 위편성작업, 경편성작업 준비, 경편성 작업, 위편직 설비 유지보수, 경편직 설비 유지보수
	부직포생산	부직포생산이란 짧은 섬유를 웹 형태로 제조하고, 이것을 화학적, 기계적, 열적 또는 이들의 복합적인 방법으로 섬유 상호간을 결합시켜 포(Fabric)를 제조하는 공정으로 웹 형성에서 품질검사에 이르는 일련의 과정을 수행하는 직무이다.	부직포 생산준비, 카드 웹 생산, 에어레이 웹 생산, 습식 웹 생산, 스펀본드 생산, 멜트블로운 생산, 니들펀칭 생산 케미컬 본드 생산, 썬멜 본드 생산, 스펀레이스 생산, 부직포 권취, 부직포 분해 설계
	염색가공	염색가공은 섬유에 알맞은 색상을 입히거나, 모양, 형태 등 여러 가지 기능을 부여하여 일이다.	염색가공 생산준비, 염색가공 전처리, 염색가공 실험실테스트, 침염, 날염, 디지털 텍스타일 프린팅, 가공, 염색가공 시험평가, 염색가공 품질관리, 염색가공 생산안전관리, 염색가공 환경관리
	생산기획	생산기획이란 상품기획에 의해 정해진 섬유제품을 생산하기 위하여 생산계획 수립에서부터 조달, 원가, 납기, 재고, 품질, 출하 등 섬유제품 생산을 위한 관련 활동을 계획, 실행, 점검하는 일련의 과정을 수행하는 직무이다	생산계획수립, 생산기지확보, 원부자재 조사/선정, 원가관리, 외주공정관리, 납기관리, 재고관리(원자재, 제품), 품질관리(원자재, 중간재), 출하관리
	생산현장 관리	방사, 방적, 제직, 편직, 사가공, 염색, 가공의 각종 기계설비와 원부자재 그리고 생산물 등 생산현장을 관리하는 일이다.	방사, 방적, 제직, 편직, 사가공, 염색, 가공 생산현장관리, 생산공정관리, 생산경영관리



직무분야	직무	직무정의	능력단위 키워드
섬유제품 품질관리	품질시험평가(검사)	섬유제품을 생산하기 위한 섬유제조 공정(방사,방적,제편직,염색가공,부직포)과 사용되는 원료, 제조공정 중 생산되는 반제품, 최종제품의 이상유무를 확인하기 위한 검사(inspection)를 실시하고 실시된 시험결과로부터 등급, 점수, 합격/불합격 등의 품질에 대한 평가를 수행하고 성적서등을 발급하는 등의 과정을 수행 하는 일이다.	방사원사 품질검사, 방적원사 품질검사, 염색가공 품질검사, 제직 원단 품질검사, 부직포 품질검사 원사품질검사, 시험표준서관리, 시험약제관리, 시험기기관리, 시험결과대장 관리 제직 품질검사 방적원사품질검사, 평가표준(서)관리, 품질평가 기록관리, 품질평가 시료원본관리, 시험성적서관리
	품질관리 (AS/BS)	섬유제품의 품질관리를 위한 비포서비스(Before service)와 애프터서비스(After service)를 포함한 섬유제조 공정 및 최종 생산된 제품이 품질기준 또는 고객요구에 적합하다는 사항을 확인하기 위해 표준화된 방법이나 절차에 따라 품질관리를 하고 기록하는 일련의 과정을 수행하는 일이다.	방사원사 품질관리, 방적원사 품질관리, 염색가공 품질관리, 부직포 품질관리, 시험환경 관리,
	환경인증 관리	섬유제품 생산 시 적용되는 국내외 환경, 안전에 대한 표준 및 법령, 사회적, 윤리적, 환경적, 화학적 글로벌 기준 준수를 목적으로 부합도를 증진하기 위해, 개선 및 관리, 기업 내 확산을 위한 제반 활동을 수행하는 직무이다.	<b>[물질/안전 관리]</b> 염색가공 화학물질 및 유해화학물질 관리, 염색가공 원자재 관리, 섬유 제품 안전 관리, 염색가공 산업안전 보건 관리, 염색가공 위해 관리, 염색가공 장외 영향 평가 관리 <b>[제조공정/시설/배출 관리]</b> 인증제품 염색가공 생산관리, 염색가공 유해화학물질 취급시설 관리, 염색가공 대기환경 관리, 염색가공 대기 오염물질 배출 및 방지 시설 관리, 염색가공 악취방지 관리, 염색가공 수질 오염물질 배출 및 방지 시설 관리, 염색가공 폐수 관리, 염색가공 수질 관리, 염색가공 폐기물 관리, 염색가공 토양환경 관리 <b>[친환경 인증/ESG경영 관리]</b> 친환경 인증 표준 관리, 노동환경 관리, TC(Transaction Certificates) 관리, SC(Scope Certificates) 관리, 염색가공 환경경영 시스템 관리, 환경성과 측정, 염색가공 환경경영 실행문서 이력 관리, 염색가공제품 품질 대장 관리, 친환경 인증관리 및 사후 관리, 부적합사항 개선 관리
	섬유제품 표준관리	섬유제품 표준관리는 생산된 제품의 품질시험 평가후, 생산제품의 문제점을 사전에 예방 관리하기 위하여 섬유제품의 각 특성별 품질수준을 정하고 표준화하는 업무를 수행하는 직무이다.	방사원사 품질표준, 방적원사 품질표준, 염색가공사 품질표준, 부직포 품질표준

## 1.2. 패션 분야(Sector) 직업분류

### 1.2.-(1) 직무맵 및 NCS · KECO 연계

산업			패션 산업																							
직무맵	수준	7																								
		6																								
		5																								
		4																								
		3																								
		2																								
	직무		패션상품기획	패션소재기획	패션상품바잉기획	브랜드총괄기획	패션의류디자이너	그래픽컬러디자이너	가죽잡화디자이너	패션소품디자이너	브랜드총괄기획	패턴제작	글로벌소싱	패션테크니컬디자이너	제직의류생산	편직의류생산	가죽모피생산	패션소품생산	한복생산	패션생산관리	패션영업	비주얼머천다이징	의류매장판매관리	패션온라인유통관리	패션커뮤니케이션관리	패션영업관리
	직무분야	패션기획				패션디자이너				패션생산								패션유통								
NCS	세분류	01.패션기획		미개발	02.패션디자이너	미개발	03.가죽·모피생산	04.패션소품생산	미개발	03.패턴	02.패션디자이너		01.제직의류생산	02.편직의류생산	03.가죽·모피생산	04.패션소품생산	05.한복생산	미개발	01.의류유통관리	04.비주얼머천다이징	01.의류유통관리					
	소분류	01.패션제품기획					02.패션제품생산		01.패션제품기획			02.패션제품생산					03.패션제품유통	01.패션제품기획	03.패션제품유통							
	중분류	02. 패션																								
	대분류	18. 섬유·의복																								
	KECO	세분류	0243. 상품기획자*		415 2. 패션디자이너*		863 3. 모피·가죽의복제조원*	862 9. 기타 섬유·가죽기능원*		862 1. 패턴사*	4152. 패션디자이너*		8622. 재단사*		863 3. 모피·가죽의복제조원*	8629 기성·가죽기능원*	863 1. 한복제조원*		026 1. 기획·마케팅사무원*	415 3. 실내장식디자이너*	0261. 기획·마케팅사무원*					

주 : \* 는 최적합 직업임

## 1.2.-(2) 패션 분야(Sector) 직무정의 및 능력단위 키워드

직무분야	직무	직무정의	능력단위 키워드
패션기획	패션상품기획	패션기획은 기업의 목표달성과 소비자 만족을 위하여 패션시장 현황분석과 판매분석을 기반으로 브랜드 전략수립부터 소재기획, 상품기획, 생산기획, 판매 관리에 이르는 전 과정을 총괄하는 일이다.	패션시장 현황분석, 패션상품 판매분석, 패션브랜드 전략기획, 패션상품 예산기획, 시즌전략수립, 패션상품 상품기획, 패션상품품평, 패션상품 생산기획, 패션상품 영업기획, 패션상품 판매관리
	패션소재기획	패션소재 기획은 패션상품기획을 위해서 패션소재 트렌드를 분석하고 소재를 분류하여 상품의 특성과 디자인 의도에 적합한 소재를 개발하고 발주하는 일이다.	패션시장 현황분석, 패션상품 판매분석, 패션브랜드 전략기획, 시즌전략수립, 패션상품기획, 패션상품품평, 패션소재기획
	패션상품바잉기획	패션상품 바잉기획은 글로벌 패션 브랜드로부터 상품을 바잉하기 위해 소비자의 선호도와 수요를 분석하고 바잉 계획을 수립하여 상품을 발주하고 관리하는 일이다.	패션시장 현황분석, 패션상품 판매분석, 패션상품 예산기획, 시즌 전략수립, 패션바잉기획, 바잉계획 수립, 바잉, 바잉관리
	브랜드총괄기획	패션 브랜드 총괄기획은 자사브랜드의 매출 및 이익 극대화과 시장점유율 확대를 위해 매출 및 이익 목표수립, 최적의 상품 개발, 효율적인 마케팅 전략 수립 및 실행을 총괄하는 일이다.	패션시장 현황분석, 패션브랜드 전략기획, 패션상품 예산기획, 시즌전략수립,
패션디자인	패션의류디자인	패션의류디자인은 패션의류상품생산을 위하여 디자인 기획을 통해 컬러, 소재, 스타일 등 디자인 요소를 분석, 선별하고 디자인 및 시제품을 개발, 평가하여 기능성과 심미성 있는 패션의류 제품을 창작하는 일이다.	패션디자인 자료 수집, 패션디자인 기획, 패션디자인 개발, 패션상품 시제품 개발 기획, 패션상품 시제품 개발, 패션상품 시제품 품평, 패션상품 생산 준비, 패션상품 생산 투입, 패션디자인 커뮤니케이션 전략 지원 패션디자인 보완상품 개발, 패션디자인 기획, 패션상품개발구상
	그래픽컬러디자인	그래픽컬러 디자인은 패션상품 기획을 위해 패션 컬러 트렌드를 분석하고 상품의 특성과 디자인 의도에 적합하게 매치하고 프린트 그래픽 디자인을 창작하는 일이다.	패션시장 현황분석, 패션디자인 자료 수집, 패션컬러디자인기획(미개발) 패션그래픽디자인개발(미개발)

직무분야	직무	직무정의	능력단위 키워드
패션디자인	가죽잡화디자인	가죽잡화 디자인은 의류를 제외한 가죽을 사용한 패션잡화상품 생산을 위하여, 동물원피의 물리적·화학적 특징을 확인하고 시제품을 개발, 평가하여 기능성과 심미성 있는 가죽 패션 잡화상품 디자인을 창작하는 일이다.	가죽패션잡화 디자인 자료 수집(미개발), 가죽패션잡화 디자인 개발(미개발), 가죽패션잡화 샘플생산(미개발) 가죽패션잡화상품가격결정(미개발)
	패션소품디자인	패션 소품 디자인은 가죽 또는 모피 소재를 제외한 제직원단, 편직원단, 기타 재료를 사용하여 가방, 벨트, 모자, 장갑, 스카프, 넥타이, 양말 등 패션의 완성도를 높여주는 아이템의 디자인을 창작하는 일이다.	패션소품 디자인 개발, 패션소품 원부자재 개발, 샘플제작 패션소품 원가 계산, 패션소품 양산 모델·가격 결정, 패션소품 본작업 생산 기획, 패션소품 원부자재 발주, 패션소품 양산 계획
	브랜드총괄기획	패션 브랜드 총괄기획은 자사브랜드의 매출 및 이익 극대화와 시장 점유율 확대를 위해 매출 및 이익 목표수립, 최적의 상품 개발, 효율적인 마케팅 전략 수립 및 실행을 총괄하는 일이다.	패션시장 현황분석, 패션브랜드 전략기획, 패션상품 예산기획, 시즌 전략수립,
패션생산	패턴제작	패턴은 의복 생산을 위하여 작업지시서를 바탕으로 패턴제작, 패턴수정, 그레이딩, 원부자재 소요량 산출, 기술지도, 품질관리등의 전반적인 업무를 하는 일이다.	핏 경향 분석, 패션상품 샘플작업 지시서 분석, 샘플 패턴제작 및 수정, 메인패턴 제작, 봉제사양서 작성, 패션상품 생산기술 지도, 패션상품 QC샘플 검사, 패션상품 원부자재 소요량 산출, 패션상품 품질관리, 샘플패턴 제작, 샘플패턴 수정
	글로벌소싱	글로벌소싱은 기업의 경쟁력 강화를 위하여 생산비용의 절감과 품질향상을 목적으로 여러나라에 생산의뢰를 하거나 원재료 또는 부재료를 구매하고 완제품을 아웃소싱 혹은 바잉하는 일이다	패션시장 현황분석, 패션상품 판매분석, 패션브랜드 전략기획, 패션상품 예산기획, 시즌전략수립, 패션, 상품품평, 패션상품 생산기획, 패션상품 영업기획, 패션상품 판매관리, 패션상품 바잉기획, 패션상품 상품기획, 패션소재 기획
	패션테크니컬디자인	패션상품 테크니컬 디자인은 패션상품의 품질이 최적의 조건으로 완성될 수 있도록 개발샘플 핏을 개선하고, 생산 전 핏 완성을 진행하고, 테크니컬 패키지를 완성하고, 초두생산제품 품질을 확인하는 일이다.	개발샘플 핏 개선 생산 전 핏 완성 테크니컬 패키지 완성 초두생산제품 품질 확인

직무분야	직무	직무정의	능력단위 키워드
패션생산	제직의류생산 (국내/해외)  추가검토 예정	제직의류생산은 제직의류제품을 생산하기 위하여 생산의뢰서에 따라 생산설계 및 생산효율관리를 계획한 후, 입고된 원부자재를 재단 및 봉제하여 완제품으로 제조하는 작업을 수행하는 일이다.	제직의류 생산의뢰서 분석, 제직의류 생산 설계, 제직의류 생산효율 관리, 제직의류 원부자재 검수, 제직의류재단, 제직의류 재단 후 작업, 제직의류봉제, 제직의류 완성기계 작업, 제직의류 완성기타 작업, 제직의류 품질 검사, 제직의류 재단 준비작업, 제직의류 재단 본작업, 제직의류 부속 봉제, 제직의류 합복 봉제
		<u>해외 바이어로부터 제직의류 디자인 및 제품 생산 주문을 받아 현지공장과의 커뮤니케이션을 통해생산 대행, 바이어에게 판매하는 일이다.</u>	<u>현지공장과의 커뮤니케이션, 원.부자재 선적. 입출고 관리, 생산스케줄 효율성 관리, 품질관리, 검수관리, 제품선적 관리를 위한 물류 생산 대행</u>
	편직의류생산 (국내/해외)  추가검토 예정	편직의류생산은 편직의류제품을 생산하기 위하여 제품개발과 생산기획을 하고 적절한 편직 방법을 선택하여 편직한 후, 봉제 과정을 통해 편직의류 완제품을 생산하는 일이다.	편직의류 제품개발, 편직의류 생산기획, 편직의류 원부자재 관리, 편직의류 염색, 편직의류편직, 편직의류후가공, 편직의류 패턴제작, 편직의류봉제, 편직의류 품질검사, 편직의류 포장, 위편직 의류 편직, 경편직 의류 편직, 편직의류 후가공 전처리, 편직의류 후가공 후처리, 편직의류 성형봉제, 편직제 재단봉제
		<u>해외 바이어로부터 편직의류 디자인 및 제품 생산 주문을 받아 현지공장과의 커뮤니케이션을 통해 생산 대행, 바이어에게 판매하는 일이다.</u>	<u>현지공장과의 커뮤니케이션, 원.부자재 선적. 입출고 관리, 생산스케줄 효율성 관리, 품질관리, 검수관리, 포장, 제품선적 관리를 위한 물류 생산 대행</u>
	가죽모피생산 (국내/해외)  추가검토 예정	가죽모피생산은 의류제품생산을 위하여, 동물의 원피를 물리적·화학적으로 가공하여 원단을 제조하고, 그 원단으로 가죽모피의류제품을 생산하는 일이다.	가죽·모피 의류 원피수집, 가죽·모피 의류 유성, 가죽·모피 의류 염색, 가죽·모피 의류 도장, 가죽·모피 의류원단완성, 가죽·모피 의류 디자인기획, 가죽·모피 의류 패턴제작, 가죽·모피 의류 성형재단, 봉제, 가죽·모피 의류 완성가공, 가죽·모피 의류완제품검사, 가죽·모피 의류 부속봉제, 가죽·모피 의류 합복 봉제
		<u>해외 바이어로부터 가죽모피 의류 디자인 및 제품 생산 주문을 받아 현지공장과의 커뮤니케이션을 통해 생산 대행, 바이어에게 판매하는 일이다.</u>	<u>현지공장과의 커뮤니케이션, 원.부자재 선적. 입출고 관리, 생산스케줄 효율성 관리, 품질관리, 검수관리, 포장, 제품선적 관리를 위한 물류 생산 대행</u>

직무분야	직무	직무정의	능력단위 키워드
패션생산	패션소품생산 (국내/해외) 추가검토 예정	패션소품생산은 제직원단, 편직원단, 가죽, 기타 재료로 생산된 패션 제품 중 의류를 제외한 가방, 벨트, 모자, 장갑, 스카프, 넥타이, 양말 등 패션의 완성도를 높여주는 아이템을 생산하기 위한 디자인·개발·제조에 이르는 일련의 과정을 수행하는 일이다.	패션소품 디자인 개발, 패션소품 원부자재 개발, 샘플제작 패션소품 원가 계산, 패션소품 양산 모델·가격 결정, 패션소품 본작업 생산 기획, 패션소품 원부자재 발주, 패션소품 양산 계획, 패션소품 양산 제조 준비, 양산제조, 패션소품 완제품 검사, 패션소품 샘플패턴 제작, 패션소품 샘플 봉제, 패션소품 양산패턴 제작, 패션소품 봉제
		해외 바이어로부터 패션소품 디자인 및 제품 생산 주문을 받아 현지공장과의 커뮤니케이션을 통해 생산 대행, 바이어에게 판매하는 일이다.	현지공장과의 커뮤니케이션, 원.부자재 선적. 입출고 관리, 생산스케줄 효율성 관리, 품질관리, 검수관리, 포장, 제품선적 관리를 위한 물류 생산 대행
	한복생산	한복생산은 한복의 소재와 디자인을 기획하고 개발하여 본뜨기, 마름질, 바느질하는 일련의 과정을 수행하는 일이다.	한복 시장 동향 분석, 한복 디자인 기획, 한복 소재가공, 한복 작업 공정 계획, 한복 옷본 제작, 한복 마름질, 한복 겉·안감부분봉제, 한복 겉·안감 합봉바느질, 한복 완성 바느질, 한복 품질검사
	패션생산관리	패션생산관리는 작업지시서와 패턴에 의하여 제품이 만들어 질수 있도록 기술지도와 품질관리를 하며 생산의 효율성 제고를 위한 일련의 행위를 하는 일이다	제직의류 생산의뢰서 분석, 생산 설계, 생산효율관리, 원부자재 검수, 재단후 작업, 완성기계 작업, 완성기타 작업, 품질검사, 재단 준비 작업, 재단 본작업, 부속봉제 합복봉제, 스마트 생산관리 편직의류 제품개발, 생산기획, 원부자재관리, 염색, 패턴제작, 품질검사, 의류포장, 의류편직, 후가공 전처리, 후가공 후처리, 성형봉제, 재단봉제

직무분야	직무	직무정의	능력단위 키워드
패션유통	패션영업	패션영업은 자사브랜드의 매출 목표 달성과 시장점유율 확대를 위해 수립된 유통전략에 근거하여 유통을 확보하고 매장을 관리하며 상품 공급 및 판촉을 수행하는 일이다.	의류 판매촉진관리, 의류 상품운영, 의류 매장관리, 의류재고상품관리
	비주얼머천다이징	비주얼머천다이징은 패션상품의 브랜드 가치와 매출 증대를 위하여 트렌드 및 자사브랜드 분석을 바탕으로 비주얼머천다이징 전략수립 및 실행을 계획하고 매장구성과 상품 제안을 전개하여 패션매장의 시각적 효과를 극대화하는 일이다.	비주얼머천다이징 트렌드분석, 자사 브랜드 전략분석, 비주얼머천다이징 전략수립, 비주얼머천다이징 콘셉트 설정, 비주얼머천다이징 실행, 비주얼머천다이징 매뉴얼제작, 패션 매장구성전개, 패션상품전개, 패션 상품디스플레이, 패션매장 유지관리
	의류매장판매관리	온오프라인 매장의 매출목표 달성을 위해 매장, 상품, 고객, 매장직원을 관리하며 상품을 판매하는 일이다.	판매촉진관리, 의류 상품운영, 의류 매장관리, 의류재고상품관리, 의류온라인 유통관리
	패션온라인유통관리	패션온라인유통관리는 자사브랜드의 매출목표 달성과 시장점유율 확대를 위해 온라인유통을 확보하고 행사기획, 물량공급, 상품노출, 온라인마케팅을 수행하는 일이다.	의류 판매촉진관리, 의류 상품운영, 의류재고상품관리, 의류온라인 유통관리
	패션커뮤니케이션관리	패션커뮤니케이션관리는 취급하는 패션 브랜드와 해당 유통업체의 중·장기적 이미지 제고를 위해 커뮤니케이션 목표를 수립하여 광고 또는 홍보의 구체적인 커뮤니케이션 방법을 결정하고 실행하여 고객관계를 유지하고 관리하는 일이다.	의류유통 커뮤니케이션관리, 의류 판매촉진관리, 커뮤니케이션 목표 수립하기, 커뮤니케이션 방법 결정하기, 커뮤니케이션 실행하기(매체 선정 등), 고객관계 관리하기(SNS등 고객관계 마케팅)
	패션영업관리	패션영업관리는 자사브랜드의 매출 및 이익목표 달성과 시장점유율 확대를 위해 유통전략을 수립하고 유통확보와 매장의 효율적 관리, 판촉 전략 수립과 실행을 총괄하는 일이다.	의류 유통환경 분석, 의류 유통전략수립, 의류 유통상품기획, 의류 가격전략수립, 의류 유통 커뮤니케이션관리, 의류 판매촉진관리, 의류 상품운영, 의류 영업 관리, 의류 매장관리, 의류재고상품관리, 의류온라인 유통 관리



## □ 직무분석 검토 결과

- (전체) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 NCS 기반의 직무맵(직무분야 8개)에 대한 검토의견을 설문한 결과, 응답기업 모두 해당 직무에 수정의견이 없는 것으로 나타남
- 한편, 섬유제품 연구개발, 패션기획 8개 직무분야 보다 세부적인 직무(신제품 연구개발, 패션소재기획 등) 및 분류에 대한 산업계 의견은 추가적인 전문가 의견수렴 등을 통해 수정·보완해 나갈 계획임

### <향후 5년간 섬유패션산업 종사자수 변화 전망>

[단위: %, Base: 전체(n=501)]



구분		사례수	타당하다	수정이 필요하다
전체		(501)	100.0	0.0
직무별	섬유제품 연구개발직	(54)	100.0	0.0
	섬유제품 생산직	(239)	100.0	0.0
	섬유제품 품질관리직	(60)	100.0	0.0
	패션 기획직	(19)	100.0	0.0
	패션 디자인직	(43)	100.0	0.0
	패션 생산직	(170)	100.0	0.0
	패션 유통직	(76)	100.0	0.0
	기타	(333)	100.0	0.0
업종별	방직	(18)	100.0	0.0
	화섬	(18)	100.0	0.0
	제직	(63)	100.0	0.0
	편직	(34)	100.0	0.0
	염색/가공	(62)	100.0	0.0
	부직포/기타	(56)	100.0	0.0
	의류/봉제	(173)	100.0	0.0
	패션유통	(77)	100.0	0.0

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

<참고> 한국형 국가역량체계(KQF) 구성요소 · 수준 · 설명지표

수준	구성요소		
	지식 (Knowledge)	기술 (Skills)	자율성과 책임성 (Autonomy & Responsibility)
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 분야 최고의 전문 지식과 관련분야와의 융합적 지식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 관련 지식을 확장하고 재정의 하는데 필요한 융합적 기술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조직 전반에 영향을 주거나 변화를 가져올 수 있는 새로운 아이디어나 프로세스를 창출</li> <li>- 조직 전반에 대한 전문가적 권한 및 책임</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 분야 고도의 전문 지식과 관련 분야와의 연계적 지식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 새로운 지식과 절차를 개발하고 관련 분야의 지식을 통합하기 위해 필요한 연계적 기술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 새로운 전략적 해결방안을 제시하고 적용</li> <li>- 조직의 성과를 관리하고 타인의 성과를 평가</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 분야의 심화된 전문 지식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 분야의 예측 불가능한 문제를 해결하는데 필요한 기술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반적 권한 내에서 과업을 수행하고 조직의 과업을 관리</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 분야의 포괄적 전문 지식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 분야의 일상적이지 않은 문제를 해결하는데 필요한 기술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반적 권한 내에서 과업을 수행하고 타인의 과업을 관리</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 분야의 제한적 전문 지식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 분야의 특정한 문제를 해결하는데 필요한 기술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제한된 권한 내에서 과업을 수행하고 타인의 정해진 과업을 관리</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 분야의 포괄적 기초 지식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 분야의 일상적 업무를 수행하고 일상적 문제를 해결하는데 필요한 기술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제한된 권한 내에서 정해진 과업 수행</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당 분야의 제한적 기초 지식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일상적 업무를 수행 하는데 필요한 기술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반적인 지시를 받아 정해진 과업 수행</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문자 이해, 연산 능력 등 단순 지식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 단순 업무를 수행 하는데 필요한 기술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 구체적 지시 및 감독을 받아 정해진 과업 수행</li> </ul>

자료 : 「한국형 국가역량체계」 고시(교육부, 2019.2.15.)

## 2. 섬유제조 · 패션산업 고용현황

### 2.1. 섬유 · 의류 · 신발 산업별 종사자 현황

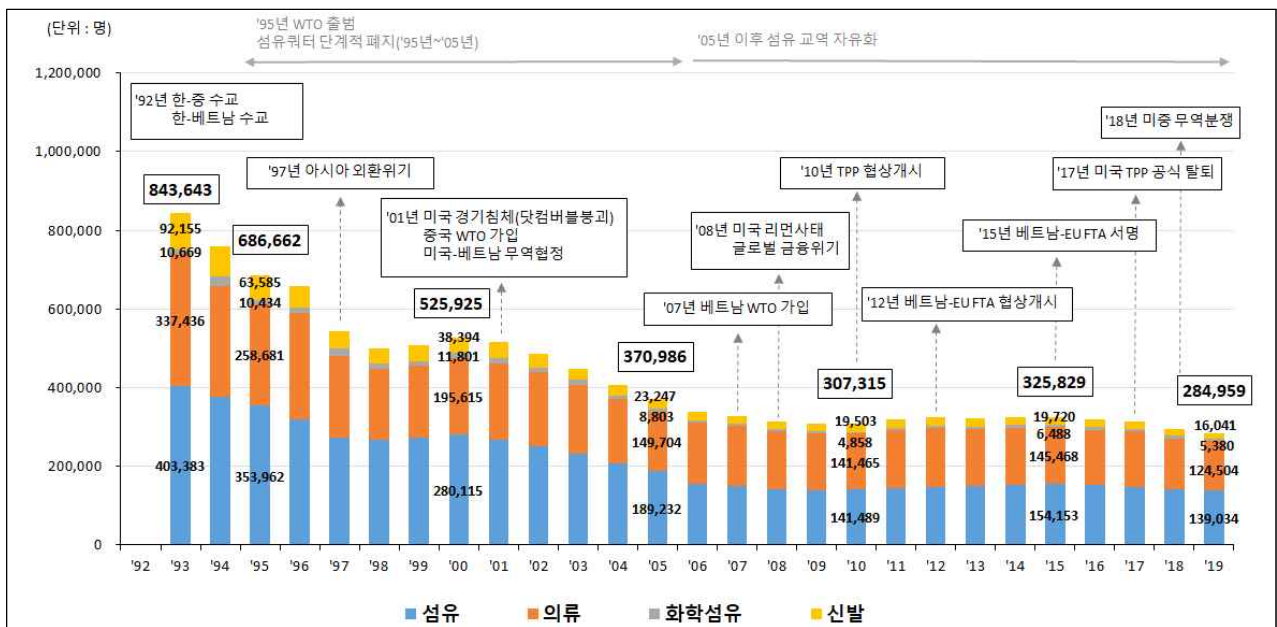
○ (전체) '19년 섬유·의류·신발산업 종사자수(1인 이상 사업체 기준)는 전년대비 3.5% 감소한 284,959명을 기록

- (산업별) 섬유 139,034명(전년대비 2.0% ↓), 의류 124,504명(3.9% ↓), 화학섬유 5,380명(13.0% ↓), 신발 16,041명(8.6% ↓)으로 나타남

\* 섬유패션 관련 도소매업(유통), 서비스업 등 연관산업 포함 시 고용은 약 80만명에 달함

#### <섬유·의류·신발산업 종사자수 추이>

구분	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년
섬유	154,153	152,638	148,243	141,838	139,034
의류	144,991	140,013	140,164	129,614	124,504
화학섬유	6,488	6,264	6,083	6,184	5,380
신발	19,720	19,831	19,626	17,542	16,041
섬유·의류·신발	325,352	318,746	314,116	295,178	284,959



자료 : 통계청 전국사업체조사(1인 이상 사업체 전수조사 자료)

주 : '93~'05는 KSIC 8차, '06~'15는 KSIC 9차, '16~'19은 KSIC 10차 개정 기준 통계임

<2019년 섬유·의류·신발산업 세부 산업별 종사자수 현황>

KSIC 10차	항목명	종사자수 (명)	
			비중(%)
<b>13</b>	<b>섬유제품 제조업; 의복제외</b>	<b>139,034</b>	<b>48.8</b>
131	방직 및 가공사 제조업	13,967	4.9
132	직물직조 및 직물제품 제조업	60,212	21.1
133	편조원단 제조업	5,570	2.0
134	섬유제품 염색, 정리 및 마무리 가공업	32,841	11.5
139	기타 섬유제품 제조업	26,444	9.3
<b>14</b>	<b>의복, 의복 액세서리 및 모피제품 제조업</b>	<b>124,504</b>	<b>43.7</b>
141	봉제의복 제조업	102,143	35.8
142	모피제품 제조업	1,683	0.6
143	편조의복 제조업	7,042	2.5
144	의복 액세서리 제조업	13,636	4.8
<b>205</b>	<b>화학섬유 제조업</b>	<b>5,380</b>	<b>1.9</b>
<b>152</b>	<b>신발 및 신발 부분품 제조업</b>	<b>16,041</b>	<b>5.6</b>
<b>13+14+205+152</b>	<b>섬유·의류·화학섬유·신발</b>	<b>284,959</b>	<b>100.0</b>

자료 : 통계청 전국사업체조사(1인 이상 사업체 조사자료)

- (규모별) 10인 미만 규모의 종사자가 139,527명으로 전체의 49.0%, 10인 이상 규모의 종사자는 145,432명으로 전체의 51.0%를 차지

<2019년 섬유·의류·신발산업 규모별 종사자수 현황(명)>

종사자규모별	섬유	의류	화학섬유	신발	섬유·의류·신발	
						비중(%)
<b>계</b>	<b>139,034</b>	<b>124,504</b>	<b>5,380</b>	<b>16,041</b>	<b>284,959</b>	<b>100.0</b>
1 - 4명	31,937	33,666	189	3,214	69,006	24.2
5 - 9명	28,947	37,069	380	4,125	70,521	24.7
10 - 19명	20,991	15,936	284	2,903	40,114	14.1
20 - 49명	28,821	15,292	919	3,387	48,419	17.0
50 - 99명	15,158	7,453	519	1,293	24,423	8.6
100 - 299명	10,887	9,109	963	1,119	22,078	7.7
300명 이상	2,293	5,979	2,126	0	10,398	3.6

자료 : 통계청 전국사업체조사(1인 이상 사업체 조사자료)

○ (지역별) '19년 섬유·의류·신발산업 지역별 종사자수(1인 이상)는 서울이 100,488명으로 전체의 35.3%를 점유하고 있으며, 경기 61,021명(21.4%), 대구 28,567명(10.0%), 부산 27,284명(9.6%), 경북 21,443명(7.5%) 등으로 나타남

- 서울(의류, 패션), 경기북부(편직물, 염색가공), 대구경북(화섬직물, 염색가공, 산업용섬유), 부산(패션의류, 신발) 등 섬유패션 관련 주요 산지 및 소비지역에 종사자수가 많은 것으로 나타남

<섬유·의류·신발산업 지역별 종사자수 현황('19년)>

(단위 : 명, %)

지역	섬유	의류	화학섬유	신발	섬유·의류·신발	
						비중(%)
전국	139,034	124,504	5,380	16,041	284,959	100.0
서울	16,388	80,022	88	3,990	100,488	35.3
경기	42,921	14,886	244	2,970	61,021	21.4
대구	22,608	5,619	194	146	28,567	10.0
부산	10,006	10,028	0	7,250	27,284	9.6
경북	17,826	1,218	2,324	75	21,443	7.5
경남	6,263	1,230	151	872	8,516	3.0
인천	2,879	3,104	0	254	6,237	2.2
전북	2,678	2,474	939	63	6,154	2.2
울산	4,099	421	1,289	19	5,828	2.0
충남	3,897	931	96	35	4,959	1.7
충북	3,355	664	0	24	4,043	1.4
대전	1,575	1,594	0	95	3,264	1.1
광주	1,862	845	13	20	2,740	1.0
전남	1,581	645	0	34	2,260	0.8
강원	705	642	0	59	1,406	0.5
제주	255	151	0	15	421	0.1
세종	136	30	0	0	166	0.1

자료 : 통계청 전국사업체조사(1인 이상 사업체 조사자료), 주 : ( ) 안은 전국대비 비중

## 2.2. 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사 개요 (섬유패션 ISC)

### □ 조사목적

- 섬유패션산업 인력현황·직무변화 분석 등을 통해 자격·교육훈련에 대한 현장수요를 도출하고 정부사업 연계 및 활용체계를 강화
- 섬유패션산업 현장에서 통용되는 표준직무를 도출하고 인력수급 현황, 기술변화 등에 따른 직무기반의 자격·교육훈련 개선방안 도출

### □ 조사개요

구 분	내 용
▪ 조사대상	섬유(C13), 의류(C14), 화학섬유(C205) 관련산업을 영위하는 사업체
▪ 유효표본	501개 기업
▪ 조사방법	구조화된 설문지를 통한 조사(이메일, 유선, 팩스 등)
▪ 표본오차	95% 신뢰수준에서 최대허용오차 $\pm 4.38\%p$
▪ 조사기간	2021년 10월 27일 ~ 11월 23일

### □ 조사내용

구분	주요내용	비고
2021년 직무별 인력현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인력현황 및 인력부족 현황</li> <li>- 월평균 임금, 평균 학력, 평균 연령</li> <li>- 추가적인 직무분석이 필요한 분야</li> </ul>	직무맵 (직무분야) 기준 조사
구인·채용현황 및 채용계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2021년 직무별 구인·채용인원 및 미충원 사유</li> <li>- 2022년 직무별 채용계획</li> </ul>	
자격 및 교육훈련 활용 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2021년 자격취득 인원 및 교육훈련 수료인원</li> <li>- 학위, 교육훈련, 자격보유 여부에 따른 인사관리 활용현황(채용, 임금, 승진, 인력배치 등)</li> </ul>	
자격 및 교육훈련 수요	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022년 직무별/수준별 교육훈련 수요</li> <li>- 미래 직무변화에 영향을 미치는 환경요인</li> <li>- 환경변화에 대응하기 위한 중장기 교육훈련 수요</li> <li>- 신규 자격 개설 종목 및 사유</li> </ul>	
애로 및 건의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자격 및 교육훈련 관련 애로사항 및 건의사항</li> <li>- 자격 및 교육훈련 활성화를 위한 개선방안</li> </ul>	

## □ 응답기업 현황

(단위 : 개사, %)

구분		사례 수	비 중(%)
전 체		501	100.0
업 종 별	방적	18	3.6
	화섬	18	3.6
	제 직	63	12.6
	편 직	34	6.8
	염색/가공	62	12.4
	부직포/기타	56	11.2
	의류/봉제	173	34.5
	패션유통	77	15.4
규 모 별	10인 미만	319	63.7
	10~49인	154	30.7
	50~299인	24	4.8
	300인 이상	4	0.8
지 역 별	서울	166	33.1
	경기/인천	93	18.6
	대전/충청	23	4.6
	대구/경북	114	22.8
	부산/울산/경남	66	13.2
	광주/전라	36	7.2
	강원/제주	3	0.6



### 2.3. 직무별 인력현황 (섬유패션산업 직무별 인력실태 조사, 섬유패션 ISC)

- (직무별) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 조사한 결과, 섬유제품 생산(44.2%), 패션생산(17.7%) 등 생산직이 전체의 61.9%를 차지
- 섬유제품 연구개발(3.0%), 섬유제품 품질관리(2.9%), 패션기획(0.8%), 패션디자인(1.4%), 패션유통(2.8%) 등 R&D 및 기획·디자인 관련 직무는 전체의 10.9%로 나타남
- 인사·총무, 회계, 영업 등 기타 직무는 전체의 27.2%를 차지

#### <2021년 섬유패션산업 직무별 인력 현황>

(단위 : 명, %)

산업	직무		전체	
		세부 직무	총원	비중
전체			8,870	100.0
섬유 제조	섬유제품 연구개발	1) 공정개발 2) 신제품 연구개발 3) 연구기획	264	3.0
	섬유제품 생산	1) 방사, 방적, 사가공 2) 제직, 편직, 부직포 생산 3) 염색가공 4) 생산기획, 생산현장관리	3,923	44.2
	섬유제품 품질관리	1) 품질시험 평가(검사) 2) 품질관리(AS/BS) 3) 환경인증 관리 4) 섬유제품 표준관리	259	2.9
패션	패션기획	1) 패션상품기획 2) 패션소재기획 3) 패션상품바잉기획 4) 브랜드총괄 기획	69	0.8
	패션디자인	1) 패션의류 디자인 2) 그래픽컬러 디자인 3) 가죽잡화 디자인 4) 패션소품 디자인	122	1.4
	패션생산	1) 패턴제작 2) 글로벌소싱 3) 패션테크니컬디자인 4) 제직의류생산 5) 편직의류생산 6) 가죽모피생산 7) 패션소품생산 8) 한복생산 9) 패션생산관리	1,569	17.7
	패션유통	1) 패션영업 2) 비주얼머천다이징 3) 의류매장 판매관리 4) 패션온라인 유통관리 5) 패션커뮤니케이션관리 6) 패션영업관리	251	2.8
기타	기타	1) 인사·총무 2) 회계·경리 3) 영업 4) 임원	2,413	27.2

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (업종별) 섬유제품 연구개발 직무는 염색/가공, 섬유제품 생산 직무는 제직, 섬유제품 품질관리 직무는 부직포/기타, 패션 관련 직무는 의류/봉제 업종에서 종사하는 비율이 높게 나타남
- 섬유제품 연구개발 직무의 업종별 종사 비율은 염색/가공(27.7%), 제직(24.6%), 부직포/기타(19.7%) 순으로 높게 나타남
- 섬유제품 생산 직무의 업종별 종사 비율은 제직(22.5%), 염색/가공(20.7%), 방직(20.6%), 부직포/기타(18.6%) 순으로 높게 나타남
- 섬유제품 품질관리 직무의 업종별 종사 비율은 부직포/기타(23.6%), 염색/가공(19.7%), 편직(19.3%) 순으로 높게 나타남

<2021년 섬유패션산업 직무별/업종별 인력 현황>

(단위 : 명, %)

구분		전체		방직		화섬		제직		편직		염색/가공		부직포/기타		의류/봉제		패션유통	
산업	직무	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중
전체		8,870	100.0	1,023	11.5	598	6.7	1,417	16.0	352	4.0	1,204	13.6	1,431	16.1	1,998	22.5	847	9.5
섬유제조	섬유제품 연구개발	264	100.0	31	11.7	40	15.2	65	24.6	3	1.1	73	27.7	52	19.7	0	0.0	0	0.0
	섬유제품 생산	3,923	100.0	809	20.6	447	11.4	882	22.5	245	6.2	811	20.7	729	18.6	0	0.0	0	0.0
	섬유제품 품질관리	259	100.0	14	5.4	46	17.8	37	14.3	50	19.3	51	19.7	61	23.6	0	0.0	0	0.0
패션	패션기획	69	100.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	52	75.4	17	24.6
	패션디자인	122	100.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	87	71.3	35	28.7
	패션생산	1,569	100.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1,092	69.6	477	30.4
	패션유통	251	100.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	134	53.4	117	46.6
기타		2,413	100.0	169	7.0	65	2.7	433	17.9	54	2.2	269	11.1	589	24.4	633	26.2	201	8.3

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (규모별) 섬유제품 연구개발 직무는 300인 이상 규모 기업에서 종사하는 비율이 가장 높게 나타났으며, 패션기획 직무는 50~299인 규모 기업에서 높게 나타남
- 섬유제품 연구개발 직무의 규모별 종사 비율은 300인 이상(38.3%), 10~49인(29.2%) 순으로 높게 나타남
- 섬유제품 품질관리 직무의 규모별 종사 비율은 10~49인(40.9%), 300인 이상(28.6%) 순으로 높게 나타남
- 패션기획 직무의 규모별 종사 비율은 50~299인(47.8%), 10인 미만(27.5%) 순으로 높게 나타남
- 패션디자인 직무의 규모별 종사 비율은 10~49인(63.1%), 10인 미만(33.6%) 순으로 높게 나타남

<2021년 섬유패션산업 직무별/규모별 인력 현황>

(단위 : 명, %)

구분		전체		10인 미만		10~49인		50~299인		300인 이상	
산업	직무	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중
전체		8,870	100.0	1,198	13.5	3,222	36.3	2,677	30.2	1,773	20.0
섬유제조	섬유제품 연구개발	264	100.0	21	8.0	77	29.2	65	24.6	101	38.3
	섬유제품 생산	3,923	100.0	402	10.2	1,418	36.1	747	19.0	1,356	34.6
	섬유제품 품질관리	259	100.0	20	7.7	106	40.9	59	22.8	74	28.6
패션	패션기획	69	100.0	19	27.5	17	24.6	33	47.8	0	0.0
	패션디자인	122	100.0	41	33.6	77	63.1	4	3.3	0	0.0
	패션생산	1,569	100.0	317	20.2	646	41.2	606	38.6	0	0.0
	패션유통	251	100.0	97	38.6	114	45.4	40	15.9	0	0.0
기타		2,413	100.0	281	11.6	767	31.8	1,123	46.5	242	10.0

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (지역별) 섬유제품 연구개발 및 섬유제품 생산 직무는 부산/울산/경남, 섬유제품 품질관리 직무는 대구/경북, 패션 관련 직무는 서울에서 종사하는 비율이 높게 나타남
- 섬유제품 연구개발 직무의 지역별 종사 비율은 부산/울산/경남(30.7%), 대구/경북(30.3%), 서울(17.0%) 순으로 높게 나타남
- 섬유제품 생산 직무의 지역별 종사 비율은 부산/울산/경남(25.8%), 대구/경북(24.1%), 서울(19.5%) 순으로 높게 나타남
- 섬유제품 품질관리 직무의 지역별 종사 비율은 대구/경북(27.4%), 부산/울산/경남(24.3%), 대전/충청(17.0%) 순으로 높게 나타남

<2021년 섬유패션산업 직무별/지역별 인력 현황>

(단위 : 명, %)

구분		전체		서울		경기/인천		대전/충청		대구/경북		부산/울산/경남		광주/전라		강원/제주	
산업	직무	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중
전체		8,870	100.0	2,776	31.3	1,231	13.9	419	4.7	1,718	19.4	2,009	22.6	690	7.8	27	0.3
섬유제조	섬유제품 연구개발	264	100.0	45	17.0	34	12.9	8	3.0	80	30.3	81	30.7	16	6.1	0	0.0
	섬유제품 생산	3,923	100.0	766	19.5	605	15.4	220	5.6	947	24.1	1,012	25.8	363	9.3	10	0.3
	섬유제품 품질관리	259	100.0	32	12.4	36	13.9	44	17.0	71	27.4	63	24.3	13	5.0	0	0.0
패션	패션 기획	69	100.0	15	21.7	3	4.3	1	1.4	10	14.5	33	47.8	7	10.1	0	0.0
	패션 디자인	122	100.0	85	69.7	4	3.3	2	1.6	19	15.6	12	9.8	0	0.0	0	0.0
	패션 생산	1,569	100.0	617	39.3	203	12.9	56	3.6	145	9.2	390	24.9	155	9.9	3	0.2
	패션 유통	251	100.0	149	59.4	46	18.3	3	1.2	17	6.8	30	12.0	5	2.0	1	0.4
기타		2,413	100.0	1,067	44.2	300	12.4	85	3.5	429	17.8	388	16.1	131	5.4	13	0.5

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (성별) 남성이 56.5%, 여성이 43.5%로, 섬유업종의 경우 남성의 비율이, 패션업종의 경우 여성의 비율이 높은 경향을 보임
  - 남성의 비율은 섬유제품 품질관리(77.6%), 여성의 비율은 패션디자인(90.2%) 직무에서 상대적으로 높게 나타남
- (고용형태별) 정규직 비율이 97.2%, 비정규직은 2.8% 수준으로 나타남
  - 섬유제조업종의 경우 섬유제품 생산(1.1%), 패션업종의 경우 패션생산(10.3%)에서 비정규직 비율이 상대적으로 높게 나타남

<2021년 섬유패션산업 직무별/성별/고용형태별 인력 현황>

(단위 : 명, %)

구분		전체		성별				고용형태별			
				남성		여성		정규직		비정규직	
산업	직무	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중
전체		8,870	100.0	5,011	56.5	3,859	43.5	8,625	97.2	245	2.8
섬유제조	섬유제품 연구개발	264	100.0	182	68.9	82	31.1	264	100.0	0	0.0
	섬유제품 생산	3,923	100.0	2,719	69.3	1,204	30.7	3,879	98.9	44	1.1
	섬유제품 품질관리	259	100.0	201	77.6	58	22.4	258	99.6	1	0.4
패션	패션기획	69	100.0	29	42.0	40	58.0	67	97.1	2	2.9
	패션디자인	122	100.0	12	9.8	110	90.2	120	98.4	2	1.6
	패션생산	1,569	100.0	567	36.1	1,002	63.9	1,408	89.7	161	10.3
	패션유통	251	100.0	127	50.6	124	49.4	247	98.4	4	1.6
기타		2,413	100.0	1,174	48.7	1,239	51.3	2,382	98.7	31	1.3

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (연령별) 50대의 비율이 30.4%로 가장 많았으며, 다음으로 40대(27.3%), 30대(18.8%) 등의 순으로 나타남
- 섬유제품 연구개발 직무의 연령별 종사 비율은 30대(30.7%), 40대(29.2%), 50대(25.0%) 순으로 높게 나타남
- 섬유제품 생산 직무의 연령별 종사 비율은 50대(33.2%), 40대(27.2%), 30대(17.4%) 순으로 높게 나타남
- 패션기획 직무의 연령별 종사 비율은 40대(56.5%), 30대(18.8%), 50대(13.0%) 순으로 높게 나타남
- 패션디자인 직무의 연령별 종사 비율은 20대 이하(40.2%), 30대(29.5%), 40대(20.5%) 순으로 높게 나타남
- 패션생산 직무의 연령별 종사 비율은 50대(36.8%), 60대 이상(27.0%), 40대(22.6%) 순으로 높게 나타남

<2021년 섬유패션산업 직무별/연령별 인력 현황>

(단위 : 명, %)

구분		전체		20대 이하		30대		40대		50대		60대 이상	
산업	직무	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중
전체		8,870	100.0	802	9.0	1,670	18.8	2,420	27.3	2,694	30.4	1,284	14.5
섬유제조	섬유제품 연구개발	264	100.0	35	13.3	81	30.7	77	29.2	66	25.0	5	1.9
	섬유제품 생산	3,923	100.0	271	6.9	681	17.4	1,069	27.2	1,302	33.2	600	15.3
	섬유제품 품질관리	259	100.0	21	8.1	50	19.3	76	29.3	93	35.9	19	7.3
패션	패션기획	69	100.0	6	8.7	13	18.8	39	56.5	9	13.0	2	2.9
	패션디자인	122	100.0	49	40.2	36	29.5	25	20.5	10	8.2	2	1.6
	패션생산	1,569	100.0	67	4.3	146	9.3	355	22.6	578	36.8	423	27.0
	패션유통	251	100.0	33	13.1	79	31.5	72	28.7	44	17.5	23	9.2
기타		2,413	100.0	320	13.3	584	24.2	707	29.3	592	24.5	210	8.7

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (학력별) 고졸이하 학력 비율이 59.2%로 가장 많았으며, 다음으로 학사(27.6%), 전문학사(12.6%) 등의 순으로 나타남
- 섬유제품 연구개발 직무의 학력별 종사 비율은 학사(65.5%), 전문학사(17.0%), 고졸이하(10.2%) 순으로 높게 나타남
- 섬유제품 생산 직무의 학력별 종사 비율은 고졸이하(77.1%), 학사(13.1%), 전문학사(9.7%) 순으로 높게 나타남
- 패션기획 직무의 학력별 종사 비율은 학사(65.2%), 전문학사(26.1%), 고졸이하(5.8%) 순으로 높게 나타남
- 패션디자인 직무의 학력별 종사 비율은 학사(54.1%), 전문학사(27.0%), 고졸이하(18.9%) 순으로 높게 나타남
- 패션생산 직무의 학력별 종사 비율은 고졸이하(86.7%), 학사(8.3%) 순으로 높게 나타남

<2021년 섬유패션산업 직무별/학력별 인력 현황>

(단위 : 명, %)

구분		전체		고졸이하		전문학사		학사		석사		박사	
산업	직무	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중	총원	비중
전체		8,870	100.0	5,253	59.2	1,115	12.6	2,451	27.6	47	0.5	4	0.0
섬유제조	섬유제품 연구개발	264	100.0	27	10.2	45	17.0	173	65.5	18	6.8	1	0.4
	섬유제품 생산	3,923	100.0	3,026	77.1	381	9.7	514	13.1	2	0.1	0	0.0
	섬유제품 품질관리	259	100.0	102	39.4	65	25.1	89	34.4	3	1.2	0	0.0
패션	패션기획	69	100.0	4	5.8	18	26.1	45	65.2	1	1.4	1	1.4
	패션디자인	122	100.0	23	18.9	33	27.0	66	54.1	0	0.0	0	0.0
	패션생산	1,569	100.0	1,361	86.7	78	5.0	130	8.3	0	0.0	0	0.0
	패션유통	251	100.0	82	32.7	60	23.9	108	43.0	0	0.0	1	0.4
기타		2,413	100.0	628	26.0	435	18.0	1,326	55.0	23	1.0	1	0.0

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

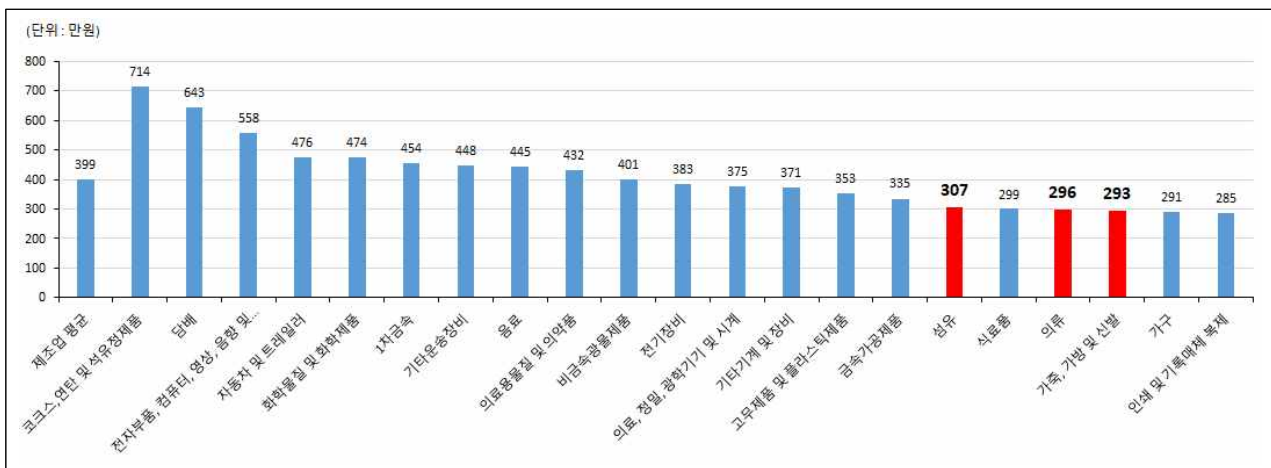


## 2.4. 임금/근로일수/근로시간 (사업체노동력조사, 고용노동부)

### □ 섬유패션산업 월평균 임금

- (산업별) '20년 섬유산업 월평균 임금은 307만원, 의류 296만원, 가죽·가방 및 신발은 293만원으로 나타남

<'20년 산업별 월평균 임금 현황>



자료 : 고용노동부 사업체노동력조사(종사자 1인 이상 사업체조사)

- (규모별) '20년 300인 이상-300인 미만 규모 업체간 월평균 임금 차이는 의류가 237만원, 제조업은 281만원으로 나타남

<섬유패션산업 규모별 월평균 임금 현황(단위 : 만원, %)>

산업	항목	2018년			2019년			2020년		
			전년비 증감률	규모별 차이		전년비 증감률	규모별 차이		전년비 증감률	규모별 차이
섬유	전체	294	5.0		306	3.9		307	0.4	
	300인미만	291	5.2		303	4.0		304	0.3	
	300인이상	412	0.4	121	436	5.9	134	-	-	-
의류	전체	277	5.0		291	5.1		296	1.7	
	300인미만	262	5.9		275	5.2		271	-1.7	
	300인이상	394	-1.3	132	407	3.4	131	508	24.7	237
가죽, 가방, 신발	전체	273	3.8		291	6.5		293	0.9	
	300인미만	272	3.9		289	6.5		293	1.3	
	300인이상	-	-	-	-	-		-	-	-
제조업	전체	393	6.5		402	2.2		399	-0.7	
	300인미만	329	4.3		341	3.5		343	0.6	
	300인이상	651	10.3	321	646	-0.7	305	624	-3.4	281

자료 : 고용노동부 사업체노동력조사(종사자 1인 이상 사업체조사)

- (종사상지위별) '20년 상용-임시일용 근로자간 월평균 임금 차이는 섬유가 188만원, 의류는 176만원, 가죽·가방 및 신발은 139만원으로 나타남

<섬유패션산업 종사상지위별 임금 현황(단위 : 만원, %)>

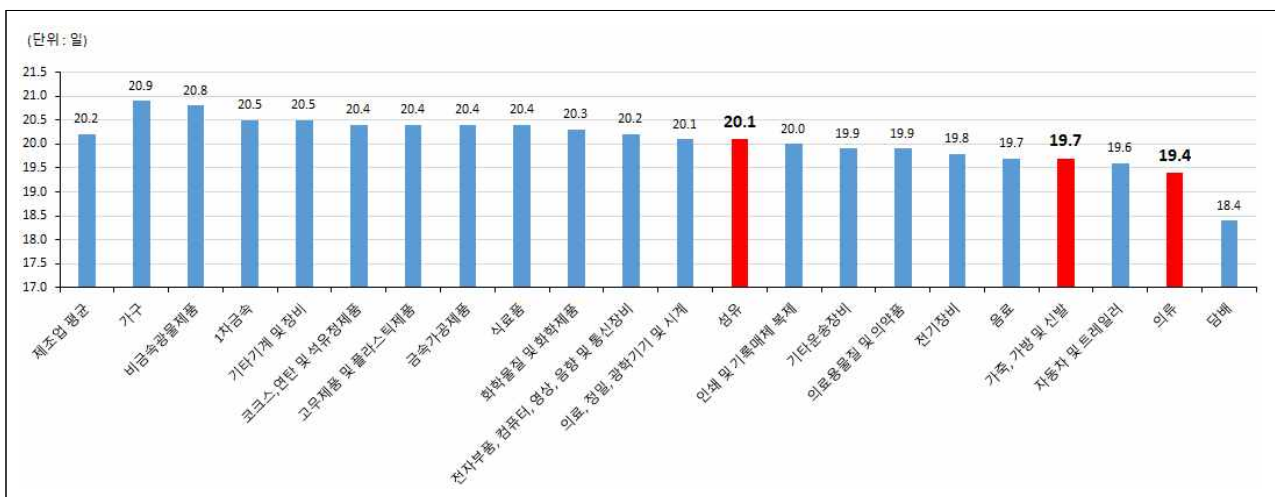
산업	항목	2018년			2019년			2020년		
			전년비 증감률	지위별 차이		전년비 증감률	지위별 차이		전년비 증감률	지위별 차이
섬유	전체	294	5.0		306	3.9		307	0.4	
	상용	296	4.8	195	307	3.6	197	308	0.5	188
	임시일용	101	-14.5		109	8.1		121	10.2	
의류	전체	277	5.0		291	5.1		296	1.7	
	상용	290	3.2	147	307	6.2	159	313	1.9	176
	임시일용	143	11.6		149	4.0		138	-7.4	
가죽, 가방, 신발	전체	273	3.8		291	6.5		293	0.9	
	상용	279	3.5	157	297	6.4	153	298	0.1	139
	임시일용	123	-		144	-		158	-	
제조업	전체	393	6.5		402	2.2		399	-0.7	
	상용	400	6.4	237	409	2.3	244	406	-0.9	232
	임시일용	163	3.2		166	1.5		174	4.9	

자료 : 고용노동부 사업체노동력조사(종사자 1인 이상 사업체조사)

## □ 섬유패션산업 월평균 근로일수

- (산업별) '20년 섬유산업 월평균 근로일수는 20.1일, 가죽·가방 및 신발은 19.7일, 의류는 19.4일로 나타남

<'20년 산업별 월평균 근로일수 현황>



자료 : 고용노동부 사업체노동력조사(종사자 1인 이상 사업체조사)

- (규모별) '20년 300인 미만-300인 이상 규모 업체간 월평균 근로일수 차이는 의류가 0.2일, 제조업은 0.5일로 나타남

<섬유패션산업 규모별 월평균 근로일수 현황(단위 : 일, %)>

산업	항목	2018년			2019년			2020년		
			전년비 증감률	규모별 차이		전년비 증감률	규모별 차이		전년비 증감률	규모별 차이
섬유	전체	21.5	0.0		21.2	-1.4		20.1	-5.2	
	300인미만	21.5	0.0	-0.1	21.2	-1.4	0.1	20.1	-5.2	-
	300인이상	21.6	3.8		21.1	-2.3		-	-	
의류	전체	20.4	0.0		20.6	1.0		19.4	-5.8	
	300인미만	20.6	0.5	1.5	20.8	1.0	1.7	19.5	-6.3	0.2
	300인이상	19.1	-4.0		19.1	0.0		19.3	1.0	
가죽, 가방, 신발	전체	20.6	-1.9		20.7	0.5		19.7	-4.8	
	300인미만	20.6	-1.9	-	20.7	0.5	-	19.7	-4.8	-
	300인이상	-	-		-	-		-	-	
제조업	전체	20.6	-1.0		20.5	-0.5		20.2	-1.5	
	300인미만	20.8	-0.5	1.0	20.7	-0.5	0.9	20.3	-1.9	0.5
	300인이상	19.8	-1.5		19.8	0.0		19.8	0.0	

자료 : 고용노동부 사업체노동력조사(종사자 1인 이상 사업체조사)

- (종사상지위별) '20년 상용-임시일용 근로자간 월평균 근로일수 차이는 섬유가 10.2일, 의류는 2.7일, 가죽·가방·신발은 1.9일로 나타남

<섬유패션산업 종사상지위별 근로일수 현황(단위 : 일, %)>

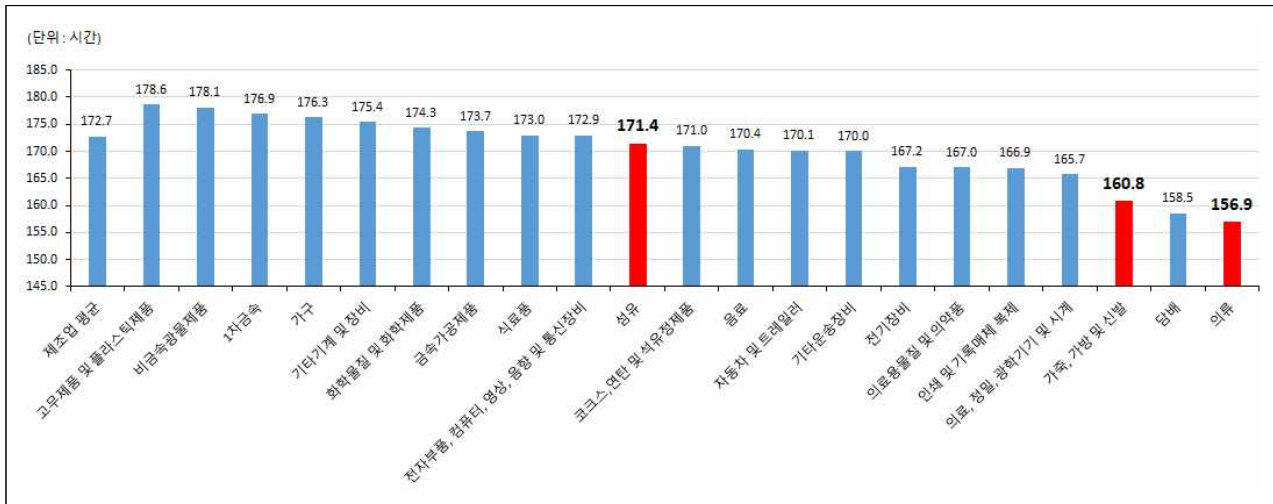
산업	항목	2018년			2019년			2020년		
			전년비 증감률	지위별 차이		전년비 증감률	지위별 차이		전년비 증감률	지위별 차이
섬유	전체	21.5	0.0		21.2	-1.4		20.1	-5.2	
	상용	21.6	0.0	10.1	21.3	-1.4	9.5	20.2	-5.2	10.2
	임시일용	11.5	-12.2		11.8	2.6		10.0	-15.3	
의류	전체	20.4	0.0		20.6	1.0		19.4	-5.8	
	상용	20.7	0.0	3.0	20.8	0.5	2.2	19.7	-5.3	2.7
	임시일용	17.7	-1.1		18.6	5.1		17.0	-8.6	
가죽, 가방, 신발	전체	20.6	-1.9		20.7	0.5		19.7	-4.8	
	상용	20.8	-2.3	4.8	20.9	0.5	4.9	19.8	-5.3	1.9
	임시일용	16.0	-4.8		16.0	0.0		17.9	11.9	
제조업	전체	20.6	-1.0		20.5	-0.5		20.2	-1.5	
	상용	20.7	-1.0	5.9	20.7	0.0	6.1	20.4	-1.4	6.3
	임시일용	14.8	-3.9		14.6	-1.4		14.1	-3.4	

자료 : 고용노동부 사업체노동력조사(종사자 1인 이상 사업체조사)

## □ 섬유패션산업 월평균 근로시간

- (산업별) '20년 섬유산업 월평균 근로시간은 171.4 시간, 가죽·가방 및 신발은 160.8시간, 의류는 156.9시간으로 나타남

### <'20년 산업별 월평균 근로시간 현황>



자료 : 고용노동부 사업체노동력조사(종사자 1인 이상 사업체조사)

- (규모별) '20년 300인 미만-300인 이상 규모 업체간 월평균 근로시간 차이는 의류가 5.2시간으로 나타남

### <섬유패션산업 규모별 월평균 근로시간 현황(단위 : 시간)>

산업	항목	2018년			2019년			2020년		
			전년비 증감률	규모별 차이		전년비 증감률	규모별 차이		전년비 증감률	규모별 차이
섬유	전체	185.7	-1.2		182.8	-1.6		171.4	-6.2	
	300인미만	185.8	-1.2	6.0	182.9	-1.6	6.4	171.1	-6.5	-
	300인이상	179.8	-2.1		176.5	-1.8		-	-	
의류	전체	167.8	-0.4		166.8	-0.6		156.9	-5.9	
	300인미만	168.4	-0.1	5.0	167.0	-0.8	1.2	156.3	-6.4	-5.2
	300인이상	163.4	-2.6		165.8	1.5		161.5	-2.6	
가죽, 가방, 신발	전체	169.9	-2.6		168.3	-0.9		160.8	-4.5	
	300인미만	170.0	-2.6	-	168.6	-0.8	-	160.8	-4.6	-
	300인이상	-	-		-	-		-	-	
제조업	전체	177.1	-1.5		175.9	-0.7		172.7	-1.8	
	300인미만	178.9	-1.5	9.3	177.3	-0.9	6.9	173.2	-2.3	2.7
	300인이상	169.6	-1.2		170.4	0.5		170.5	0.1	

자료 : 고용노동부 사업체노동력조사(종사자 1인 이상 사업체조사)

- (종사상지위별) '20년 상용-임시일용 근로자간 월평균 근로시간 차이는 섬유가 89.0시간, 의류는 19.8시간, 가죽·가방·신발은 27.1시간으로 나타남

<섬유패션산업 종사상지위별 근로시간 현황(단위 : 시간)>

산업	항목	2018년			2019년			2020년		
			전년비 증감률	지위별 차이		전년비 증감률	지위별 차이		전년비 증감률	지위별 차이
섬유	전체	185.7	-1.2		182.8	-1.6		171.4	-6.2	
	상용	186.9	-1.3	116.9	183.4	-1.9	113.7	172.0	-6.2	89.0
	임시일용	70.0	-26.2		69.7	-0.4		83.0	19.1	
의류	전체	167.8	-0.4		166.8	-0.6		156.9	-5.9	
	상용	170.0	-0.6	26.3	169.5	-0.3	25.5	158.8	-6.3	19.8
	임시일용	143.7	-2.3		144.0	0.2		139.0	-3.5	
가죽, 가방, 신발	전체	169.9	-2.6		168.3	-0.9		160.8	-4.5	
	상용	172.3	-2.7	55.8	170.6	-1.0	50.2	161.8	-5.2	27.1
	임시일용	116.5	-6.8		120.4	3.3		134.7	11.9	
제조업	전체	177.1	-1.5		175.9	-0.7		172.7	-1.8	
	상용	178.9	-1.5	59.4	177.9	-0.6	61.7	174.5	-1.9	60.6
	임시일용	119.5	-4.2		116.2	-2.8		113.9	-2.0	

자료 : 고용노동부 사업체노동력조사(종사자 1인 이상 사업체조사)

### 3. 섬유제조 · 패션산업 채용현황 및 숙련수요 분석

#### 3.1. 구인 · 채용현황

##### □ 구인인원 현황 (2021년 1~9월 누계 기준)

- (전체) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 구인인원을 조사한 결과, 2021년 1~9월 누계 기준 구인인원은 862명으로, 경력직 400명(46.4%), 신입직 462명(53.6%)을 구인한 것으로 나타남

<섬유패션산업 구인인원 현황(2021년 1~9월 누계 기준)>

[단위: %, 명, Base: 전체(n=501)]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (직무별) 섬유제품 생산직(511명) 구인인원이 가장 많았으며, 다음으로 패션생산(145명), 패션디자인(19명) 순으로 나타남

<섬유패션산업 직무별 구인인원 현황(2021년 1~9월 누계 기준)>

(단위 : 명, %)

구분		합계		경력		신입	
		총원	비중	총원	비중	총원	비중
전체		862	100.0	400	46.4	462	53.6
직무별	섬유제품 연구개발	11	100.0	5	45.5	6	54.5
	섬유제품 생산	511	100.0	220	43.1	291	56.9
	섬유제품 품질관리	10	100.0	1	10.0	9	90.0
	패션 기획	7	100.0	3	42.9	4	57.1
	패션 디자인	19	100.0	7	36.8	12	63.2
	패션 생산	145	100.0	87	60.0	58	40.0
	패션 유통	14	100.0	9	64.3	5	35.7
	기타	145	100.0	68	46.9	77	53.1

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (업종별) 의류/봉제 업종의 구인인원이 165명으로 가장 많았으며, 다음으로 부직포/기타(150명), 방직(149명), 염색/가공(119명), 화학 섬유(100명) 순으로 나타남
- (규모별) 10~49인 규모 기업의 구인인원이 275명으로 가장 많았으며, 다음으로 50~299인(259명), 300인 이상(222명) 순으로 나타남
- (지역별) 서울 지역 구인인원이 272명으로 가장 많았으며, 다음으로 부산/울산/경남(202명), 대구/경북(149명) 순으로 나타남

<섬유패션산업 업종별/규모별/지역별 구인인원 현황(2021년 1~9월 누계 기준)>

(단위 : 명, %)

구분		합계		경력		신입	
		총원	비중	총원	비중	총원	비중
전체		862	100.0	400	46.4	462	53.6
업종별	방직	149	100.0	73	49.0	76	51.0
	화섬	100	100.0	30	30.0	70	70.0
	제직	90	100.0	61	67.8	29	32.2
	편직	16	100.0	5	31.3	11	68.8
	염색/가공	119	100.0	70	58.8	49	41.2
	부직포/기타	150	100.0	20	13.3	130	86.7
	의류/봉제	165	100.0	103	62.4	62	37.6
	패션유통	73	100.0	38	52.1	35	47.9
규모별	10인 미만	106	100.0	57	53.8	49	46.2
	10~49인	275	100.0	152	55.3	123	44.7
	50~299인	259	100.0	106	40.9	153	59.1
	300인 이상	222	100.0	85	38.3	137	61.7
지역별	서울	272	100.0	172	63.2	100	36.8
	경기/인천	119	100.0	41	34.5	78	65.5
	대전/충청	32	100.0	10	31.3	22	68.8
	대구/경북	149	100.0	64	43.0	85	57.0
	부산/울산/경남	202	100.0	95	47.0	107	53.0
	광주/전라	88	100.0	18	20.5	70	79.5
	강원/제주	-	-	-	-	-	-

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

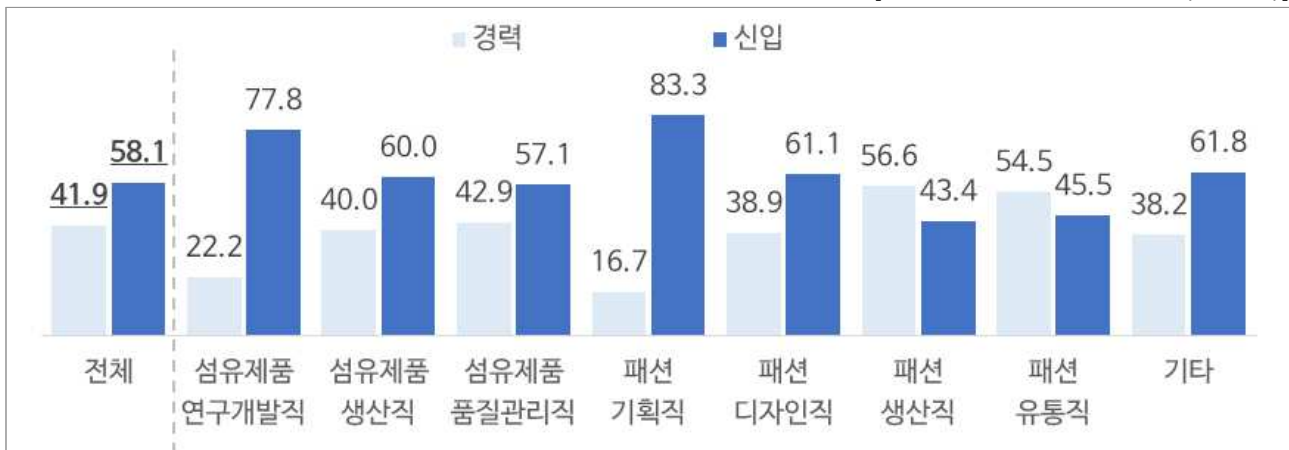


## □ 채용인원 현황 (2021년 1~9월 누계 기준)

- (전체) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 채용인원을 조사한 결과, 2021년 1~9월 누계 기준 채용인원은 683명으로, 경력직 286명 (41.9%), 신입직 397명(58.1%)을 채용한 것으로 나타남

### <섬유패션산업 채용인원 현황(2021년 1~9월 누계 기준)>

[단위: %, 명, Base: 전체(n=501)]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (직무별) 섬유제품 생산직(423명) 채용인원이 가장 많았으며, 다음으로 패션생산(99명), 패션디자인(18명) 순으로 나타남

### <섬유패션산업 직무별 채용인원 현황(2021년 1~9월 누계 기준)>

(단위 : 명, %)

구분		합계		경력		신입	
		총원	비중	총원	비중	총원	비중
전체		683	100.0	286	41.9	397	58.1
직무별	섬유제품 연구개발	9	100.0	2	22.2	7	77.8
	섬유제품 생산	423	100.0	169	40.0	254	60.0
	섬유제품 품질관리	7	100.0	3	42.9	4	57.1
	패션 기획	6	100.0	1	16.7	5	83.3
	패션 디자인	18	100.0	7	38.9	11	61.1
	패션 생산	99	100.0	56	56.6	43	43.4
	패션 유통	11	100.0	6	54.5	5	45.5
	기타	110	100.0	42	38.2	68	61.8

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (업종별) 방직 업종의 채용인원이 144명으로 가장 많았으며, 다음으로 의류/봉제(122명), 부직포/기타(103명) 순으로 나타남
- (규모별) 300인 이상 규모 기업의 채용인원이 222명으로 가장 많았으며, 다음으로 10~49인(212명), 50~299인(196명) 순으로 나타남
- (지역별) 서울 지역 채용인원이 231명으로 가장 많았으며, 다음으로 부산/울산/경남(177명), 대구/경북(112명) 순으로 나타남

<섬유패션산업 업종별/규모별/지역별 채용인원 현황(2021년 1~9월 누계 기준)>

(단위 : 명, %)

구분		합계		경력		신입	
		총원	비중	총원	비중	총원	비중
전체		683	100.0	286	41.9	397	58.1
업종별	방직	144	100.0	68	47.2	76	52.8
	화섬	89	100.0	17	19.1	72	80.9
	제직	87	100.0	51	58.6	36	41.4
	편직	12	100.0	4	33.3	8	66.7
	염색/가공	88	100.0	53	60.2	35	39.8
	부직포/기타	103	100.0	14	13.6	89	86.4
	의류/봉제	122	100.0	63	51.6	59	48.4
	패션유통	38	100.0	16	42.1	22	57.9
규모별	10인 미만	53	100.0	24	45.3	29	54.7
	10~49인	212	100.0	116	54.7	96	45.3
	50~299인	196	100.0	71	36.2	125	63.8
	300인 이상	222	100.0	75	33.8	147	66.2
지역별	서울	231	100.0	138	59.7	93	40.3
	경기/인천	68	100.0	21	30.9	47	69.1
	대전/충청	19	100.0	10	52.6	9	47.4
	대구/경북	112	100.0	46	41.1	66	58.9
	부산/울산/경남	177	100.0	59	33.3	118	66.7
	광주/전라	76	100.0	12	15.8	64	84.2
	강원/제주	-	-	-	-	-	-

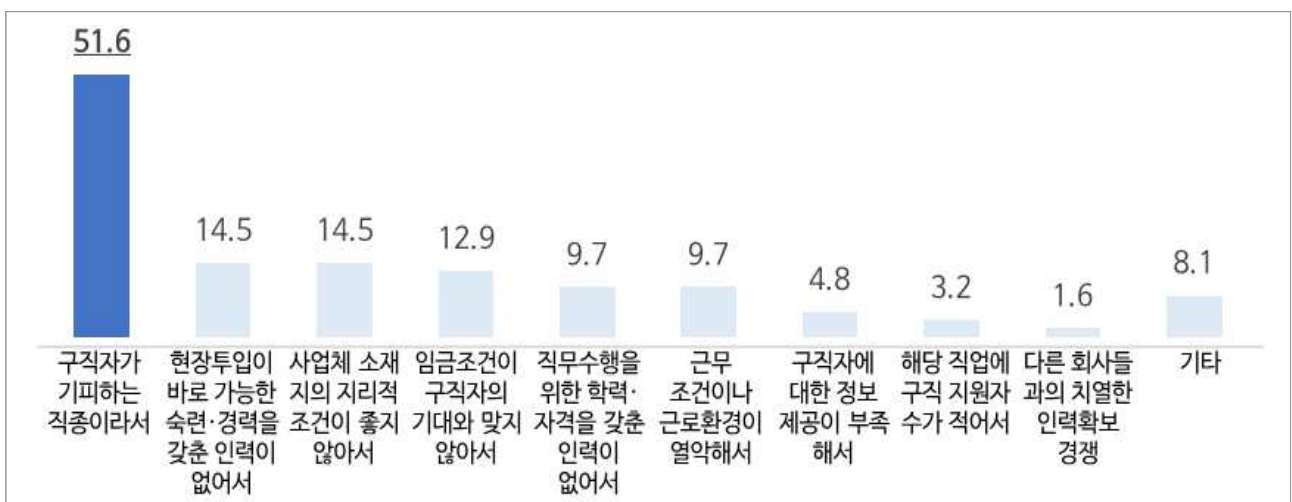
자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

□ 미충원 인원 및 사유 (2021년 1~9월 누계 기준)

- (전체) 구직자가 기피하는 직종이라서(51.6%), 현장 투입이 바로 가능한 인력이 없어서(14.5%), 사업체 소재지의 지리적 조건이 좋지 않아서(14.5%) 등을 이유로 꼽음
- (직무별) 섬유제품 생산(32명), 패션 생산(13명) 등 생산직의 미충원 인원이 많았으며, 미충원 사유로는 '구직자가 기피하는 직종이라서'를 가장 큰 이유로 꼽았음
- (업종별) 부직포/기타, 염색/가공, 패션유통 등의 미충원 인원이 많았으며, 미충원 사유로는 '구직자가 기피하는 직종이라서', '사업체 소재지의 지리적 조건이 좋지 않아서'가 많았음
- (규모별) 50인 미만 기업의 미충원 사유는 '구직자가 기피하는 직종이라서'가 가장 많았으며, 50~299인 규모는 '사업체 소재지의 지리적 조건이 좋지 않아서'도 미충원 이유로 꼽았음
- (지역별) 서울은 '임금조건이 구직자의 기대와 맞지 않아서'를 가장 많이 꼽았으며, 서울 외 지역은 '구직자가 기피하는 직종이라서'가 가장 많았음

<섬유패션산업 인력 미충원 사유(복수응답)>

[단위: %, Base: 전체(n=54)]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

# <섬유패션산업 미충원 인원 및 사유(복수응답)>

(단위: 개사(n=54), %)

구분	사례수	구직자가 기피하는 직종이라서	현장 투입이 바로 가능한 숙련·경 력을 갖춘 인력이 없어서	사업체 소재지 의 지리적 조건이 좋지 않아서	임금조 건이 구직자 의 기대와 맞지 않아서	직무수 행을 위한 학력· 자격을 갖춘 인력이 없어서	근무조 건이나 근로환 경이 열악해 서	구직자 에 대한 정보 제공이 부족해 서	해당 직업에 구직 지원자 수가 적어서	다른 회사들 과의 치열한 인력확 보경쟁	기타
전체	(62)	51.6	14.5	14.5	12.9	9.7	9.7	4.8	3.2	1.6	8.1
직무별	섬유제품 연구개발	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	섬유제품 생산	32	62.5	9.4	21.9	6.3	3.1	0.0	6.3	3.1	12.5
	섬유제품 품질관리	2	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	패션 기획	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	패션 디자인	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	패션 생산	13	76.9	23.1	0.0	15.4	0.0	23.1	7.7	0.0	7.7
	패션 유통	3	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0
	기타	8	25.0	12.5	25.0	12.5	37.5	12.5	0.0	0.0	0.0
전체	(54)	51.6	14.5	14.5	12.9	9.7	9.7	4.8	3.2	1.6	8.1
업종별	방직	(2)	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0
	화섬	(3)	75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	제직	(2)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	편직	(2)	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	염색/가공	(12)	75.0	0.0	0.0	0.0	16.7	8.3	0.0	0.0	0.0
	부직포/기타	(14)	35.3	5.9	52.9	11.8	5.9	0.0	5.9	5.9	11.8
	의류/봉제	(8)	50.0	37.5	0.0	0.0	12.5	12.5	0.0	0.0	12.5
	패션유통	(11)	53.3	6.7	0.0	40.0	6.7	20.0	13.3	0.0	0.0
규모별	10인 미만	(20)	47.8	13.0	4.3	17.4	4.3	8.7	13.0	4.3	17.4
	10~49인	(27)	62.1	13.8	17.2	10.3	10.3	0.0	3.4	3.4	3.4
	50~299인	(7)	30.0	20.0	30.0	10.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	300인 이상	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
지역별	서울	(11)	33.3	13.3	6.7	40.0	6.7	20.0	13.3	0.0	6.7
	경기/인천	(12)	61.5	7.7	23.1	0.0	7.7	7.7	0.0	0.0	15.4
	대전/충청	(3)	66.7	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	대구/경북	(15)	55.6	16.7	11.1	5.6	16.7	0.0	0.0	5.6	5.6
	부산/울산/경남	(8)	62.5	37.5	0.0	0.0	12.5	12.5	0.0	0.0	0.0
	광주/전라	(5)	40.0	0.0	40.0	20.0	20.0	0.0	40.0	0.0	20.0
	강원/제주	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

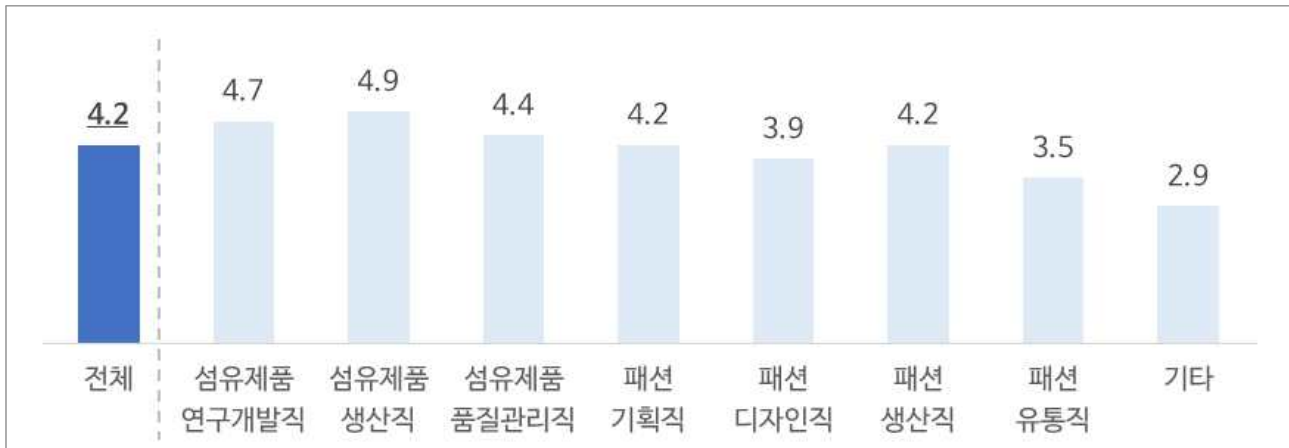
주 : 직무별 전체 사례수 62개사는 54개 응답업체에서 해당직무가 있다고 중복응답한 수임

### 3.2. 인력부족 현황

- (전체) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 조사한 결과, 전체 인력 부족률은 4.2%로 나타남

<섬유패션산업 인력부족률(2021년 1~9월 누계 기준)>

[단위: %, Base: 전체(n=501)]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (직무별) 섬유제품 생산직의 인력부족률이 4.9%로 가장 높았고, 다음으로 섬유제품 개발직(4.7%), 섬유제품 품질 관리직(4.4%) 순으로 나타남

<섬유패션산업 직무별 인력부족 현황(2021년 1~9월 누계 기준)>

(단위 : 명, %)

구분		현재인원	부족인원	인력부족률
전체		8,870	385	4.2
직무별	섬유제품 연구개발	264	13	4.7
	섬유제품 생산	3,923	203	4.9
	섬유제품 품질관리	259	12	4.4
	패션 기획	69	3	4.2
	패션 디자인	122	5	3.9
	패션 생산	1,569	69	4.2
	패션 유통	251	9	3.5
	기타	2,413	71	2.9

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (업종별) 염색/가공 및 편직의 인력부족률이 4.9%로 가장 높았고, 다음으로 방직(4.5%), 제직(4.5%), 의류/봉제(4.2%) 순으로 나타남
- (규모별) 10~49인 규모 기업의 인력부족률이 4.9%로 가장 높았고, 다음으로 10인 미만(4.5%), 50~299인(3.9%) 순으로 나타남
- (지역별) 경기/인천의 인력부족률이 4.9%로 가장 높았고, 다음으로 대구/경북 4.6%, 부산/울산/경남 4.4% 순으로 나타남

<섬유패션산업 업종별/규모별/지역별 인력부족 현황(2021년 1~9월 누계 기준)>

(단위 : 명, %)

구분		현재인원	부족인원	인력부족률
전체		8,870	385	4.2
업종별	방직	1,023	48	4.5
	화섬	598	19	3.1
	제직	1,417	67	4.5
	편직	352	18	4.9
	염색/가공	1,204	62	4.9
	부직포/기타	1,431	57	3.8
	의류/봉제	1,998	87	4.2
	패션유통	847	27	3.1
규모별	10인 미만	1,198	56	4.5
	10~49인	3,222	167	4.9
	50~299인	2,677	110	3.9
	300인 이상	1,773	52	2.8
지역별	서울	2,776	99	3.4
	경기/인천	1,231	63	4.9
	대전/충청	419	19	4.3
	대구/경북	1,718	83	4.6
	부산/울산/경남	2,009	92	4.4
	광주/전라	690	28	3.9
	강원/제주	27	1	3.6

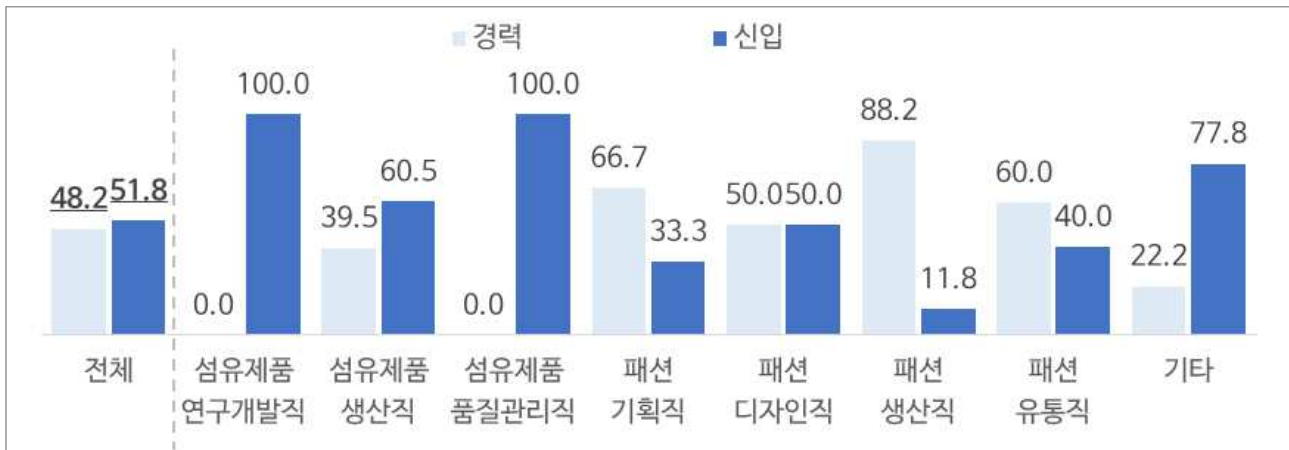
자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

### 3.3. 2022년 채용계획

- (전체) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 조사한 결과, '22년 채용 계획인원은 299명으로, 경력직 144명(48.2%), 신입직 155명(51.8%)으로 나타남

<'22년 섬유패션산업 채용계획인원>

(단위: %, Base: 전체(n=501))



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (직무별) 섬유제품 생산직(162명) 채용계획인원이 가장 많았으며, 다음으로 패션생산(68명), 패션유통(10명) 순으로 나타남

<'22년 섬유패션산업 직무별 채용계획인원>

(단위 : 명, %)

구분		합계		경력		신입	
		총원	비중	총원	비중	총원	비중
전체		299	100.0	144	48.2	155	51.8
직무별	섬유제품 연구개발	2	100.0	0	0.0	2	100.0
	섬유제품 생산	162	100.0	64	39.5	98	60.5
	섬유제품 품질관리	5	100.0	0	0.0	5	100.0
	패션 기획	3	100.0	2	66.7	1	33.3
	패션 디자인	4	100.0	2	50.0	2	50.0
	패션 생산	68	100.0	60	88.2	8	11.8
	패션 유통	10	100.0	6	60.0	4	40.0
	기타	45	100.0	10	22.2	35	77.8

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)



- (업종별) 부직포/기타 업종의 '22년 채용계획인원이 99명으로 가장 많았으며, 다음으로 의류/봉제(65명), 패션유통(39명), 염색/가공(38명) 순으로 나타남
- (규모별) 10~49인 규모 기업의 '22년 채용계획인원이 114명으로 가장 많았으며, 다음으로 10인 미만(100명) 순으로 나타남
- (지역별) 경기/인천 지역의 '22년 채용계획인원이 94명으로 가장 많았으며, 다음으로 서울(64명), 대구/경북(55명) 순으로 나타남

<'22년 섬유패션산업 업종별/규모별/지역별 채용계획인원>

(단위 : 명, %)

구분		합계		경력		신입	
		총원	비중	총원	비중	총원	비중
전체		299	100.0	144	48.2	155	51.8
업종별	방직	13	100.0	11	84.6	2	15.4
	화섬	16	100.0	3	18.8	13	81.3
	제직	7	100.0	5	71.4	2	28.6
	편직	22	100.0	10	45.5	12	54.5
	염색/가공	38	100.0	25	65.8	13	34.2
	부직포/기타	99	100.0	13	13.1	86	86.9
	의류/봉제	65	100.0	53	81.5	12	18.5
	패션유통	39	100.0	24	61.5	15	38.5
규모별	10인 미만	100	100.0	58	58.0	42	42.0
	10~49인	114	100.0	61	53.5	53	46.5
	50~299인	85	100.0	25	29.4	60	70.6
	300인 이상	-	-	-	-	-	-
지역별	서울	64	100.0	42	65.6	22	34.4
	경기/인천	94	100.0	35	37.2	59	62.8
	대전/충청	9	100.0	3	33.3	6	66.7
	대구/경북	55	100.0	18	32.7	37	67.3
	부산/울산/경남	53	100.0	39	73.6	14	26.4
	광주/전라	24	100.0	7	29.2	17	70.8
	강원/제주	-	-	-	-	-	-

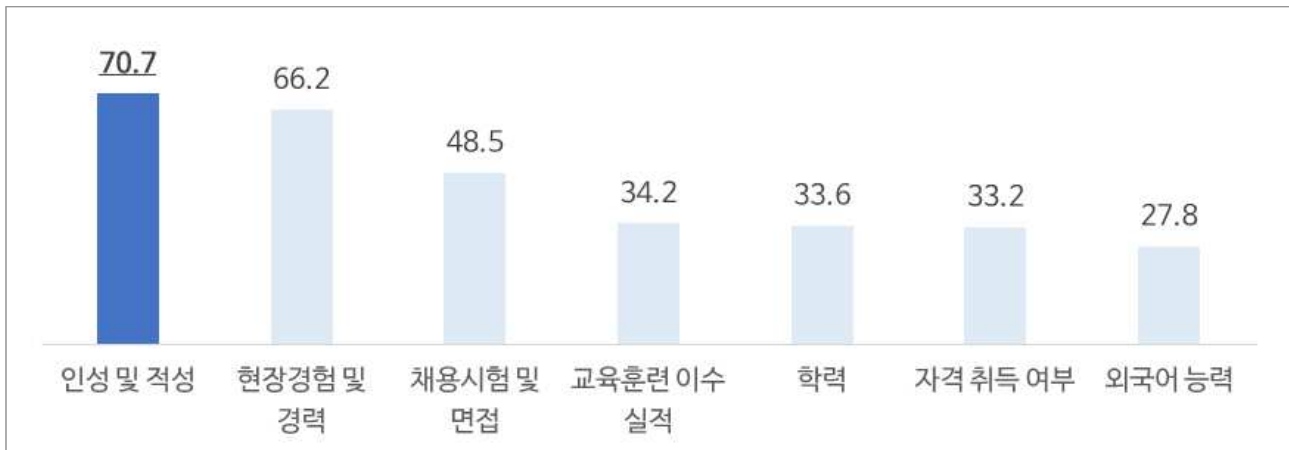
자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

### 3.4. 인사관리시 자격·교육훈련 활용 현황

- (신입 채용) 신입직원 채용 시 중요하게 생각하는 항목으로 인성 및 적성을 꼽은 응답이 70.7점으로 가장 높았으며, 다음으로 현장 경험 및 경력(66.2점), 채용시험 및 면접(48.5점) 등의 순으로 나타남

<신입직원 채용 시 중요하게 생각하는 항목>

(단위: 점, Base: 전체(n=501))



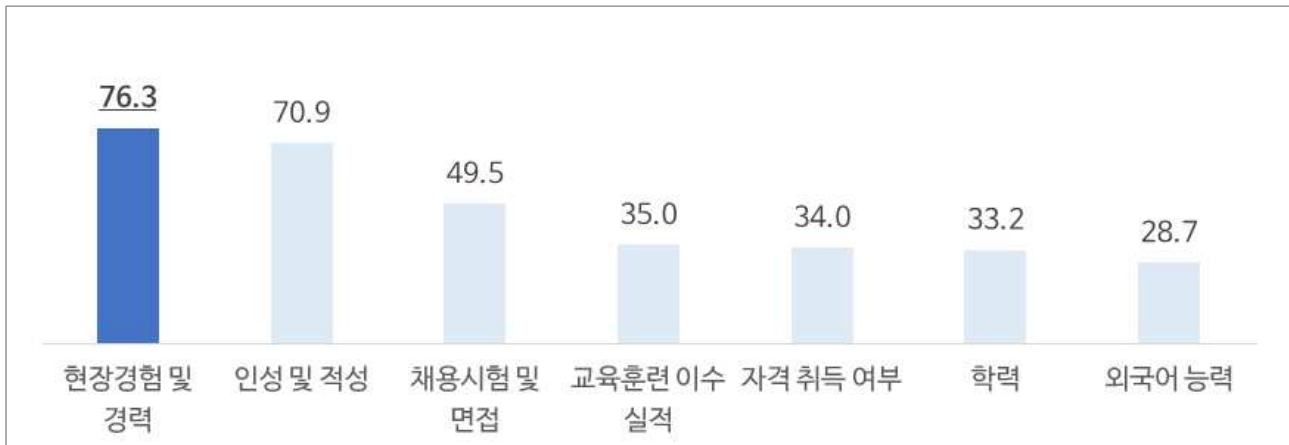
구분		사례수	인성 및 적성	현장경험 및 경력	채용시험 및 면접	교육훈련 이수 실적	학력	자격 취득 여부	외국어 능력
전체		(501)	70.7	66.2	48.5	34.2	33.6	33.2	27.8
업종별	방직	(18)	52.8	73.6	47.2	41.7	40.3	37.5	36.1
	화섬	(18)	45.8	62.5	38.9	40.3	30.6	34.7	36.1
	제직	(63)	56.9	65.7	43.3	34.1	35.7	32.1	32.5
	편직	(34)	82.4	76.5	57.4	25.0	14.7	24.3	11.4
	염색/가공	(62)	96.0	65.5	56.1	32.5	34.7	35.9	13.7
	부직포/기타	(56)	76.4	71.0	58.9	38.8	35.7	36.2	36.6
	의류/봉제	(173)	65.6	63.7	42.8	34.0	32.9	31.8	27.9
	패션유통	(77)	73.7	63.8	50.7	33.6	38.5	35.9	31.9
규모별	10인 미만	(319)	70.3	64.9	45.0	32.5	32.1	30.5	26.6
	10~49인	(154)	71.7	67.3	53.6	36.3	35.6	37.5	28.7
	50~299인	(24)	69.8	77.1	59.4	41.7	39.6	40.6	36.5
	300인 이상	(4)	68.8	62.5	68.8	37.5	37.5	43.8	37.5
지역별	서울	(166)	71.8	69.6	49.7	36.0	38.0	35.9	33.7
	경기/인천	(93)	74.2	66.2	47.8	28.8	23.9	29.1	21.4
	대전/충청	(23)	70.5	71.7	50.0	41.3	35.9	34.8	28.3
	대구/경북	(114)	67.0	63.9	49.1	35.4	35.1	34.2	26.3
	부산/울산/경남	(66)	67.7	59.4	45.0	33.1	33.1	31.2	26.5
	광주/전라	(36)	75.7	69.4	52.1	35.4	31.9	33.3	25.0
	강원/제주	(3)	50.0	33.3	8.3	8.3	41.7	8.3	8.3

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (경력 채용) 경력직원 채용 시 중요하게 생각하는 항목으로 현장 경험 및 경력을 꼽은 응답이 76.3점으로 가장 높았으며, 다음으로 인성 및 적성(70.9점), 채용시험 및 면접(49.5점) 등의 순으로 나타남

<경력직원 채용 시 중요하게 생각하는 항목>

(단위: 점, Base: 전체(n=501))



구분		사례수	현장경험 및 경력	인성 및 적성	채용시험 및 면접	교육훈련 이수 실적	자격취득 여부	학력	외국어 능력
전체		(501)	76.3	70.9	49.5	35.0	34.0	33.2	28.7
업종별	방직	(18)	70.8	51.4	45.8	41.7	36.1	41.7	37.5
	화섬	(18)	68.1	51.4	43.1	43.1	37.5	31.9	38.9
	제직	(63)	68.1	56.3	45.4	33.1	33.3	35.2	34.6
	편직	(34)	81.3	85.2	59.4	25.8	25.0	17.2	12.9
	염색/가공	(62)	94.0	97.1	53.3	31.4	35.0	32.9	13.3
	부직포/기타	(56)	82.6	76.9	60.6	38.9	37.7	35.3	36.6
	의류/봉제	(173)	69.9	64.4	44.2	34.6	31.4	31.8	27.6
	패션유통	(77)	79.3	75.7	52.0	37.8	39.5	38.8	35.2
규모별	10인 미만	(319)	75.3	70.5	46.4	33.0	31.3	31.7	27.8
	10~49인	(154)	78.2	72.2	54.2	37.9	38.2	35.7	29.2
	50~299인	(24)	78.1	68.8	59.4	41.7	41.7	37.5	35.4
	300인 이상	(4)	62.5	68.8	50.0	37.5	37.5	37.5	37.5
지역별	서울	(166)	79.4	72.5	50.8	37.6	37.2	37.1	35.6
	경기/인천	(93)	75.3	74.4	47.8	28.6	28.9	23.9	21.3
	대전/충청	(23)	77.3	68.2	52.3	39.8	38.6	36.4	29.5
	대구/경북	(114)	76.1	67.8	49.8	35.4	35.1	34.5	27.5
	부산/울산/경남	(66)	69.7	69.7	46.5	33.8	30.8	33.7	25.8
	광주/전라	(36)	78.5	71.4	54.3	37.1	34.0	33.3	25.7
	강원/제주	(3)	50.0	33.3	8.3	33.3	8.3	12.5	8.3

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (인력 승진) 인력 승진 시 중요하게 생각하는 항목으로 업무수행 실적을 꼽은 응답이 63.8점으로 가장 높았으며, 다음으로 승진소요 최저연수(46.6점) 등의 순으로 나타남

<인력 승진 시 중요하게 생각하는 항목>

(단위: 점, Base: 전체(n=501))



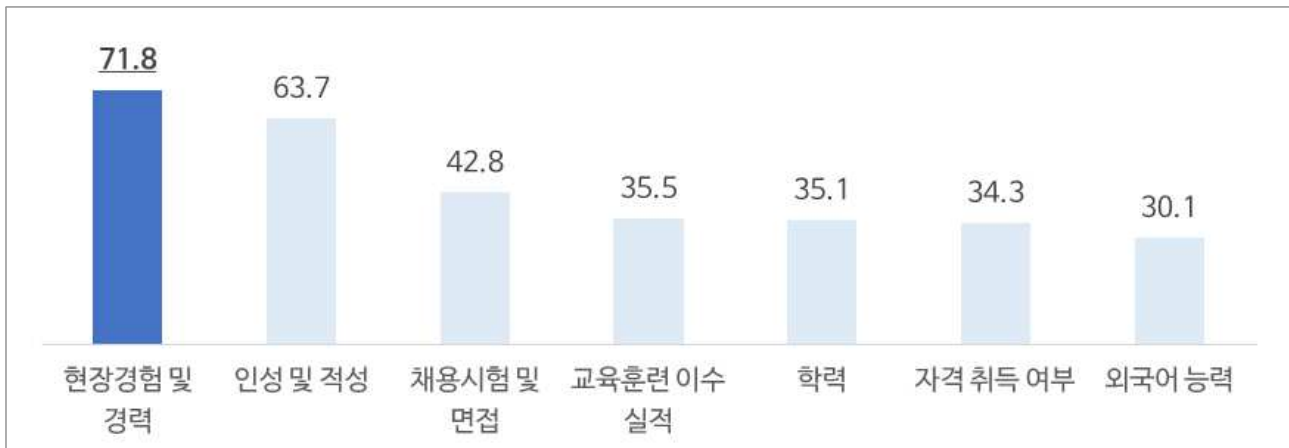
구분		사례 수	업무수행 실적	승진소요 최저 연수	포상 및 징계	교육훈련 이수 실적	자격취득 여부	외국어 능력
전체		(501)	63.8	46.6	39.2	36.2	34.9	30.7
업종별	방직	(18)	52.8	43.1	38.9	36.1	33.3	34.7
	화섬	(18)	62.5	47.2	38.9	41.7	37.5	37.5
	제 직	(63)	59.1	48.8	44.8	36.9	34.9	35.7
	편직	(34)	48.5	55.1	30.9	30.1	27.9	25.0
	염색/가공	(62)	94.4	37.5	42.3	36.7	33.5	16.5
	부직포/기타	(56)	67.9	64.7	45.5	42.4	42.9	38.4
	의류/봉제	(173)	57.0	37.1	33.5	33.1	31.9	29.2
	패션유통	(77)	64.3	56.7	43.7	38.7	39.7	35.7
규모별	10인 미만	(319)	58.7	44.0	35.3	34.5	32.7	30.8
	10~49인	(154)	72.4	48.9	44.8	37.5	38.0	29.5
	50~299인	(24)	72.9	62.5	50.0	45.8	40.6	34.4
	300인 이상	(4)	68.8	62.5	56.3	56.3	50.0	43.8
지역별	서울	(166)	64.8	46.2	39.5	36.9	37.8	35.1
	경기/인천	(93)	66.6	49.4	37.9	37.4	33.1	29.5
	대전/충청	(23)	54.3	48.9	39.1	41.3	37.0	31.5
	대구/경북	(114)	67.5	44.3	41.2	35.7	33.6	29.6
	부산/울산/경남	(66)	60.2	44.5	38.3	34.4	33.6	27.0
	광주/전라	(36)	55.6	52.1	36.8	32.6	32.6	24.3
	강원/제주	(3)	25.0	25.0	25.0	16.7	16.7	16.7

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (인력 배치) 인력 배치 시 중요하게 생각하는 항목으로 현장경험 및 능력을 꼽은 응답이 71.8점으로 가장 높았으며, 다음으로 인성 및 적성(63.7점) 등의 순으로 나타남

<인력 배치 시 중요하게 생각하는 항목>

(단위: 점, Base: 전체(n=501))



구분		사례 수	현장경험 및 경력	인성 및 적성	채용시험 및 면접	교육훈련 이수 실적	학력	자격 취득 여부	외국어 능력
전체		(501)	71.8	63.7	42.8	35.5	35.1	34.3	30.1
업종별	방직	(18)	75.0	47.2	47.2	36.1	38.9	37.5	37.5
	화섬	(18)	70.8	41.7	40.3	41.7	37.5	36.1	33.3
	제직	(63)	64.3	46.8	37.7	34.5	37.3	32.1	32.1
	편직	(34)	66.2	55.9	39.0	34.6	27.2	30.1	26.5
	염색/가공	(62)	93.1	94.4	52.9	31.9	32.7	32.9	14.8
	부직포/기타	(56)	76.3	72.3	53.6	42.9	39.3	37.9	38.8
	의류/봉제	(173)	65.8	58.0	37.5	32.1	32.3	32.8	29.1
	패션유통	(77)	73.0	72.0	44.3	40.3	41.0	38.7	36.0
규모별	10인 미만	(319)	69.4	61.9	40.1	33.9	34.0	32.5	29.4
	10~49인	(154)	76.1	66.6	46.6	37.2	35.7	36.7	30.0
	50~299인	(24)	78.1	71.9	51.0	45.8	44.8	41.7	38.5
	300인 이상	(4)	62.5	50.0	62.5	37.5	43.8	43.8	37.5
지역별	서울	(166)	72.7	65.9	45.6	37.1	38.2	38.4	34.9
	경기/인천	(93)	73.6	66.5	41.2	34.9	32.4	32.8	28.6
	대전/충청	(23)	70.7	66.3	38.0	39.1	34.8	31.5	26.1
	대구/경북	(114)	71.7	59.2	43.2	35.1	34.0	33.1	27.6
	부산/울산/경남	(66)	69.7	65.9	41.3	33.7	35.6	31.8	28.4
	광주/전라	(36)	72.2	59.0	41.0	33.3	31.9	31.3	27.1
	강원/제주	(3)	25.0	16.7	16.7	16.7	25.0	16.7	16.7

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

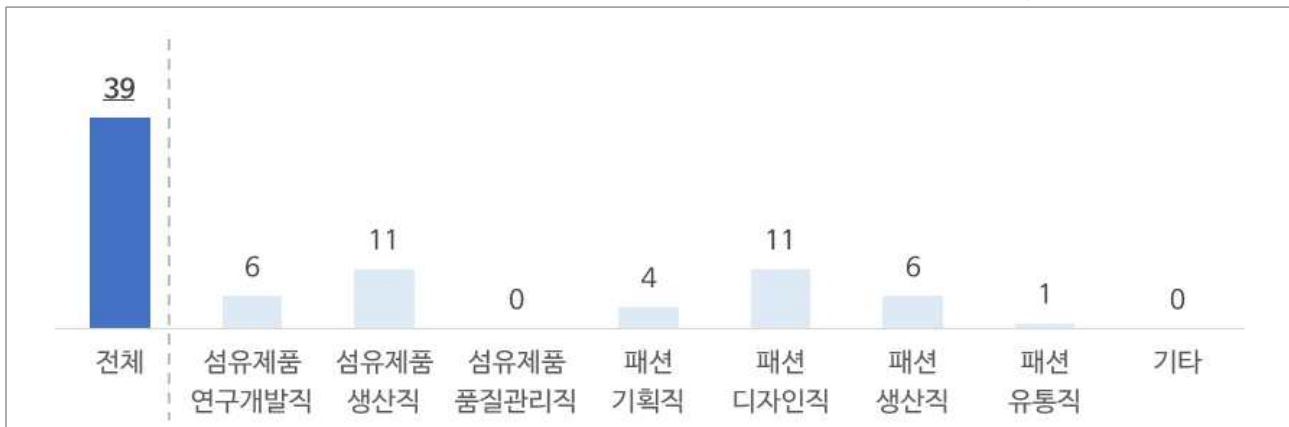
### 3.5. 숙련수요 분석

#### □ 2021년 직무관련 자격취득 인원

- (전체) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 결과, 2021년 1~9월 누계 기준 직무관련 자격 취득인원은 39명으로 나타남

<섬유패션산업 자격취득 현황(2021년 1~9월 누계 기준)>

[단위: 점, Base: 전체(n=501)]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (직무별) 섬유제품 생산직(11명), 패션디자인직(11명)의 자격 취득 인원이 가장 많았으며, 다음으로 섬유제품 연구개발직(6명), 패션 생산직(6명) 순으로 나타남

<섬유패션산업 자격취득 현황(2021년 1~9월 누계 기준)>

(단위 : 개사, 명, %)

구분		업체수 (개사)	종사자수 (명)	자격 취득인원 (명)	종사자 대비 자격 취득 인원 비중(%)
전체		994	8,870	39	0.4
직무별	섬유제품 연구개발직	(54)	264	6	2.3
	섬유제품 생산직	(239)	3,923	11	0.3
	섬유제품 품질관리직	(60)	259	0	0.0
	패션 기획직	(19)	69	4	5.8
	패션 디자인직	(43)	122	11	9.0
	패션 생산직	(170)	1,569	6	0.4
	패션 유통직	(76)	251	1	0.4
	기타	(333)	2,413	0	0.0

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

주 : 전체 사례수 994개사는 501개 응답업체에서 해당직무가 있다고 중복응답한 수임

- (업종별) 패션유통 업종의 자격취득 인원이 16명으로 가장 많았으며, 다음으로 염색/가공(14명), 의류/봉제(6명) 순으로 나타남
- (규모별) 10~49인 미만 규모 기업의 자격취득 인원이 21명으로 가장 많았으며, 다음으로 10인 미만(15명) 순으로 나타남
- (지역별) 대구/경북 지역의 자격취득 인원이 16명으로 가장 많았으며, 다음으로 서울(15명) 순으로 나타남

<업종별/규모별/지역별 자격취득 현황(2021년 1~9월 누계 기준)>

(단위 : 개사, %)

구분		업체수 (개사)	종사자수 (명)	자격 취득인원 (명)	종사자 대비 자격 취득 인원 비중(%)
전체		(501)	8,870	39	0.4
업종별	방직	(18)	1,023	2	0.2
	화섬	(18)	598	0	0.0
	제직	(63)	1,417	1	0.1
	편직	(34)	352	0	0.0
	염색/가공	(62)	1,204	14	1.2
	부직포/기타	(56)	1,431	0	0.0
	의류/봉제	(173)	1,998	6	0.3
	패션유통	(77)	847	16	1.9
규모별	10인 미만	(319)	1,198	15	1.3
	10~49인	(154)	3,222	21	0.7
	50~299인	(24)	2,677	3	0.1
	300인 이상	(4)	1,773	0	0.0
지역별	서울	(166)	2,776	15	0.5
	경기/인천	(93)	1,231	4	0.3
	대전/충청	(23)	419	2	0.5
	대구/경북	(114)	1,718	16	0.9
	부산/울산/경남	(66)	2,009	2	0.1
	광주/전라	(36)	690	0	0.0
	강원/제주	(3)	27	0	0.0

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)



## □ 신규 자격 수요

- 신규 개설이 필요한 자격에 대해 10여개사에서 응답했으며, 유해물질 관리, 디지털 디자인, 한복 기능장 등의 개설이 필요하다는 의견이 있었음
  - 섬유제품 품질관리직의 경우, 지속가능성장, 바이어의 친환경 인증 관련 요구, 사업장 안전 도모 등의 요구로 유해물질 관리 관련 자격 신설이 필요하다고 응답
  - 패션디자인직의 경우, 3D 패션디자인 SW 기술 발전에 따른 수요 증가, 관련 자격부재 등으로 디지털 디자인 관련 자격 신설이 필요하다고 응답
  - 패션생산직의 경우, 한복산업 활성화 및 한복제조 숙련인 양성을 위해 기능장 등 상위 등급의 자격이 필요하다고 응답
- \* 한편, 한복 기능장은 2023년부터 신설 예정임

### <신규 개설이 필요한 자격 종목>

직무별	자격명	자격 신설이 필요한 이유
섬유제품 품질관리직	유해물질 관리	▪ 지속가능성장, 친환경 인증, 사업장 안전 도모
패션디자인직	디지털 디자인	▪ 기술발전, 4차 산업혁명 등에 따른 수요증가
패션생산직	한복 기능장	▪ 한복 활성화를 위한 기능장 신설

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

## □ 2021년 직무관련 교육훈련 수료인원

- (전체) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 '21년 직무관련 교육훈련 수료인원을 조사한 결과, 2021년 1~9월 누계 기준 총 수료인원은 516명으로 나타남

<섬유패션산업 교육훈련 수료인원(2021년 1~9월 누계 기준)>

(단위: 명, Base: 전체(n=501))



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (직무별) 섬유제품 생산직(204명) 수료인원이 가장 많았으며, 다음으로 섬유제품 품질관리직(69명), 패션 생산직(50명) 순으로 나타남

<섬유패션산업 교육훈련 수료 현황(2021년 1~9월 누계 기준)>

(단위 : 개사, 명, %)

구분		사례수	종사자수 (명)	수료인원 (명)	종사자 대비 교육훈련 수료 비중
전체		(994)	8,870	516	5.8
직무별	섬유제품 연구개발직	(54)	264	25	9.5
	섬유제품 생산직	(239)	3,923	204	5.2
	섬유제품 품질관리직	(60)	259	69	26.6
	패션 기획직	(19)	69	2	2.9
	패션 디자인직	(43)	122	0	0.0
	패션 생산직	(170)	1,569	50	3.2
	패션 유통직	(76)	251	7	2.8
	기타	(333)	2,413	159	6.6

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

주 : 전체 사례수 994개사는 501개 응답업체에서 해당직무가 있다고 중복응답한 수임

- (업종별) 부직포/기타 업종의 수료인원이 188명으로 가장 많았으며, 다음으로 염색/가공(99명), 편직(96명) 순으로 나타남
- (규모별) 50~299인 규모 기업의 수료인원이 179명으로 가장 많았으며, 다음으로 10~49인(173명), 300인 이상(98명) 순으로 나타남
- (지역별) 부산/울산/경남 지역 수료인원이 153명으로 가장 많았으며, 다음으로 서울(99명), 대전/충청(93명) 순으로 나타남

<업종별/규모별/지역별 교육훈련 수료 현황(2021년 1~9월 누계 기준)>

(단위 : 개사, 명, %)

구분		업체수 (개사)	종사자수 (명)	수료인원 (명)	종사자 대비 교육 훈련 수료 비중(%)
전체		(501)	8,870	516	5.8
업종별	방직	(18)	1,023	45	4.4
	화섬	(18)	598	7	1.2
	제직	(63)	1,417	8	0.6
	편직	(34)	352	96	27.3
	염색/가공	(62)	1,204	99	8.2
	부직포/기타	(56)	1,431	188	13.1
	의류/봉제	(173)	1,998	68	3.4
	패션유통	(77)	847	5	0.6
규모별	10인 미만	(319)	1,198	66	5.5
	10~49인	(154)	3,222	173	5.4
	50~299인	(24)	2,677	179	6.7
	300인 이상	(4)	1,773	98	5.5
지역별	서울	(166)	2,776	99	3.6
	경기/인천	(93)	1,231	78	6.3
	대전/충청	(23)	419	93	22.2
	대구/경북	(114)	1,718	83	4.8
	부산/울산/경남	(66)	2,009	153	7.6
	광주/전라	(36)	690	10	1.4
	강원/제주	(3)	27	0	0.0

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

## □ 2022년 직무관련 교육훈련 수요

- (전체) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 조사한 결과, '22년 직무 관련 교육훈련 수요인원은 462명으로, 수준별 교육훈련 수요는 실무수준(주임~과장급, 356명), 기초수준(신입~주임급, 87명) 순으로 나타남

<'22년 섬유패션산업 교육훈련 수요>

(단위: 명, Base: 전체(n=501))



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (직무별) 섬유제품 생산직(210명)의 교육훈련 수요가 가장 많았으며, 다음으로 섬유제품 품질관리직(64명) 순으로 나타남

<'22년 섬유패션산업 직무별/수준별 교육훈련 수요(단위 : 개사, 명)>

구분		사례수 (개사)	2022년 교육훈련 수요인원(명)	수준별 교육훈련 수요인원(명)		
				기초수준 (신입~주임급)	실무수준 (주임~과장급)	응용수준 (과장~부장급)
전체		994	462	87	356	19
직무별	섬유제품 연구개발직	(54)	24	12	10	2
	섬유제품 생산직	(239)	210	25	178	7
	섬유제품 품질관리직	(60)	64	13	51	0
	패션 기획직	(19)	1	0	0	1
	패션 디자인직	(43)	1	0	1	0
	패션 생산직	(170)	19	4	12	3
	패션 유통직	(76)	6	2	2	2
	기타	(333)	137	31	102	4

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

주 : 전체 사례수 994개사는 501개 응답업체에서 해당직무가 있다고 중복응답한 수임

- (업종별) 부직포/기타 업종의 교육훈련 수요가 199명으로 가장 많았으며, 다음으로 편직(94명), 염색/가공(89명) 순으로 나타남
- (규모별) 50~299인 규모 기업의 교육훈련 수요가 178명으로 가장 많았으며, 다음으로 10~49인(148명), 300인 이상(93명) 순으로 나타남
- (지역별) 부산/울산/경남 지역의 교육훈련 수요가 154명으로 가장 많았으며, 다음으로 대전/충청(94명), 서울(81명) 순으로 나타남

<'22년 섬유패션산업 업종별 교육훈련 수요>

(단위 : 개사, 명)

구분		사례수 (개사)	2022년 교육훈련 수요인원(명)	수준별 교육훈련 수요인원(명)		
				기초수준 (신입~주임급)	실무수준 (주임~과장급)	응용수준 (과장~부장급)
전체		(501)	462	87	356	19
업종별	방직	(18)	40	16	18	6
	화섬	(18)	1	0	0	1
	제직	(63)	6	0	5	1
	편직	(34)	94	1	93	0
	염색/가공	(62)	89	31	56	2
	부직포/기타	(56)	199	31	168	0
	의류/봉제	(173)	33	8	16	9
	패션유통	(77)	0	0	0	0
규모별	10인 미만	(319)	43	11	23	9
	10~49인	(154)	148	22	117	9
	50~299인	(24)	178	7	170	1
	300인 이상	(4)	93	47	46	0
지역별	서울	(166)	81	23	50	8
	경기/인천	(93)	44	19	25	0
	대전/충청	(23)	94	0	92	2
	대구/경북	(114)	75	31	40	4
	부산/울산/경남	(66)	154	13	136	5
	광주/전라	(36)	14	1	13	0
	강원/제주	(3)	0	0	0	0

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

## □ 2022년 희망 교육훈련 내용

- 섬유제조의 경우, 지속가능성장 등에 대한 수요증가로 섬유제품 연구개발직, 섬유제품 생산직, 섬유제품 품질 관리직 등의 직무에서 '유해화학물질 관리 교육' 수요가 높게 나타남
- 패션산업의 경우, 온라인 쇼핑 증가 등 소비변화로 패션기획직, 패션디자인직 등에서 '마케팅 교육' 수요가 높게 나타남

### <2022년 희망 교육훈련 내용>

직무별	2022년 희망 교육훈련 내용
섬유제품 연구개발직	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 유해화학물질 관리 교육</li> <li>▪ 카페트 제직기술 교육</li> </ul>
섬유제품 생산직	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 편직 생산 효율화 관련 교육</li> <li>▪ 유해화학물질 관리 교육</li> <li>▪ 안전 관리 교육</li> <li>▪ 카페트 제직기술 교육</li> </ul>
섬유제품 품질관리직	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 유해화학물질 관리 교육</li> <li>▪ 안전 관리 교육</li> </ul>
패션기획직	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 마케팅 교육</li> <li>▪ 한복 활성화 교육</li> </ul>
패션디자인직	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 마케팅 교육</li> <li>▪ 디자인 설계 교육</li> </ul>
패션생산직	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 한복 기능사 기능장 교육</li> <li>▪ 한복 활성화 교육</li> <li>▪ 디자인 설계 교육</li> </ul>
패션유통직	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 유통 효율화 관련 교육</li> </ul>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 마케팅 교육</li> </ul>

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- 한편, 한국섬유산업연합회가 추진하고 있는 컨소시엄사업 협약 기업 184개사를 대상으로 조사한 결과, '22년 참여희망 교육훈련 과정은 '기능성 섬유소재의 이해', '섬유패션산업의 스마트 제조 공정', '브랜드 운영 전략' 순으로 나타남
- 코로나 영향에 따른 소비변화, 지속가능성장, 디지털 전환 등의 영향으로 '온라인 MD', '지속가능성을 위한 섬유소재 품질관리', '3D 가상 의류의 이해와 오퍼레이팅' 등의 수요도 높게 나타남

<2022년 섬유패션산업 컨소시엄 협약기업 참여희망 교육훈련 과정>

No.	교육훈련 과정명	응답자(명)	비율(%)
전체		184	100.0
1	기능성 섬유소재의 이해	140	76.1
2	섬유패션산업의 스마트 제조공정	133	72.3
3	브랜드 운영전략	127	69.0
4	트렌드와 함께 보는 우븐소재	119	64.7
5	트렌드와 함께 보는 니트소재	118	64.1
6	지속가능성을 위한 섬유소재 품질관리	116	63.0
7	섬유소재마케팅전략	115	62.5
8	패션기획MD	113	61.4
9	온라인MD	113	61.4
10	패션영업MD	109	59.2
11	디지털프린팅과 염색의 응용	100	54.3
12	3D 가상 의류의 이해와 오퍼레이팅	98	53.3
13	해외생산 경영관리	91	49.5
14	비전공자를 위한 섬유공정의 이해	86	46.7

<2021년 컨소시엄사업 섬유패션분야 교육훈련 수요조사 개요>

- 조사목적 : '22년 국가인적자원개발 컨소시엄 교육훈련과정 개발 및 훈련체계 수립을 위한 기초자료로 활용
- 조사대상 : 컨소시엄 협약기업 (184개사 응답)
- 조사기간 : 2021년 8월 5일 ~ 8월 13일
- 조사내용 : 기업현황, '21년 교육훈련 참여현황, '22년 교육훈련 수요 등

자료 : 한국섬유산업연합회



## IV. 섬유제조 · 패션산업 인력공급 현황 파악

### 1. 섬유제조 · 패션산업 직무별 자격 및 교육훈련 현황

#### 1.1. 국가기술자격

##### □ 국가기술자격 개요

- 국가가 산업현장에서의 직무수행에 필요한 지식이나 기술(skill)의 습득정도를 일정한 기준과 절차에 따라 평가·인정하는 제도
- 국가기술자격의 정의 : 국가가 신설하여 관리·운영하는 자격 중 산업과 관련이 있는 기술·기능 및 서비스 분야의 자격(국가기술자격법 제2조)
- 자격제도는 국가자격과 민간자격으로 구분되며, 국가기술자격은 「국가기술자격법」으로 관리되는 자격으로 現 총 546 종목

#### <우리나라 자격 체계>

(2020년말 시행 기준)

구 분		자격수	관련법	관계부처	자격종류(예)
국가 자격	국가기술자격	546	국가기술자격법	부처·청·위원회	기술사·기능장·기사·산업기사·기능사, 1·2·3급 등
	개별 국가자격	174	개별법령	부처·청·위원회	변호사(변호사법), 의사(의료법), 공인노무사, 세무사, 자동차운전면허 등
민간 자격	공인민간자격	95	자격기본법	부처·청·위원회 (직능원위탁시행)	신용관리사, 실용한자, 인터넷정보관리사, 정보보호전문가 등
	등록민간자격	30,040	자격기본법	부처·청·위원회 (직능원위탁시행)	병원코디네이트, 탄소배출거래중계사 등
	사업내자격	184	근로자직업능력개발법	고용노동부	커피마스터, 디지털마스터 등

자료 : 한국산업인력공단

## □ 국가기술자격의 기능 및 역할

### ○ 직업능력에 대한 신호 및 선별

- 근로자 또는 근로자가 되려는 자의 직무수행능력의 수준(level)과 분야(type)를 객관적으로 나타내주는 신호(signal)로서 기능

\* 신호기능은 구직자와 구인자간에 직무수행능력에 대한 평가가 달라 발생하는 skill mismatch 문제 해소에 도움

- 기업이 근로자의 인사관리(채용, 승진, 전보, 보수 등)시 국가기술자격을 선별장치(screening device)로 활용

### ○ 근로자의 직업능력개발 촉진 및 경력개발 선도

- 기업에서의 보상과 연결되는 국가기술자격의 취득을 위하여 근로자가 직업훈련을 통해 직무수행능력을 습득·향상토록 유인(guide)하는 기능
- 근로자가 국가기술자격의 수직적 등급체계를 통해 경력을 개발할 수 있도록 선도하며, 특히 별도의 경력경로개발이 어려운 중소기업의 경우 국가기술자격을 소속 근로자의 경력경로개발에 활용 가능

### ○ 국가 인적자원의 확충

- 국가기술자격의 신호·선별·선도 기능이 복합되어 국가적으로 양질의 인적자원을 확보할 수 있는 기반 구축
- 중소기업 경우 근속년수나 학력중심에서 능력중심의 인적자원관리로 전환함에 있어 국가기술자격 활용 가능

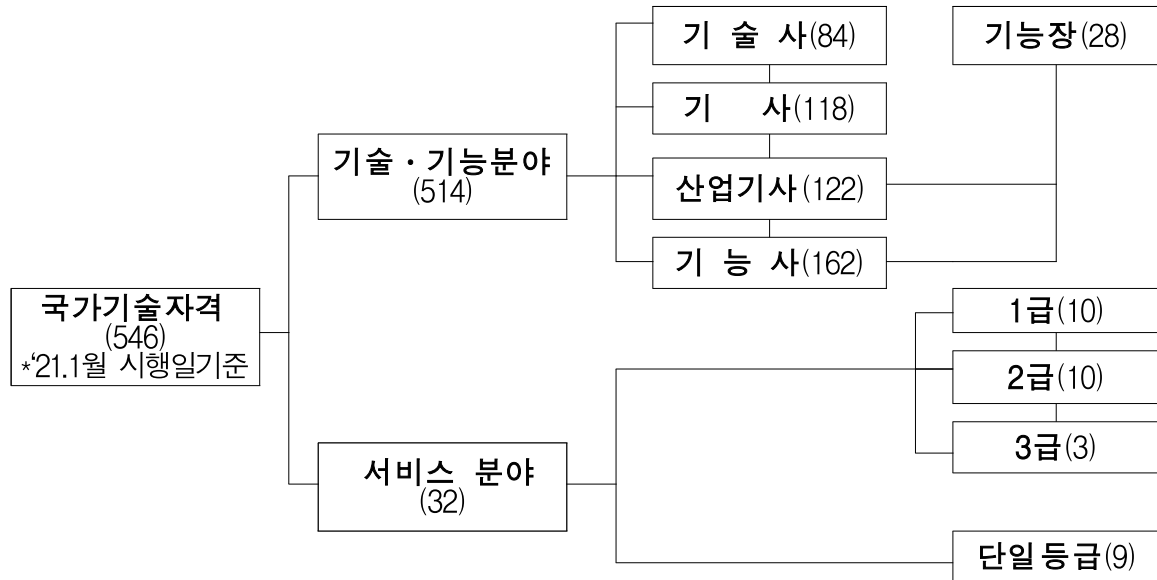
### <자격의 활용 형태>

활용형태	활용내용
업무독점형	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 해당 자격이 없으면 그 업무에 종사할 수 없는 자격               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 면허형 : 자격증이 있어야 개업할 수 있음</li> <li>- 의무고용형 : 법에 의해 반드시 자격증 소지자를 고용하여 그 업무를 담당하도록 함</li> </ul> </li> </ul>
능력인정형	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 해당 분야의 일정한 기능과 지식을 가지고 있음을 나타냄               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자격이 없다고 해당 업무에 종사할 수 없는 것은 아님</li> </ul> </li> </ul>

## □ 국가기술자격의 분야 및 등급체계

- 기술·기능계분야와 서비스분야로 구분되며, 기술·기능계 분야는 기능사·기사·산업기사 등 5등급 체계, 서비스 분야는 3등급·단일등급 구분

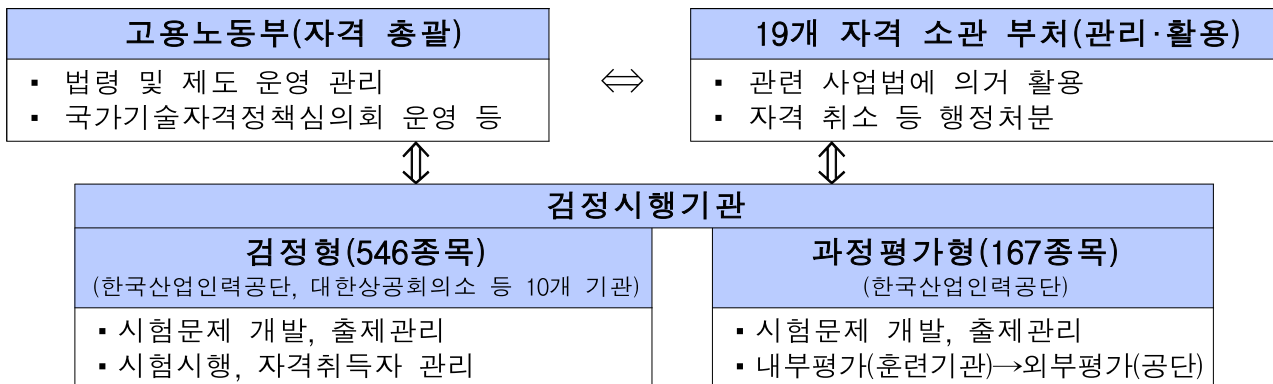
<국가기술자격 등급체계>



## □ 국가기술자격제도 운영체계

- 부처별로 소관 자격을 관장하면서, 제도 운영 총괄은 「국가기술자격법」에 의하여 고용노동부가 담당
- 검정업무는 한국산업인력공단과 대한상공회의소 등 10개 전문기관에 위탁 시행, 과정평가형 자격은 특성화고·훈련기관 등의 훈련과정을 이수하고 내·외부 평가를 거쳐 자격 취득

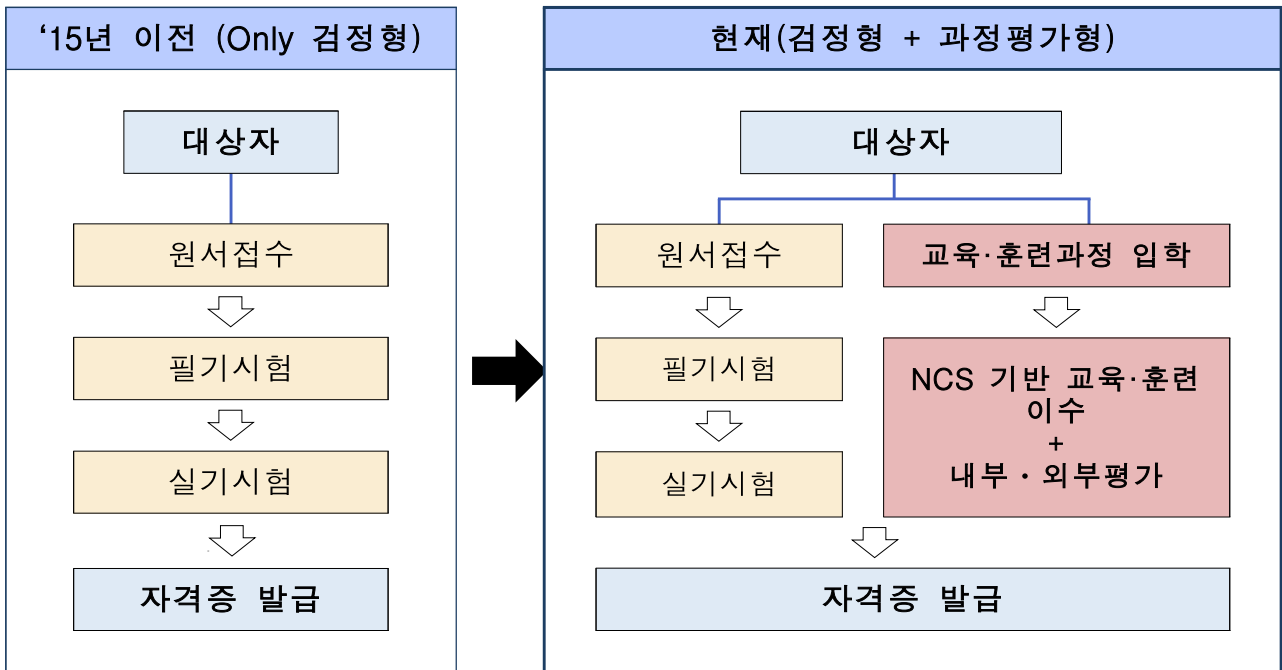
<국가기술자격 운영체계>



## □ 국가기술자격 취득방법

- 시험을 통해 자격을 취득하는 검정형과 NCS 기반 교육·훈련과정 이수 후 평가를 거쳐 자격을 취득하는 과정평가형으로 구분

### <국가기술자격 취득방법>



### <검정형과 과정평가형 자격 비교>

구 분	검정형	과정형
응시자격	학력, 경력요건 등 응시요건 충족자	해당 과정을 이수한 누구나 - 기능사 400, 산업기사 600, 기사 800시간 이상
평가방법	필기시험(객관식 4지 택일), 실기시험(필답형, 작업형, 복합형)	내부평가(훈련기관), 외부평가(공단, 필기·실기시험)
합격기준	필기 : 평균 60점 이상 실기 : 60점 이상	내부평가와 외부평가 결과를 1:1로 반영하여 평균 80점 이상
자격증	기재내용 : 자격종목, 인적사항	검정형 기재내용 + 교육·훈련기관명, 교육·훈련기간 및 이수시간, NCS 능력단위명

## ① 검정형 자격

- (정의) 「국가기술자격법 시행령」 제20조(검정의 합격 결정 기준)에 따라 필기시험(지필) 및 실기시험(작업 및 면접)의 합격기준을 충족한 자에게 자격 부여
- (검정방법) 정기검정(연 1~4회 시행), 상시검정, 수시검정
  - 정기검정 : 연 1~4회 시행
  - 상시검정 : (인력공단) 12종목\*, (대한상의) 6종목\*\*
    - \* 기능사 : 정보처리, 정보기기운용, 지게차운전, 굴삭기운전, 미용사(일반), 미용사(피부), 한식조리, 양식조리, 중식조리, 일식조리, 제과, 제빵
    - \*\* 워드프로세서, 컴퓨터활용능력 1·2급, 전산회계운용사 1·2·3급
  - 수시검정 : 정기검정 외에 예측할 수 없거나 긴급한 경우 등의 검정 수요에 대응하여 실시
- 합격기준(국가기술자격법 시행령 제20조)

직무분야	등급	필기시험	실기(면접) 시험
기술, 기능 분야	기술사	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 단답형 또는 주관식 논문형</li> <li>▪ 100점 만점에 60점 이상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 구술형 면접시험</li> <li>▪ 100점 만점에 60점 이상</li> </ul>
	기능장	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 객관식 4지 택일형</li> <li>▪ 100점 만점에 60점 이상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 주관식 필기시험 또는 작업</li> <li>▪ 100점 만점에 60점 이상</li> </ul>
	기사, 산업기사	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 객관식 4지 택일형</li> <li>▪ 매 과목 40점 이상 전과목 평균 60점 이상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 주관식 필기시험 또는 작업</li> <li>▪ 100점 만점에 60점 이상</li> </ul>
	기능사	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 객관식 4지 택일형</li> <li>▪ 100점 만점에 60점 이상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 주관식 필기시험 또는 작업</li> <li>▪ 100점 만점에 60점 이상</li> </ul>
서비스 분야	1,2,3급	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 객관식 4지 택일형</li> <li>▪ 매 과목 40점 이상 전과목 평균 60점 이상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 주관식 필기시험 또는 작업</li> <li>▪ 100점 만점에 60점 이상 (컴활, 전산회계운용사 70점이상)</li> </ul>

<응시요건(국가기술자격법 시행령 별표4의2)>

등급	응 시 요 건		
	기술자격 소지자	관련학과 졸업자	순수 경력자
기술사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 동일 및 유사 직무분야                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기술사</li> <li>- 기사+4년</li> <li>- 산업기사+5년</li> <li>- 기능사+7년</li> </ul> </li> <li>○ 동일종목의 외국자격취득자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 대졸+6년</li> <li>○ 3년제 전문대졸+7년</li> <li>○ 2년제 전문대졸+8년</li> <li>○ 기사(산업기사)수준의 훈련과정 이수자+6년(8년)</li> </ul>	9년
기능장	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 동일 및 유사 직무분야                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기능장</li> <li>- 산업기사+5년</li> <li>- 기능사+7년</li> </ul> </li> <li>○ 동일종목의 외국자격취득자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 해당직무분야 산업기사 또는 기능사자격 취득 후 기능대학 기능장과정 이수자(예정자)</li> </ul>	9년
기사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 동일 및 유사 직무분야                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기사</li> <li>- 산업기사+1년</li> <li>- 기능사+3년</li> </ul> </li> <li>○ 동일종목의 외국자격취득자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 대졸(졸업예정자)</li> <li>○ 3년제 전문대졸+1년</li> <li>○ 2년제 전문대졸+2년</li> <li>○ 기사수준 훈련과정 이수자</li> <li>○ 산업기사수준 훈련과정 이수+2년</li> </ul>	4년
산업기사	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 동일 및 유사 직무분야                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 산업기사</li> <li>- 기능사+1년</li> </ul> </li> <li>○ 동일종목의 외국자격취득자</li> <li>○ 기능경기대회 입상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전문대졸(졸업예정자)</li> <li>○ 산업기사수준의 훈련과정 이수자</li> </ul>	2년
기능사	○ 제한 없음		
서비스	○ 대학졸업자, 해당 종목의 2급 자격취득 후 해당 실무경력을 가진자 등 종목에 따라 다름		

※ 이수예정자 : 훈련과정의 2분의1을 초과하여 교육훈련을 받고 있는 사람

※ 졸업예정자 : 필기시험일 현재 「초·중등교육법」 및 「고등교육법」에 따라 정해진 학년 중 최종학년에 재학중인 사람

(단, 학점인정 등에 관한 법률에 의거 106학점은 4년제, 81학점은 3년제 전문대학, 41학점은 2년제 전문대학 졸업예정자로 봄)

※ 비관련학과 관련 응시자격 폐지(2013.1.1.부터)

## ② 과정평가형 자격

- (정의) NCS 기반의 교육·훈련과정을 이수한 후 평가를 거쳐 합격 기준을 충족한 사람에게 국가기술자격을 부여(국가기술자격법 제10조)

### <과정평가형 국가기술자격 개요>



- (도입배경) 산업현장의 '직무'를 중심으로 하여 직업교육·훈련과 자격간 유기적 연계를 강화하고 현장 맞춤형 우수 기술인재 배출을 위해 '과정평가형 자격 제도' 도입('15년~)

- 암기 위주의 시험을 통한 자격 취득과 현장의 직무가 연계되지 않아 과도한 사회적 비용이 발생

※ 신입사원 재교육 훈련기간 18.3개월, 평균교육비 5,959만원

- 취업준비생이 보유한 직무능력(능력단위)에 대한 명확한 제시가 부족하여 무분별한 스펙경쟁 심화

### <과정평가형 국가기술자격 도입배경>



⇒ 교육훈련과 산업현장의 불일치 애소를 위해 NCS 도입



- **(운영)** 정규 교육기관(특성화고·폴리텍·전문대·4년제), 직업훈련기관, 군, 기업 등 다양한 기관에서 교육·훈련과정 운영 중
  - 과정평가형 자격은 국가직무능력표준(NCS) 기반으로 설계·운영
  - 종목별 NCS 능력단위 중심 교육·훈련과정 개편 및 능력단위별 평가
  - 교육·훈련 기간 중 상시적 자체 평가체계를 통한 자발적 교육의 질 관리 유도 및 다양한 평가방식 개발·적용을 통한 자격의 질 제고

### <과정평가형 국가기술자격 특징>

구 분	과정평가형 자격 특징
응시자격	제한없음
시험면제	면제 없음
원서접수	교육·훈련 과정 시작일로부터 15일 이내
과정운영	·기능사 : 400시간 이상(종목별 상이) ·산업기사 : 600시간 이상, 기사 : 800시간 이상
평가방법	내부평가 : 능력단위별 평가(교육기관 자체 평가 실시) 외부평가 : 1차·2차 (한국산업인력공단 실시)
평가범위	내부평가 : 선택한 모든 필수 + 선택 능력단위 외부평가 ; 필수능력단위
재응시	합격자 발표일로부터 2년 이내 재응시 가능
합격기준	내부평가와 외부평가를 1:1의 비율로 합산, 평균 80점 이상
자격증	교육·훈련 기관명, 기간, 이수시간, 능력단위 등 기재 발급

- **(효과)** 과정평가형 자격 취득자의 취업률 및 취업 소요기간은 검정형 자격 취득자 대비 우수하며, 현장 적응기간은 미취득자 대비 2.3개월 단축



자료 : 2020년도 과정평가형 자격 성과분석 및 개선방안 연구(케이엠플러스컨설팅, '20.12월)

## □ NCS 기반 자격

- 고용노동부는 국가기술자격의 현장성을 강화하여 자격이 산업현장에서 제대로 통용되고 활용될 수 있도록 NCS 기반 자격을 개발
  - 교육훈련기관 또는 학교에서 운영되었던 교육·훈련, 자격을 NCS기반 시스템으로 전환하여 일-교육·훈련-자격을 연계
- 섬유패션분야는 17개 직종, 25개 종목의 NCS기반 자격이 개발되어 있음

### <섬유패션 NCS 기반 자격 현황>

대분류	중분류	소분류	세분류	NCS기반자격
섬유의복	섬유제조	섬유생산	방사	합섬원사생산 L3, L5
			방적	방적원사생산 L3, L5
			제직	제직생산 L3, L5
			편직	편직생산 L3, L5
			부직포	-
			사가공	합섬원사생산 L3, L5
		섬유가공	염색가공	섬유염색가공 L3, L5
		섬유생산관리	구매생산관리	섬유품질경영관리 L5
			생산현장관리	
	패션	패션제품기획	패션기획	패션머천다이징 L4
			패션디자인	패션디자인 L4
			패턴	패턴메이킹 L3, L5
			비주얼머천다이징	비주얼머천다이징 L3
		패션제품생산	제직의류생산	제직의류생산 L3
			편직의류생산	편직의류생산 L4
			가죽·모피생산	가죽모피생산 L3
			패션소품생산	패션소품생산 L3
			한복생산	한복생산 L3
		패션제품유통	의류유통관리	패션제품유통 L2, L4, L5
			가죽·모피유통관리	
			신발유통관리	
			패션소품유통관리	
		신발개발·생산	신발생산	신발제조 L2
			신발개발	

주 : L은 NCS 직무 수준(Level)임

## □ 일학습병행 자격

- '20.8.28 「산업현장 일학습병행 지원에 관한 법률」이 시행됨에 따라, 일학습병행 외부평가(산업인력공단) 합격자에 대해 고용노동부 장관 명의의 일학습병행 자격증 발급(관련 법 제31조 제2항)

### <국가기술자격 및 일학습병행제 자격 비교>

구 분	국가기술자격		일 학습병행
	검정형	과정평가형	
근 거	국가기술자격법	국가기술자격법 (2014년 제도 도입)	산업현장 일학습병행 지원에 관한 법률
대 상	등급별 응시자격에 적합한 사람	과정평가형 자격과정 참여 교육훈련생	일학습병행 학습근로자
종 목	국가기술자격 546종목	국가기술자격 158종목 ('20년 시행)	NCS기반 자격 615종목
적용기준	출제기준	과정평가형 자격 편성기준	일학습병행 훈련과정 인정기준
응시자격	법령에서 정한 학력 또는 경력요건을 충족한 사람	제한 없음(해당 교육훈련과정 이수자)	제한 없음(일학습병행 훈련과정 이수자)
시험면제	검정의 전부 또는 일부 면제 가능	면제 없음	면제 없음
원서접수	해당종목의 필기·실기 시험 원서접수 기간	과정에 참여하는 시점	외부평가 시행전
평가방법	필기시험 : 4지 택일 실기시험 : 필답, 작업형	내부평가 : 40점 이상 외부평가 : 1차·2차(면접포함)	내부평가 : PASS / ·FAIL 외부평가 : 1차·2차(면접포함)
평가범위	종목별 출제기준 내	내부평가 : 모든 능력단위 외부평가 : 필수능력단위	내부평가 : 모든 능력단위 외부평가 : 필수능력단위
재 평 가	없 음(내부평가 제도가 없기 때문) 실기 : 필기 합격 후 2년 이내	능력단위별 내부평가 40점 미만인 경우 외부평가 : 합격자 공고일로부터 2년 내 재응시 가능	내부평가 : FAIL인 경우 외부평가 : 합격자 발표일로부터 1년간 재응시 기회 부여
과정운영 확인	불 필 요	모니터링(분기 1회)	모니터링
합격기준	필기 : 60점 이상 실기 : 60점 이상	내부평가와 외부평가를 1:1 합산, 평균 80점 이상	외부평가 - NCS기반자격ver1.0 : 60점 이상 - NCS기반자격ver2.0 : 필수능력단위 개수기준 70% 이상 Pass
자격증	국가기술자격증 - 자격 종목, 합격일 등	국가기술자격증(과정평가형) 교육훈련기관명, 교육기간, 이수시간, 능력단위 등 기재	수료증(NCS기반 자격) 훈련기관명, 훈련기간, 훈련시간, 능력단위 등 기재 ※ 관련법 제정시 자격 전환

※ 국가기술자격 : 국가기술자격법에 근거한 자격으로 기존 검정형과 과정평가형 자격 (2014년 도입)으로 구분

※ 일학습병행제 : 「일학습병행제 운영 및 평가규정」에 근거하여 실시

## 1.2. 교육훈련

### □ 정규교육 개요

- 정규교육과정에서 섬유패션산업 관련 전공은 섬유공학과, 의류·의상학과, 패션디자인과 등이 있음
- 교육부 전공학과분류에 따르면 섬유공학은 공학계열 중분류 소재·재료, 의류·의상학은 자연계열 중분류 생활과학, 패션디자인은 예체능계열 중분류 디자인으로 분류됨

#### <섬유패션 관련 학과 분류>

대분류	중분류	학과분류
공학	소재·재료	섬유공학, 반도체·세라믹공학, 신소재공학, 재료공학 등
자연	생활과학	의류·의상학, 가정관리학, 식품영양학(조리) 등
예체능	디자인	패션디자인, 디자인 일반, 산업디자인, 시각디자인 등

자료 : 교육부 전공학과 분류

- '25년 소재·재료계열의 대학교 졸업생 수는 '15년 대비 8백명 감소한 5천 1백명, 생활과학은 1천 9백명 감소한 8천 4백명, 디자인은 2천 3백명 감소한 8천 8백명을 기록할 것으로 전망






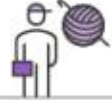


#### <섬유패션 관련 학과 졸업생 수 전망>

학과	졸업생 수(백명)				졸업생 수 증감(백명)				연평균 증감률(%)			
	'10	'15	'20	'25	'10 ~'15	'15 ~'20	'20 ~'25	'15 ~'25	'10 ~'15	'15 ~'20	'20 ~'25	'15 ~'25
소재·재료	49	59	57	51	9.9	-1	-7	-8	3.8	-0.5	-2.4	-1.4
생활과학	92	104	104	84	12	1	-20	-19	2.4	0.1	-4.2	-2.1
디자인	94	118	111	88	25	-7	-23	-31	4.8	-1.3	-4.6	-3.0

자료 : 대학 전공계열별 인력수급 전망 2015-2025(한국고용정보원, 2017.6)

주 : KEISIM 미시모의실험 모형, 교육통계연보

○ 섬유공학과(공학계열)

학과소개	 <p><b>학과소개</b></p> <p>산업사회 이후 꾸준히 발전해온 섬유공학 분야는 섬유를 이용해 인간의 삶을 보다 윤택하게 만드는 것을 목적으로 합니다. 섬유산업은 사람들의 의복 소재뿐 아니라 전자나 정보통신, 자동차, 스포츠, 레저, 환경, 우주항공 등 다양한 분야의 산업이 필요로 하는 첨단 섬유 신소재를 개발하면서 발전해 왔습니다. 섬유공학에서는 새로운 섬유 소재를 만들고 응용하는 법에 대한 연구를 통해 섬유산업의 미래를 담당할 전문기술인력을 양성합니다.</p>
적성 및 흥미	<div>  <p>화학, 물리, 수학 등 자연과학 분야에 대한 기본 지식이 필요</p> </div> <div>  <p>실용적인 학문에 속하므로 자신이 알고 있는 지식을 종합하여 응용하는 능력 요구</p> </div> <div>  <p>새로운 섬유 소재 개발을 위해서는 관찰력과 호기심 필요</p> </div>
관련 학과	
취득자격	<p>■ 국가자격</p> <div>  <p>섬유물리기사 섬유화학기사 섬유공정기술사</p> </div> <div>  </div> <div>  <p>의류산업기사</p> </div>










자료 : 워크넷 학과정보

<p>진출직업</p>	<p>섬유공학기술자 재료공학기술자</p> <p>품질관리사무원</p> <p>염색공정개발기술자 섬유소재개발기술자</p>								
<p>취업률(%) (대학)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>취업률 (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전체평균 취업률</td> <td>63</td> </tr> <tr> <td>계열평균 취업률</td> <td>67</td> </tr> <tr> <td>취업률</td> <td>63</td> </tr> </tbody> </table>	구분	취업률 (%)	전체평균 취업률	63	계열평균 취업률	67	취업률	63
구분	취업률 (%)								
전체평균 취업률	63								
계열평균 취업률	67								
취업률	63								
<p>취업률(%) (전문대학)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>취업률 (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전체평균 취업률</td> <td>64</td> </tr> <tr> <td>계열평균 취업률</td> <td>71</td> </tr> <tr> <td>취업률</td> <td>75</td> </tr> </tbody> </table>	구분	취업률 (%)	전체평균 취업률	64	계열평균 취업률	71	취업률	75
구분	취업률 (%)								
전체평균 취업률	64								
계열평균 취업률	71								
취업률	75								

자료 : 워크넷 학과정보

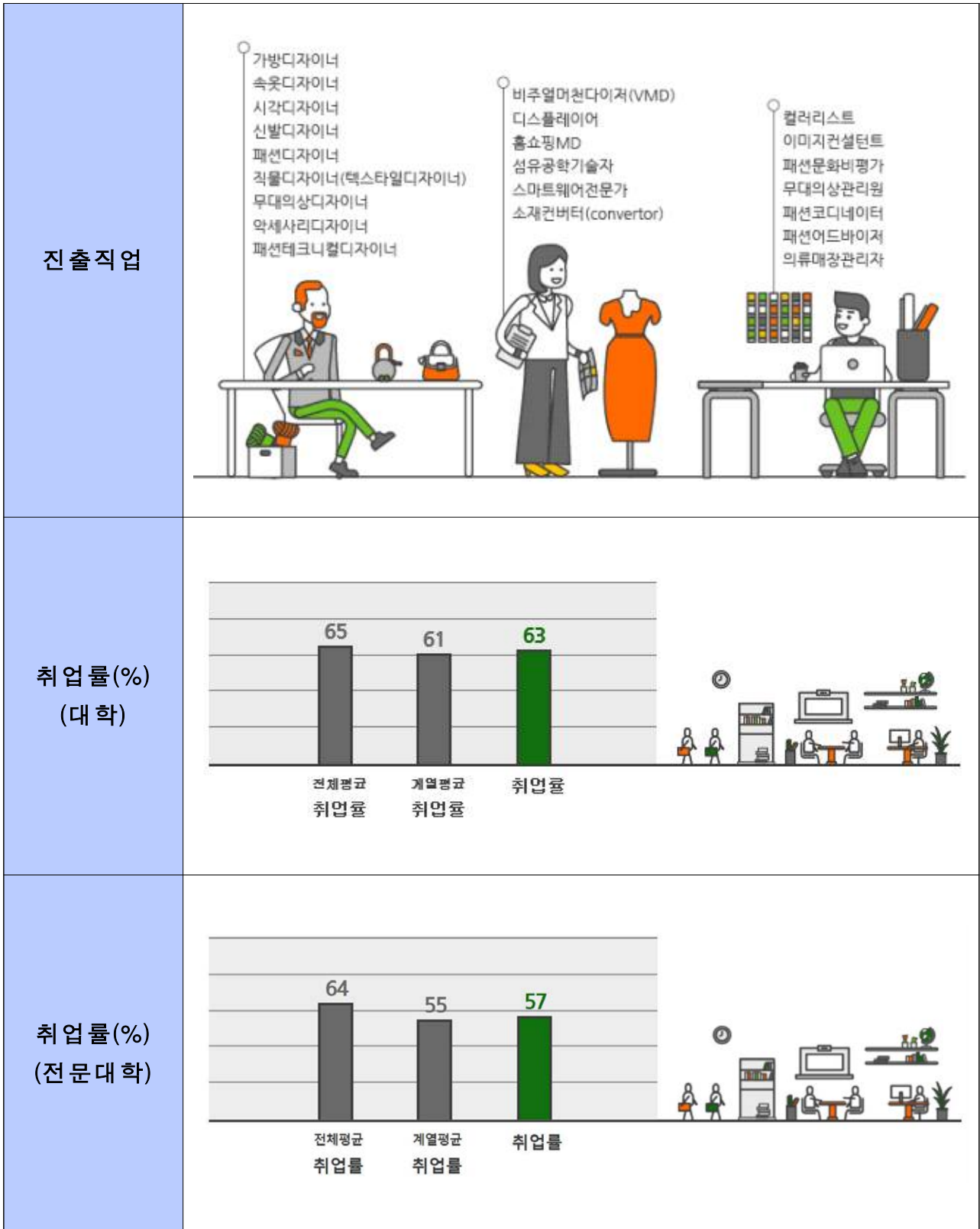


○ 의류·의상과(자연계열)

학과소개	 <p><b>학과소개</b>          의생활 분야는 다양각색의 사람들의 욕구를 반영하고 개성을 표출하는 분야입니다. 사람의 머리부터 발 끝까지 몸에 걸치는 모든 것 의류라고 하며, 의류·의상학은 의생활 환경의 형성 및 의류에 관한 전반적인 사항을 연구합니다. 의류제품이 만들어지고 착용되기까지의 모든 분야를 연구하며, 의복의 소재나 제품, 의복 구성에 대한 자연과학 분야, 의류 역사나 의상 심리, 마케팅 등의 인문사회 분야, 의류 상품 기획, 디자인 등의 예술 분야까지 다양한 영역을 공부합니다.</p>
적성 및 흥미	<div>  <p>섬유의 소재나 패션의 흐름, 유행, 의복에 대해 관심</p> </div> <div>  <p>창의력, 색깔, 조화미 등에 예술적인 감각이 필요</p> </div> <div>  <p>컴퓨터 프로그램을 다룰 수 있는 능력 필요</p> </div>
관련 학과	
취득자격	<p> 국가자격</p> <div>  <p>컬러리스트산업기사/컬러리스트기사              의류기사              양복산업기사              섬유디자인산업기사</p> </div> <div>  </div> <div>  <p>패션디자인산업기사              패션머천다이징산업기사</p> </div>










자료 : 워크넷 학과정보




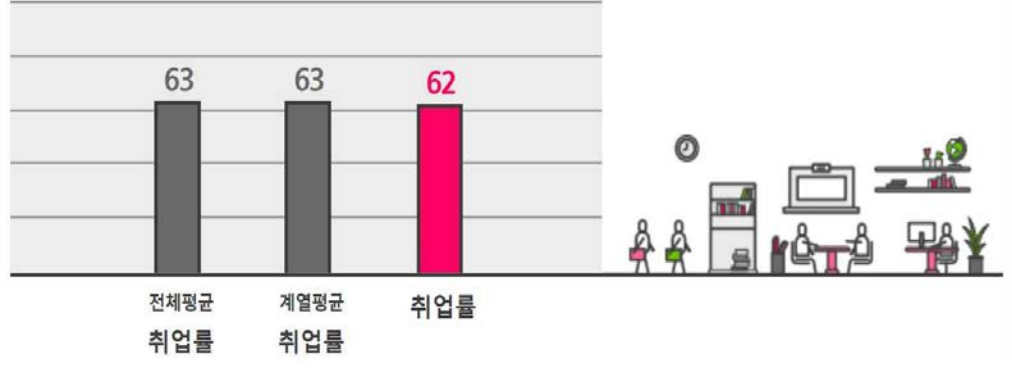
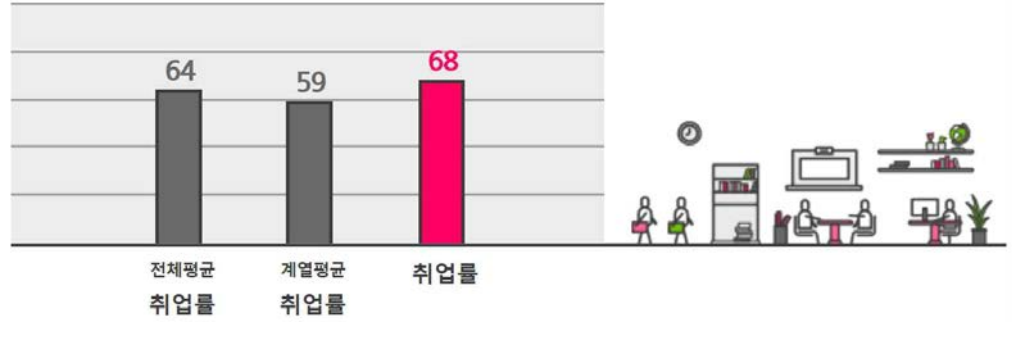


자료 : 워크넷 학과정보

○ 패션디자인과(예체능계열)

학과소개	 <p><b>학과소개</b></p> <p>패션디자인학은 패션을 인간의 행동이나 가치관과 연결시킴으로써, 패션으로서의 새로운 조형이나 이론을 심도 있게 연구합니다. 패션디자인은 의상 및 의류를 소재로 고부가가치를 디자인하며 인문사회, 예술문화, 과학기술 등과 유기적으로 연관되어 있습니다. 단순히 의상만이 포함되는 것은 아니며 일상생활에 활용되는 각종 섬유디자인을 포괄합니다.</p>
적성 및 흥미	<div>  <p>아름다움을 발견하는 미적 감수성과 추상적인 이미지를 의상으로 표현</p> </div> <div>  <p>디자인, 의복에 대한 지식과 사회학, 심리학에 대한 기본 지식이 필요</p> </div> <div>  <p>패션의 전체적인 흐름을 파악할 수 있는 능력 필요</p> </div>
관련 학과	<div> <p>섬유디자인학과</p> <p>의상디자인학과</p> <p>텍스타일디자인학과</p> <p>패션디자인학과</p>  </div>
취득자격	<p> 국가자격</p> <div>  <p>섬유디자인산업기사 한복산업기사 의류기사 패션디자인산업기사 패션머천다이징산업기사 섬유기사 섬유산업기사</p> </div> <div>  </div> <div>  <p>컬러리스트기사 컬러리스트산업기사 문화예술교육사</p> </div>

자료 : 워크넷 학과정보

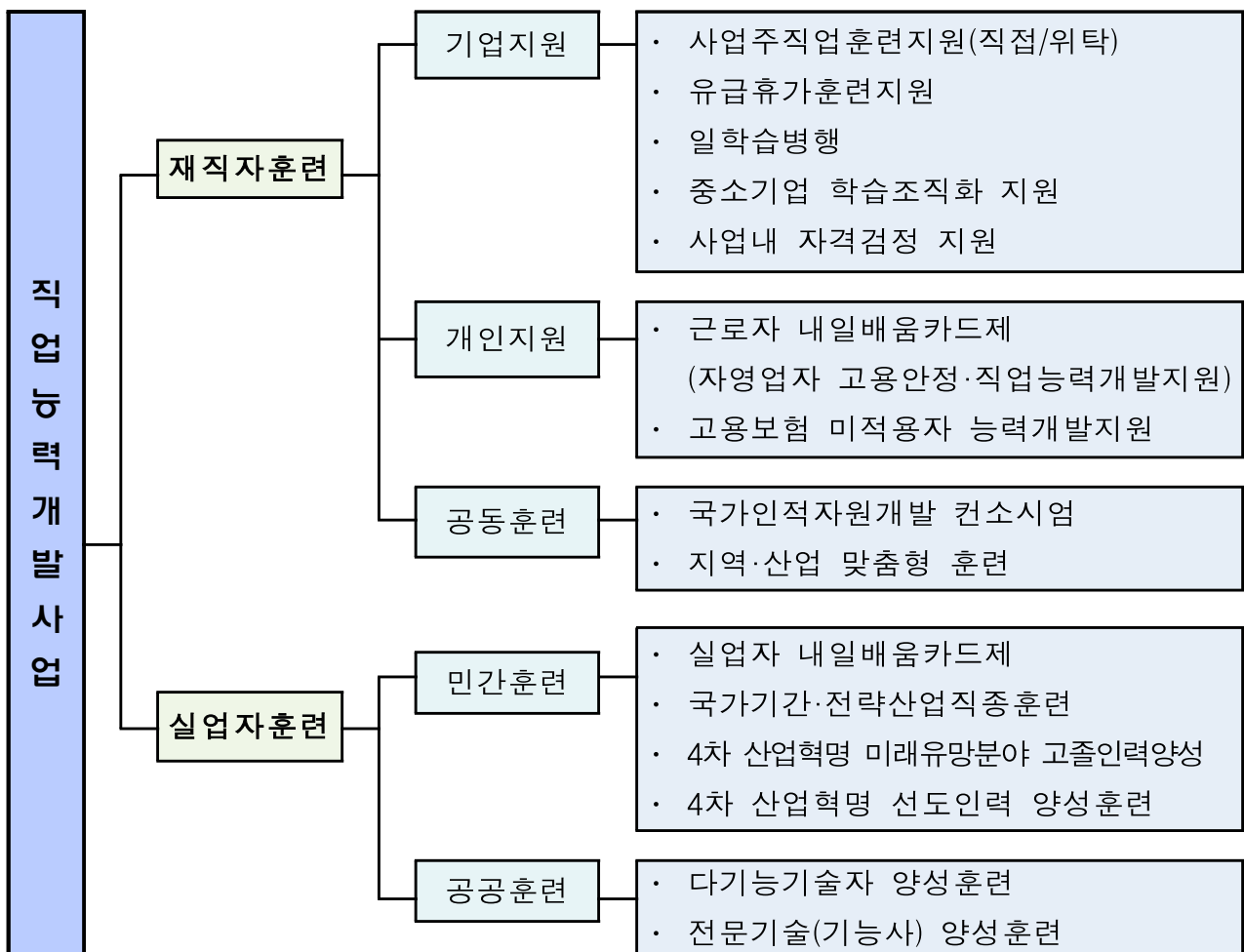
진출직업	 <p>패션디자이너 신발디자이너 가방디자이너 주얼리디자이너 속옷디자이너</p> <p>디자인연구원 컬러리스트 디자인감사 이미지컨설턴트</p> <p>패션에디터 패션머천다이저</p>								
취업률(%) (대 학)	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>취업률 (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전체평균 취업률</td> <td>63</td> </tr> <tr> <td>계열평균 취업률</td> <td>63</td> </tr> <tr> <td>취업률</td> <td>62</td> </tr> </tbody> </table>	구분	취업률 (%)	전체평균 취업률	63	계열평균 취업률	63	취업률	62
구분	취업률 (%)								
전체평균 취업률	63								
계열평균 취업률	63								
취업률	62								
취업률(%) (전 문 대 학)	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>취업률 (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전체평균 취업률</td> <td>64</td> </tr> <tr> <td>계열평균 취업률</td> <td>59</td> </tr> <tr> <td>취업률</td> <td>68</td> </tr> </tbody> </table>	구분	취업률 (%)	전체평균 취업률	64	계열평균 취업률	59	취업률	68
구분	취업률 (%)								
전체평균 취업률	64								
계열평균 취업률	59								
취업률	68								

자료 : 워크넷 학과정보

## □ 직업훈련 개요

- 근로자에게 직업에 필요한 직무수행능력을 습득·향상시키기 위해 실시하는 훈련으로, 재직자 훈련과 실업자 훈련으로 구분
- 재직자 훈련이란 근로자의 직무능력 향상을 위하여 사업주가 근로자에게 훈련을 실시하거나 근로자 스스로 훈련을 받는 경우 정부가 비용을 지원하는 제도임
- 실업자 훈련이란 실업자의 취업능력 또는 기초 직무능력 향상을 위하여 정부가 훈련기관에 실업자 훈련을 위탁하거나 실업자가 스스로 훈련을 받는 경우 정부가 비용을 지원하는 제도임

### <직업능력개발 사업체계>



자료 : 2019 직업능력개발 통계연보(한국고용정보원, 2020.12)

## <직업능력개발 주요사업 개요>

구분		사업개요
재직자 훈련 (향상훈련)	사업주 직업훈련지원	사업주가 납부한 고용보험료를 재원으로 사업주가 소속 근로자, 채용예정자, 구직자의 직무능력 향상을 위해 직업훈련을 실시하는 경우 훈련실시에 따른 비용 일부를 지원
	일학습병행제	스스로 취업을 원하는 청년들을 학습근로자로 채용하여 기업현장 또는 교육기관에서 체계적인 실무교육과 훈련 프로그램을 제공하고 직무역량을 평가하여 그 자격을 인정하는 일하고, 배우며, 함께 성장하는 제도
	근로자 내일배움카드제	고용보험에 가입한 근로자 등이 직무능력향상을 통해 평생고용 가능성을 높을 수 있도록 내일배움카드를 발급받아 직업능력개발 훈련에 참여할 수 있도록 훈련 비용을 지원
	국가인적자원개발 컨소시엄	중소기업 재직근로자의 직업훈련 참여 확대와 신성장 동력분야, 융복합분야 등의 전략산업 전문인력육성, 산업계 주도의 지역별 직업훈련기반 조성 등을 위해 복수의 중소기업과 인적자원개발 컨소시엄(협약)을 구성한 기업 등에게 공동훈련에 필요한 훈련 인프라와 훈련비 등을 지원하는 한국의 대표적인 직업능력개발훈련 사업
	지역·산업 맞춤형 훈련	지역·산업계 중심의 지역인적자원개발위원회(RC)를 설치하고 지역별 공동훈련센터를 선정하여 인력수요·공급조사 → 공동훈련센터 훈련 → 채용 등에 이르는 지역·산업 맞춤형 인력양성체계 구축
실업자 훈련 (양성훈련)	내일배움카드제 (실업자계좌제)	구직자 및 자영업자 등에게 내일배움카드를 발급하고 일정 금액의 훈련비를 지원함으로써 직업능력개발 훈련에 참여할 수 있도록 하며, 직업능력개발 훈련이력을 종합적으로 관리하는 제도
	국가기간·전략산업 직종훈련	국가기간산업이나 국가전략산업 분야에서 인력이 부족한 직종에 대한 직업능력개발훈련을 실시하여 기업에서 요구하는 수준의 기능인력 및 전문, 기술인력 양성을 지원하는 제도
	4차 산업혁명 선도인력 양성훈련	미래 산업구조 변화에 따라 신산업 분야에서 인력수요 증가가 예상됨에 따라 고학력 실업자를 고급 기술인력으로 신속 양성

### <2020년도 직업능력개발사업 실적>

훈 련 명	인원 (천명)	집행액 (억원)
총 계	2,933	13,578
<input type="checkbox"/> 재직자훈련	2,471	5,948
○ 사업주직업능력개발(유급휴가훈련제외)	2,057	2,053
○ 유급휴가훈련	27	264
○ 일학습병행	34	1,462
○ 국민내일배움카드(재직자)	287	1,038
○ 국가인적자원개발 컨소시엄	63	1,124
○ 고용보험 미적용자 등 능력개발	3	7
<input type="checkbox"/> 실업자훈련	431	6,983
○ 국민내일배움카드(실업자)	355	3,061
○ 국가기간전략산업직종훈련	76	3,922
<input type="checkbox"/> 공공훈련	31	647
○ 다기능기술자 등 훈련	22	355
○ 전문기술과정 양성훈련	4	145
○ 직업훈련교원 및 HRD 담당자 양성	5	147

자료 : 2021년 직업능력개발 사업현황(고용노동부, 2021.7)

- ※ 사업주직업능력개발은 일반훈련, 대중소상생형, 지역·산업맞춤형, 미래유망분야, 산업계주도 청년맞춤형 포함
- ※ 국가인적자원개발컨소시엄 인원은 전략분야 인력양성만 포함하고, 예산은 시설·장비비, 프로그램 개발비 등 포함
- ※ 일학습병행은 '20년부터 산업현장일학습병행지원으로 이관되어 별도 실적 관리
- ※ 국민내일배움카드(실업자)에는 4차산업혁명선도인력양성훈련, 일반고 특화훈련, 일반직종훈련 등 포함
- ※ 다기능기술자 등 훈련(다기능기술자과정, 기능장과정, 소규모사업장훈련, 전공심화과정('12), 베이비부머 훈련('13), 여성재취업훈련('14), 하이테크과정('18), 신중년특화과정('19) 합계), 전문기술과정 양성훈련, 직업훈련교원 및 HRD 담당자 양성훈련 예산은 순수 훈련비임
- ※ 인원은 훈련시작일자 연인원 기준, 집행액은 일부 기타 운영비 제외임

## 〈섬유판션산업 인력양성 기관별 교육훈련 사업 현황〉

사업 추진기관	사업명	지원기관
한국섬유산업연합회	ISC (NCS 개발개선 등)	고용부
	컨소시엄	고용부
	SC 활성화 사업	산업부
	수요기업 맞춤형 인력양성 및 취업연계	산업부
	섬유판션 AI융합형 산업현장 기술인재 양성	산업부
	Tex Fa CEO 비즈니스 스쿨	섬산련
	디지털HRD센터 운영	섬산련
한국섬유수출입협회	ICT융합섬유 제조과정 전문인력양성 사업	산업부
	중소기업 인력공동관리 공동채용 추진사업	중기부
	지역산업 맞춤형 일자리창출 지원	고용부
	민간기업 맞춤형 뉴딜일자리 지원사업	서울시
	섬유수출전문가 양성 및 기업연계사업	무협
한국아웃도어스포츠산업협회	수요기업 맞춤형 인력양성 및 취업연계	산업부
	패션산업 AI혁신 역량 강화	과기부
한국패션산업협회	High-end 의류제조산업 활성화 지원사업	산업부
경기섬유산업연합회	일학습병행 특화업종(특구) 지원센터	고용부
	지역산업 맞춤형 일자리창출 지원	고용부
	온택트 비즈니스 전문인력 양성 및 취업연계	고용부
	섬유판션 AI융합형 산업현장 기술인재 양성	산업부
	수요기업 맞춤형 인력양성 및 취업연계	산업부
	섬유 패션분야 온라인 e-커머스 청년인재 발굴 및 채용 연계 지원	산업부
	경기섬유 핵심인재 혁신성장 지원	경심련
부산섬유판션산업연합회	수요기업 맞춤형 인력양성 및 취업연계	산업부
	섬유판션 AI융합형 산업현장 기술인재 양성	산업부
	섬유판션산업 역량강화사업	부산시
한국생산기술연구원	컨소시엄	고용부
	섬유판션 AI융합형 산업현장 기술인재 양성	산업부
KOTITI시험연구원	컨소시엄	고용부
DYETEC연구원	컨소시엄	고용부
한국섬유개발연구원	수요기업 맞춤형 인력양성 및 취업연계	산업부
	섬유판션 AI융합형 산업현장 기술인재 양성	산업부
	ICT융합섬유 제조과정 전문인력양성 사업	산업부
	보건·안전 섬유소재 산업 생태계 지원사업	산업부
	중소기업 인력공동관리 공동채용 추진사업	중기부
신발산업진흥센터	컨소시엄	고용부
	수요기업 맞춤형 인력양성 및 취업연계	산업부
	커스텀 슈즈 판로개척형 창업지원	부산시
	신발스타트업 청년슈잡	행안부
ECO융합섬유연구원	섬유판션 AI융합형 산업현장 기술인재 양성	산업부
한국패션산업연구원	지역산업 맞춤형 일자리창출 지원	고용부
	디자이너 역량강화사업	패션연



## □ 섬유패션산업 훈련별 재직자훈련 현황

- (사업주훈련) 사업주가 납부한 고용보험료를 재원으로 사업주가 소속근로자, 채용예정자, 구직자의 직무능력 향상을 위해 직업 훈련을 실시하는 경우 훈련실시에 따른 비용 일부를 지원
- 사업주훈련은 훈련주체, 훈련대상, 훈련방법에 따라 구분 가능하며, 섬유·의복의 경우 '20년 패션생산공정과 관리프로세스(유OO), 소싱 부문 직무교육(신OOO) 등 22개 과정이 운영되었음

### <훈련주체에 따른 사업주훈련 현황>

훈련주체	역할 및 기능
자체 훈련	사업주가 자체적으로 훈련 계획을 수립하여 진행하는 과정
위탁훈련	사업주가 훈련을 직접 실시하지 않고 외부 훈련기관에 위탁하는 훈련

### <훈련대상에 따른 사업주훈련 현황>

훈련대상	역할 및 기능
양성 훈련	채용예정자, 구직자 등을 대상으로 기초적 직무수행능력을 습득시키기 위하여 실시하는 훈련
향상훈련	재직근로자로서 기초 직무수행능력을 가지고 있는 사람에게 더 높은 수준의 직무수행능력을 습득시키기 위하여 실시하는 훈련
전직 훈련	근로자 등에게 종전의 직업과 유사하거나 새로운 직업에 필요한 직무 수행 능력을 습득시키기 위하여 실시하는 훈련

### <훈련방법에 따른 사업주훈련 현황>

훈련대상	역할 및 기능
집체 훈련	훈련을 실시하기에 적합한 시설(산업체의 생산시설 및 근무 장소는 제외)에서 실시하는 훈련
현장훈련	근로자가 사업장의 실제 근무장소와 동일한 환경에서 상사 또는 선배로부터 직무와 관련되는 지식, 기술 등을 습득하는 훈련
인터넷(스마트) 원격훈련	정보통신매체를 활용하여 훈련이 실시되고 훈련생 관리 등이 웹상으로 이루어지는 훈련
우편원격 훈련	인쇄매체로 된 훈련교재를 이용하여 훈련이 실시되고 훈련생 관리 등이 웹상으로 이루어지는 훈련
혼합훈련	집체훈련, 현장훈련 및 원격훈련 중에서 두 종류 이상의 훈련을 병행하여 실시하는 훈련(단, 인터넷원격훈련과 우편원격훈련은 혼합 불가)

자료 : HRD4U 홈페이지

○ (컨소시엄) 기업, 사업주단체 등의 컨소시엄 공동훈련센터가 관련 중소기업과 공동훈련 협약을 맺고, 자신이 보유한 훈련시설 등을 활용하여 중소기업 근로자들에게 맞춤형 훈련을 제공

- '21년 기준, 섬유·의복 관련 컨소시엄사업 공동훈련센터는 한국 섬유산업연합회, DYETEC연구원 등 5개 기관에서 운영하고 있음

\* 공동훈련센터 : 고용보험법 등에 따라 컨소시엄 사업을 실시하는 기관

\* 협약기업 : 고용보험법 등에 따라 공동훈련센터와 협약을 체결한 훈련 참여기업

### 〈컨소시엄사업 유형〉

유형	역할 및 기능	협약기업
대중소상생형	중소기업과 협약을 체결하여 이들 중소기업에 대한 체계적이고 지속적인 직업능력개발 지원	중소기업 및 고용보험법에 따른 우선지원대상기업
전략분야형	특정 산업이나 직종에 대한 체계적인 인력양성 및 근로자의 직업능력개발 지원	해당 산업 및 직종의 기업
기업수요 맞춤형	협약기업의 직무분석을 통해 훈련과정을 설계·운영하여 수요자중심의 근로자 직업능력개발지원 * 기존 대중소상생 및 전략분야 공동훈련센터 참여	우선지원대상기업, 해당 산업 및 직종의 기업

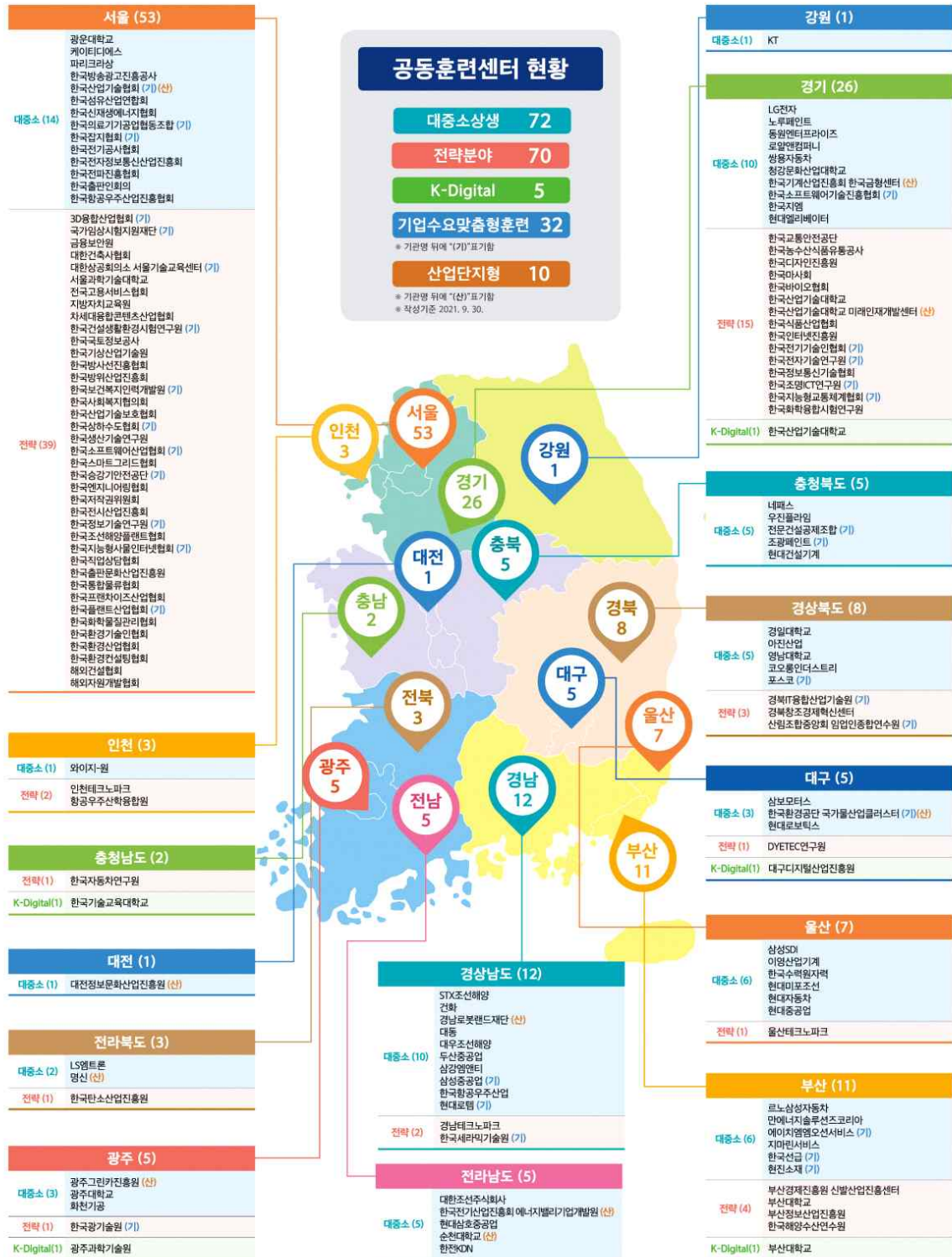
자료 : 한국산업인력공단

### 〈컨소시엄사업 섬유·의복 관련 공동훈련센터 현황〉

기관명	유형	NCS 직무	소재지
한국섬유산업연합회	대중소상생	섬유·의복	서울
DYETEC연구원	전략분야	섬유·의복	대구
부산경제진흥원 신발산업진흥센터	전략분야	섬유·의복	부산
KOTITI시험연구원 (대한상공회의소 파트너 기관)	전략분야	섬유·의복	경기
한국생산기술연구원 동대문패션비즈센터	전략분야	섬유·의복	서울

자료 : 국가인적자원개발컨소시엄 홈페이지

# 국가인적자원개발 컨소시엄 공동훈련센터 현황(지역별)



○ (지역산업맞춤형) 지역·산업계 중심의 지역인적자원개발위원회(RSC)를 설치하고 지역별 공동훈련센터를 선정하여 인력수요·공급조사 → 공동훈련센터 훈련 → 채용 등에 이르는 지역·산업맞춤형 인력양성체계 구축

- 서울상공회의소, 경기경영자총협회 등 전국 17개 기관(대한상의, 경총 등)에서 지역인적자원개발위원회(RSC)를 운영
- '21년 기준, 지역인적자원개발위원회(RSC)별 공동훈련센터는 69개로, 폴리텍(25개), 대학(24개), 대한상의(6개), 기타 14개) 등이 있음

### <지역산업맞춤형 인력양성사업 운영체계>



자료 : 지역·산업 맞춤형 인력양성사업 홈페이지



## 지역·산업 맞춤형 인력양성 공동훈련센터 현황(지역별)



- **(일학습병행제)** 고용노동부에 따르면, '21년 섬유패션산업 일학습병행 참여기업수는 95개사로, 공동훈련센터형(한국폴리텍대학, 중부대학교, 한양여자대학 등)이 81개사, IPP형 13개사, 도제학교형 1개사로 나타남
- 일학습병행제란 산업현장의 실무형 인재육성을 위해 기업이 채용한 근로자에게 NCS 기반의 체계적인 교육훈련을 제공하여 기업맞춤형 인재육성을 지원하는 제도임





### 〈일학습병행 참여유형〉

대상 및 유형		주요 내용
재직자	단독기업형	도제식 현장 교육훈련과 사업장 외 교육훈련을 개별 기업이 독립적으로 수행하는 학습기업 참여형태(50인 이상)
	공동훈련센터형	도제식 현장 교육훈련은 학습기업이 수행하고 사업장 외 교육훈련은 학습기업과 협약을 체결한 공동훈련센터가 수행하는 학습기업 참여형태(20인 이상)
	P-Tech (고숙련일학습병행)	산학일체형 도제학교 훈련 졸업생 등을 대상으로 폴리텍·전문대 등과 연계하여 실시하는 중·고급 수준의 기술훈련과정
재학생	산학일체형 도제학교	특성화고 및 일반고(직업계열) 학생이 학교(이론 및 기초실습)와 기업(심화실습)을 오가며 NCS 기반 교육훈련을 받는 훈련 모델
	전문대 재학생 단계	능력중심기반 맞춤형 실용 기술인재 양성을 위하여 전문대 최종 학년을 대상으로 실시하는 NCS 학사체계 기반의 훈련 모델 ※ 남자의 경우 군필 또는 면제자
	IPP형 일학습병행	일학습병행과 장기현실습을 수행하는 사업으로 기업의 근로자로 채용되어 훈련을 받거나, 전공분야 기업의 실습을 지원하는 훈련 모델 ※ (훈련대상) 일학습병행 : 4학년, 장기현장실습 : 3, 4학년

자료 : HRD-Net

### 〈일학습병행제 참여대상〉

### 〈일학습병행제 참여형태〉

 기업	 근로자			
<ul style="list-style-type: none"><li>● 1년 이내 입사자 또는 신규 채용 예정자가 있는 기업</li><li>● 상시근로자 규모<ul style="list-style-type: none"><li>- 단독기업형 : 50인 이상</li><li>- 공동훈련센터형 : 20인 이상</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 고용보험 피보험자</li><li>● 만 15세 이상</li><li>● 재직기간 1년 이내</li></ul>	● 주요 특징	 단독기업 기업 자체적 시설/장비를 활용하여 인재 육성	 공동훈련센터형 다수의 중소기업이 듀얼공동훈련센터 지원을 받아 훈련
		● OJT	기업	기업
		● Off-JT	기업	공동훈련센터

## 2. 자격을 통한 인력양성 현황

### □ 국가기술자격 취득 현황

- 섬유·의복분야 국가기술자격은 기술사 2종목, 기사 2종목, 산업기사 6종목, 기능사 6종목으로 총 16개 종목이 시행되고 있음
- '20년 섬유·의복분야 국가기술자격 취득자 수는 코로나 영향으로 전년대비 20.4% 감소한 917명으로 나타남
- 의류기술사(3명), 한복산업기사(19명, 5.6% ↑) 등은 증가, 염색기능사(침염)(144명, 23.0% ↓), 양장기능사(378명, 6.2% ↓) 등은 감소

#### <섬유·의복분야 국가기술자격 취득자 현황>

중분류	등급	종목	자격구분		취득자 수(명)			
			검정 형	과정평가형	~‘17년	‘18년	‘19년	‘20년
섬유	기술사	섬유기술사	○		150	10	4	4
		의류기술사	○		30	2	0	3
	기사	섬유기사	○		93	3	3	0
		의류기사	○	○(‘18년)	582	23	21	3
	산업기사	섬유디자인산업기사	○		784	18	17	9
		섬유산업기사	○		164	4	8	4
	기능사	염색기능사(날염)	○	○(‘18년)	11,257	23	23	22
		염색기능사(침염)	○	○(‘18년)	12,735	221	187	144
의복	산업기사	패션디자인산업기사	○	○(‘18년)	4,267	42	66	39
		패션머천다이징산업기사	○	○(‘18년)	2,282	176	159	154
		한복산업기사 *	○		611	17	18	19
		신발산업기사	20년 신설	-	-	-	-	
	기능사	양복기능사	○		1,447	89	105	52
		양장기능사	○	○(‘18년)	16,701	470	403	378
		한복기능사	○	○(‘18년)	5,595	131	96	57
		신발류제조기능사	○	○(‘18년)	2,082	59	42	29
합계					58,780	1,288	1,152	917

자료 : 한국산업인력공단 큐넷(<http://www.q-net.or.kr>)

주 : 한복산업기사는 '22년까지 운영. 한복기능장은 '23년부터 신설



## □ 과정평가형 자격 취득 현황

- '20년 의복분야 과정평가형 자격 취득자 수는 전년대비 246.7% 증가한 156명으로 나타났으나, 섬유분야 과정평가형 자격 응시자 및 취득자는 현재까지 없는 것으로 나타남
- 패션디자인산업기사(65명, 225.0% ↑), 양장기능사(81명, 350.0% ↑) 등 의복분야 과정평가형 자격 취득자수가 급격히 증가

### <섬유·의복분야 과정평가형 자격 취득자 현황>

중분류	등급	종목	2018년		2019년		2020년	
			응시자	합격자	응시자	합격자	응시자	합격자
의복	산업기사	패션디자인산업기사	17	10	29	20	88	65
		패션머천다이징산업기사	0	0	8	7	8	6
	기능사	양장기능사	42	14	32	18	120	81
		한복기능사	0	0	0	0	10	4
합계			59	24	69	45	226	156

자료 : 과정평가형자격 일학습병행자격(<https://c.q-net.or.kr/cmn/com/main.do>)

### <의복분야 과정평가형 자격 교육·훈련기관 현황>

중분류	등급	종목	교육훈련기관 현황
의복	산업기사	패션디자인산업기사	세그루패션디자인고등학교(서울), 한국패션실용전문학교(서울), (재)로이교육재단 경문실용전문학교(인천), (주)안산직업전문학교(경기), 부산경상대학교(부산), 서면미리벌직업전문학교(부산), 청주패션디자인학원(충북)
		패션머천다이징산업기사	서울종합예술실용학교(서울), 라사라패션직업전문학교(서울), (주)실과바늘직업전문학교(서울)
	기능사	양장기능사	한국패션실용전문학교(서울), (주)안산직업전문학교(경기), 서면미리벌직업전문학교(부산), 영진직업전문학교(대구), 뷰티패션중앙직업전문학교(전북), 한림디자인고등학교(충북)
		한복기능사	배화여자대학교(서울), 한국패션실용전문학교(서울), 서면미리벌직업전문학교(부산)

자료 : 과정평가형자격 일학습병행자격(<https://c.q-net.or.kr/cmn/com/main.do>)

## □ 일학습병행 자격 취득 현황

- '20년 섬유·의복분야 일학습병행 자격 응시자는 56명, 합격자는 29명으로 나타남
- 종목별로는 패션디자인\_L4\_ver2.0 합격자가 14명으로 가장 많았으며, 다음으로 패션머천다이징\_L4\_ver2.0 4명, 섬유염색가공\_L3\_ver2.0 3명 순으로 나타남
- '20.8.28 「산업현장 일학습병행 지원에 관한 법률」이 시행됨에 따라, 일학습병행 훈련과정 이수자는 외부평가를 통해 고용노동부장관 명의의 일학습병행자격 발급

\* '20.8.27 이전 외부평가 합격자는 산업인력공단 이사장 명의의 수료증 발급

### <섬유·의복분야 일학습병행제 자격 현황(단위 : 명)>

자격명	2018년		2019년		2020년	
	응시자	합격자	응시자	합격자	응시자	합격자
가족·모피생산_L3_ver2.0	0	0	3	0	0	0
비주얼머천다이징_L3_ver3.0	0	0	0	0	0	0
섬유생산공정관리_L3_ver1.0	2	0	0	0	0	0
섬유염색가공_L3_ver2.0	2	0	3	1	9	3
섬유염색가공관리_L3_ver1.0	0	0	5	1	3	1
섬유품질경영관리_L5_ver2.0	0	0	3	0	2	1
제직생산_L3_ver2.0	0	0	4	2	0	0
제직의류생산_L3_ver2.0	6	0	22	6	12	2
패션디자인_L4_ver1.0	0	0	0	0	2	2
패션디자인_L4_ver2.0	2	0	8	1	17	14
패션디자인_L4_ver3.0	0	0	0	0	0	0
패션머천다이징_L4_ver1.0	0	0	1	0	0	0
패션머천다이징_L4_ver2.0	3	2	1	0	7	4
패션제품유통_L2_ver2.0	0	0	0	0	3	1
패턴메이킹_L3_ver2.0	0	0	2	1	0	0
합섬원사생산_L3_ver2.0	0	0	1	0	1	1
합계	15	2	53	12	56	29

자료 : 한국산업인력공단 과정평가형·일학습병행제 (<https://c.q-net.or.kr>)

- 아울러, 디자인 분류에서 컬러리스트기사, 컬러리스트산업기사 등도 섬유패션 전공학생들이 많이 취득하는 국가기술자격임
- '20년 컬러리스트기사는 542명이 취득했으며, 컬러리스트산업기사는 607명이 취득한 것으로 나타남
- 한편 컬러리스트산업기사 과정평가형 국가기술자격은 '17년에 도입되었으며, 컬러리스트기사는 '19년에 도입
- '18~'21년 누계기준 컬러리스트산업기사 과정평가형 자격 취득자 수는 17명임(CQ-NET)

#### <디자인분야 국가기술자격 취득자 현황>

중분류	등급	종목	자격구분		취득자 수(명)			
			검정형	과정평가형	~'17년	'18년	'19년	'20년
디자인	기사	컬러리스트기사	○	○('19년)	17,852	583	735	542
	산업기사	컬러리스트산업기사	○	○('17년)	25,047	836	676	607

자료 : 한국산업인력공단 큐넷(<http://www.q-net.or.kr>)

- 공인 민간자격으로는 (사)한국직업연구진흥원에서 관리하는 샵마스터 등이 있음(한국직업능력개발원 민간자격 정보서비스)

#### <섬유패션산업 관련 민간자격 현황>

자격발급기관	종목
한국직업연구진흥원	샵마스터, 패션스타일리스트, 비주얼머천다이징
(사)테크니컬디자인협회	테크니컬디자이너
한국생산성본부	GQT 그래픽기술자격 일러스트 등
기타	ACA 포토샵, ACA 일러스트 등

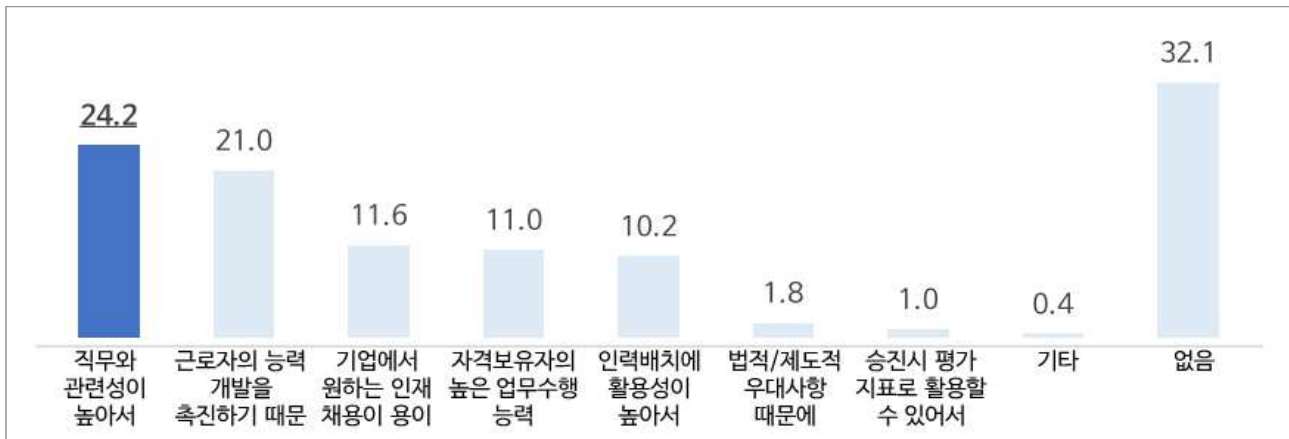
자료 : 한국직업능력개발원 민간자격 정보서비스

## □ 자격이 유용하다고 생각하는 이유

- (전체) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 결과, '직무와 관련성이 높아서' 자격이 유용하다고 응답한 기업이 24.2%로 가장 많았으며, 다음으로 근로자의 능력개발 촉진(21.0%) 등의 순으로 나타남

<섬유패션산업 관련 자격이 유용하다고 생각하는 이유>

[단위: %, Base: 전체(n=501), 복수응답]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (업종별) 대부분의 업종에서 '직무와 관련성이 높아서' 섬유·의복 자격이 유용하다고 응답한 기업이 가장 많았으며, 염색/가공의 경우 '근로자의 능력개발을 촉진하기 때문'이 가장 많았음

<업종별 자격이 유용하다고 생각하는 이유(단위 : 개사, %)>

구분		사례 수	직무와 관련성이 높아서	근로자의 능력 개발을 촉진하기 때문	기업에서 원하는 인재 채용이 용이	자격 보유자의 높은 업무수행 능력	인력 배치에 활용성이 높아서	법적/ 제도적 우대사항 때문에	승진시 평가 지표로 활용할 수 있어서	기타	없음
전체		(501)	24.2	21.0	11.6	11.0	10.2	1.8	1.0	0.4	32.1
업종별	방직	(18)	22.2	5.6	11.1	11.1	16.7	5.6	11.1	0.0	27.8
	화섬	(18)	50.0	11.1	11.1	5.6	5.6	5.6	0.0	0.0	27.8
	제직	(63)	15.9	14.3	12.7	6.3	11.1	1.6	3.2	1.6	34.9
	편직	(34)	41.2	8.8	5.9	11.8	0.0	0.0	2.9	0.0	41.2
	염색/가공	(62)	8.1	64.5	11.3	0.0	21.0	0.0	0.0	0.0	6.5
	부직포/기타	(56)	41.1	19.6	21.4	8.9	3.6	5.4	0.0	0.0	25.0
	의류/봉제	(173)	24.3	16.2	8.7	14.5	6.4	1.7	0.0	0.6	38.2
	패션유통	(77)	18.2	14.3	13.0	18.2	18.2	0.0	0.0	0.0	40.3

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (규모별) 50인 미만 규모 기업의 경우, '직무와 관련성이 높아서' 섬유·의복 관련 자격이 유용하다고 응답한 기업이 가장 많았고, 50~299인 규모 기업은 '기업에서 원하는 인재 채용이 용이'가 가장 많았으며, 300인 이상 규모 기업은 '직무와 관련성이 높아서', '자격 보유자의 높은 업무수행 능력', '인력배치에 활용성이 높아서'를 꼽음
- (지역별) 서울, 부산/울산/경남 등은 '직무와 관련성이 높아서'가 가장 많았으며, 경기/인천, 대구/경북은 '근로자의 능력개발을 촉진하기 때문'이 가장 많았음

<규모별/지역별 자격이 유용하다고 생각하는 이유>

(단위 : 개사, %)

구분		사례 수	직무와 관련성이 높아서	근로자의 능력 개발을 촉진하기 때문	기업에서 원하는 인재 채용이 용이	자격 보유자의 높은 업무수행 능력	인력 배치에 활용성이 높아서	법적/제도적 우대사항 때문에	승진시 평가 지표로 활용할 수 있어서	기타	없음
전체		(501)	24.2	21.0	11.6	11.0	10.2	1.8	1.0	0.4	32.1
규모별	10인 미만	(319)	22.9	21.0	9.7	12.2	6.6	1.6	0.6	0.3	38.2
	10~49인	(154)	27.9	22.1	13.6	6.5	16.2	1.3	1.3	0.6	20.1
	50~299인	(24)	16.7	16.7	25.0	20.8	16.7	8.3	4.2	0.0	25.0
	300인 이상	(4)	25.0	0.0	0.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	50.0
지역별	서울	(166)	29.5	18.1	11.4	17.5	11.4	1.8	0.6	0.0	27.7
	경기/인천	(93)	22.6	25.8	9.7	5.4	9.7	0.0	0.0	0.0	35.5
	대전/충청	(23)	21.7	4.3	8.7	17.4	8.7	4.3	4.3	0.0	47.8
	대구/경북	(114)	19.3	24.6	14.0	4.4	10.5	2.6	0.9	0.0	30.7
	부산/울산/경남	(66)	22.7	21.2	16.7	10.6	7.6	3.0	3.0	1.5	33.3
	광주/전라	(36)	25.0	22.2	2.8	13.9	8.3	0.0	0.0	2.8	33.3
	강원/제주	(3)	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	66.7

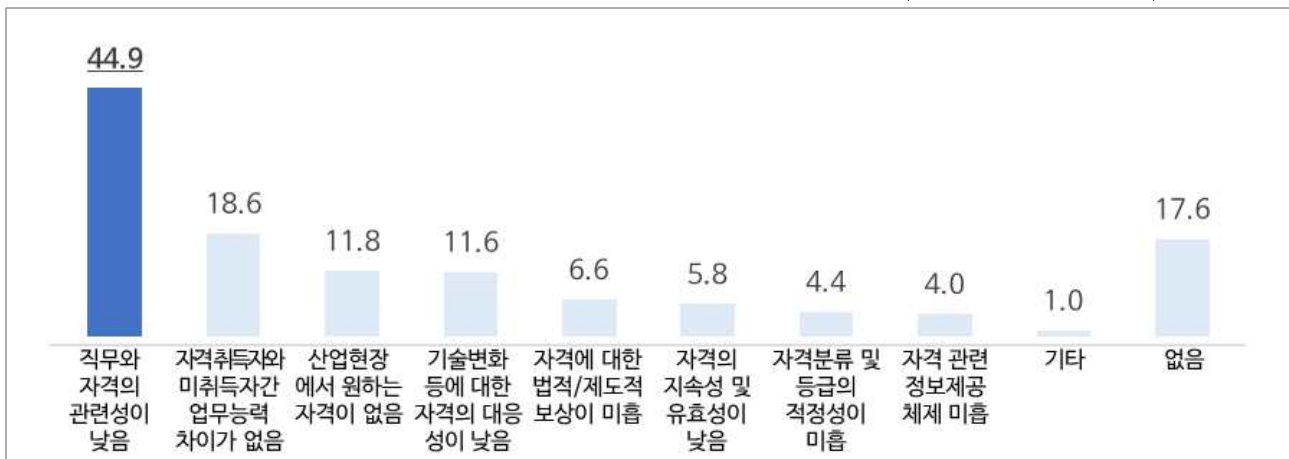
자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

## □ 자격 활용 관련 애로사항

- (전체) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 결과, ‘직무와 자격의 관련성이 낮아서’ 섬유·의복 관련 자격 활용에 애로가 있다는 기업이 44.9%로 가장 많았으며, 다음으로 ‘자격 취득자와 미취득자간 업무능력 차이가 없음’(18.6%) 등의 순으로 나타남

### <섬유패션산업 자격 활용 애로사항>

[단위: %, Base: 전체(n=501), 복수응답]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (업종별) 모든 업종에서 ‘직무와 자격의 관련성이 낮아서’ 섬유·의복 관련 자격 활용에 애로가 있다라고 응답한 기업이 가장 많았음

### <업종별 자격 활용 애로사항(단위 : 개사, %)>

구분		사례 수	직무와 자격의 관련성이 낮음	자격 취득자와 미취득 자간 업무능력 차이가 없음	산업현 장에서 원하는 자격이 없음	기술변화 등에 대한 자격의 대응성이 낮음	자격에 대한 법적/ 제도적 보상이 미흡	자격의 지속성 및 유효성이 낮음	자격분류 및 등급의 적정성이 미흡	자격 관련 정보제공 체제 미흡	기타	없음
전체		(501)	44.9	18.6	11.8	11.6	6.6	5.8	4.4	4.0	1.0	17.6
업종 별	방직	(18)	44.4	16.7	11.1	16.7	11.1	0.0	0.0	11.1	0.0	0.0
	화섬	(18)	50.0	22.2	11.1	5.6	11.1	5.6	0.0	0.0	0.0	11.1
	제직	(63)	39.7	19.0	11.1	7.9	6.3	9.5	6.3	3.2	0.0	12.7
	편직	(34)	70.6	32.4	8.8	8.8	5.9	2.9	0.0	5.9	2.9	5.9
	염색/가공	(62)	77.4	9.7	4.8	25.8	3.2	0.0	6.5	3.2	0.0	4.8
	부직포/기타	(56)	44.6	23.2	12.5	8.9	10.7	5.4	1.8	1.8	1.8	12.5
	의류/봉제	(173)	34.1	13.3	12.7	11.0	4.6	6.9	4.6	1.2	0.0	29.5
	패션유통	(77)	35.1	27.3	16.9	7.8	9.1	7.8	6.5	11.7	3.9	19.5

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (규모별) 모든 규모의 기업에서 '직무와 자격의 관련성이 낮아서' 자격 활용이 어렵다고 응답한 기업이 가장 많았고, 300인 이상 규모 기업의 경우 '자격 취득자와 미취득자간 업무능력 차이가 없어서', '기술변화 등에 대한 자격의 대응성이 낮아서', '자격에 대한 법적/제도적 보상이 미흡해서'도 높은 응답을 보임
- (지역별) 강원/제주를 제외한 모든 지역의 기업에서 '직무와 자격의 관련성이 낮아서' 자격 활용이 어렵다고 응답한 기업이 가장 많았음

<규모별/지역별 업종별 자격 활용 애로사항>

(단위 : 개사, %)

구분		사례 수	직무와 자격의 관련성이 낮음	자격 취득자와 미취득자간 업무능력 차이가 없음	산업현장에서 원하는 자격이 없음	기술변화 등에 대한 자격의 대응성이 낮음	자격에 대한 법적/제도적 보상이 미흡	자격의 지속성 및 유효성이 낮음	자격분류 및 등급의 적정성이 미흡	자격 관련 정보제공 체제 미흡	기타	없음
전체		(501)	44.9	18.6	11.8	11.6	6.6	5.8	4.4	4.0	1.0	17.6
규모별	10인 미만	(319)	43.3	20.4	12.5	11.6	5.6	5.0	3.8	5.0	1.3	21.9
	10~49인	(154)	48.7	14.9	10.4	11.7	6.5	6.5	5.2	2.6	0.6	9.7
	50~299인	(24)	45.8	16.7	12.5	8.3	16.7	12.5	8.3	0.0	0.0	8.3
	300인 이상	(4)	25.0	25.0	0.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0
지역별	서울	(166)	35.5	23.5	18.1	13.3	7.2	6.0	4.8	4.8	2.4	16.9
	경기/인천	(93)	48.4	16.1	10.8	9.7	5.4	2.2	3.2	3.2	0.0	22.6
	대전/충청	(23)	39.1	34.8	8.7	4.3	0.0	4.3	4.3	8.7	0.0	17.4
	대구/경북	(114)	59.6	11.4	10.5	8.8	7.0	7.9	2.6	2.6	0.0	11.4
	부산/울산/경남	(66)	42.4	10.6	1.5	16.7	4.5	7.6	7.6	1.5	0.0	25.8
	광주/전라	(36)	44.4	30.6	11.1	13.9	13.9	5.6	5.6	5.6	2.8	8.3
	강원/제주	(3)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	66.7

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)



### 3. 교육훈련을 통한 인력양성 현황

#### □ 정규교육 졸업 현황

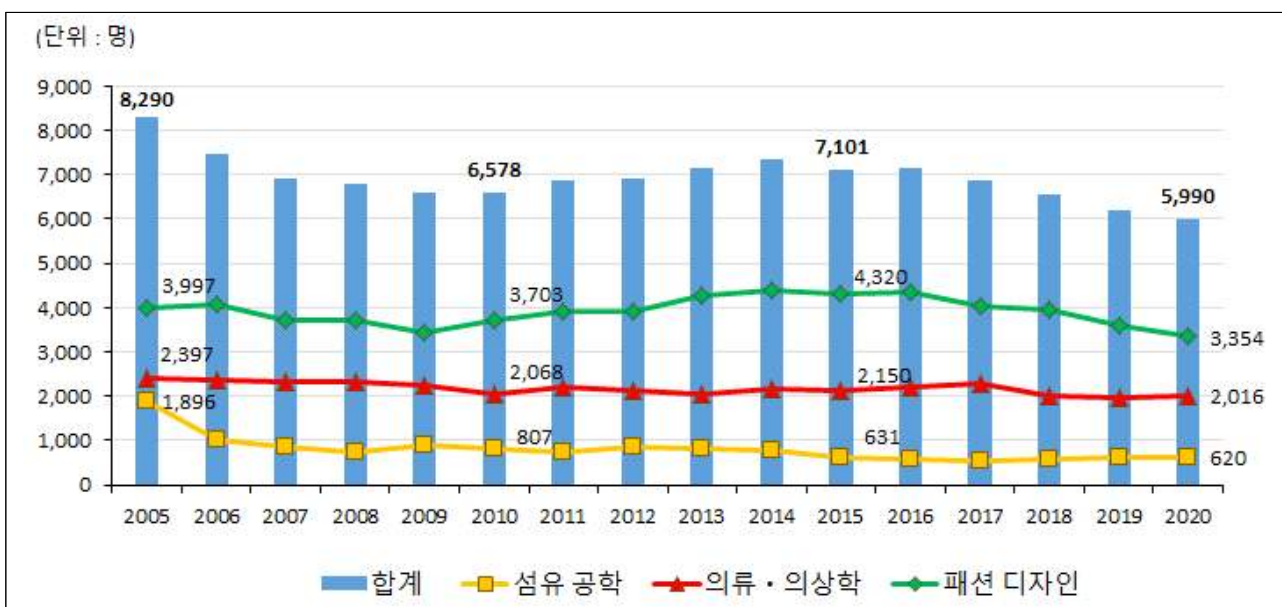
- (전체) '20년 우리나라 섬유패션산업 관련 교육기관 졸업자 수는 전년대비 3.5% 감소한 5,990명으로 나타남
- 전공별 졸업자 수는 섬유공학이 620명, 의류·의상은 2,016명, 패션 디자인은 3,354명으로 나타남

〈'20년 섬유패션산업 교육기관별 졸업자 현황(단위 : 명, %)〉

전공(계열)	특성화고	전문대	대학	대학원 (석사)	대학원 (박사)	합계	
							비중(%)
섬유공학(공학)	82	175	316	40	7	620	10.4
의류·의상(자연)	53	230	1,497	177	59	2,016	33.7
패션디자인(예체능)	629	1,200	1,463	61	1	3,354	56.0
합계	764	1,605	3,276	278	67	5,990	100.0

자료 : 교육통계서비스 교육통계연보

#### 〈섬유패션산업 교육기관별 졸업자 추이〉



자료 : 교육통계서비스 교육통계연보

○ (특성화고) '20년 섬유패션 전공 특성화고 졸업자 수는 전년대비 8.4% 감소한 764명으로 나타남

- 전공별 졸업자 비중은 섬유공학이 10.7%(82명), 의류·의상은 6.9%(53명), 패션디자인은 82.3%(629명)로 나타남

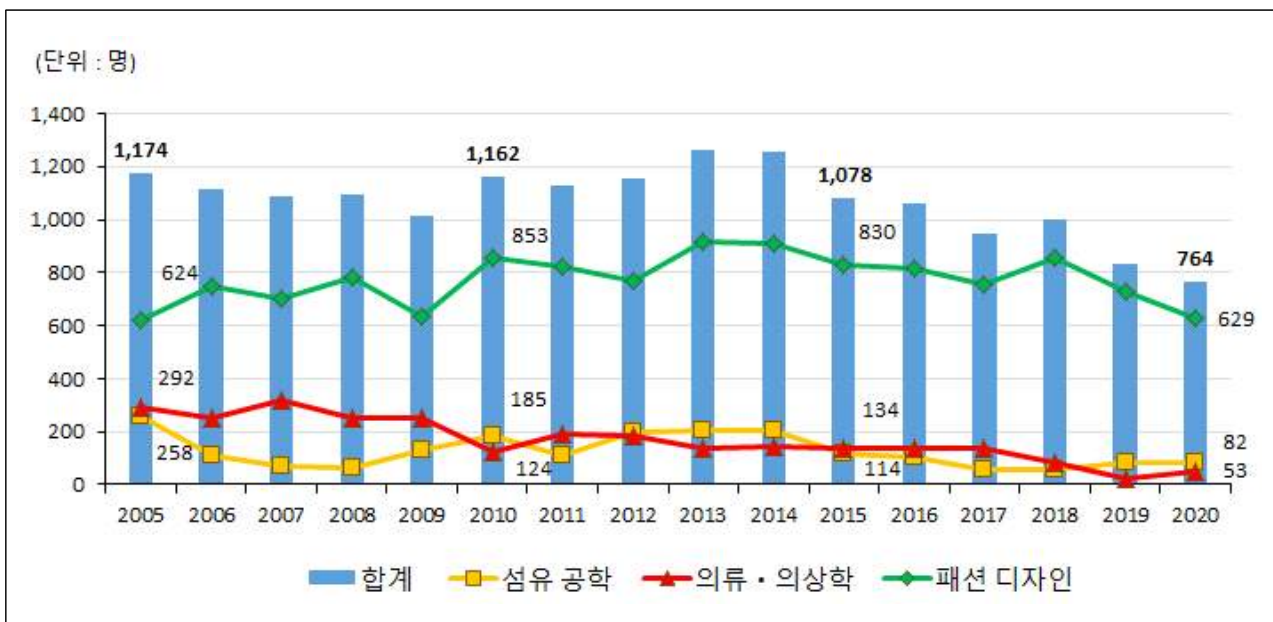
### <섬유패션산업 관련 특성화고등학교 졸업자 현황>

(단위 : 명, %)

전공(계열)	2016	2017	2018	2019	2020	
						비중(%)
섬유공학(공학)	105	56	56	85	82	10.7
의류·의상(자연)	138	137	86	22	53	6.9
패션디자인(예체능)	818	754	859	727	629	82.3
합계	1,061	947	1,001	834	764	100.0

자료 : 교육통계서비스 교육통계연보

### <섬유패션산업 관련 특성화고등학교 졸업자 추이>



자료 : 교육통계서비스 교육통계연보

- 전국 섬유패션 관련 특성화고는 약 20여개가 있으며, 서울, 경기, 대구, 경북 등 섬유패션산업 관련 인력수요가 많은 지역에 소재해 있음

<섬유패션산업 관련 특성화고등학교 현황>

구분	학교명
섬유공학	서울공고, 안양공고, 군자디지털과학고, 대구공고, 영남공고, 경북공고 등
의류패션	서울디자인고, 성동글로벌경영고, 예림디자인고, 예일디자인고, 한림디자인고, 안산디자인문화고, 인천디자인고, 인천미래생활고, 인천생활과학고, 일산국제컨벤션고, 근명고, 울산생활과학고, 부산문화여자고, 경북생활과학고, 춘천한샘고등

자료 : 특성화고·마이스터고 포털 하이파이브

- (전문대학) '20년 섬유패션 전공 전문대 졸업자 수는 전년대비 3.8% 감소한 1,605명으로 나타남
- 전공별 졸업자 비중은 섬유공학이 10.9%(175명), 의류·의상은 14.3%(230명), 패션디자인은 74.8%(1,200명)로 나타남

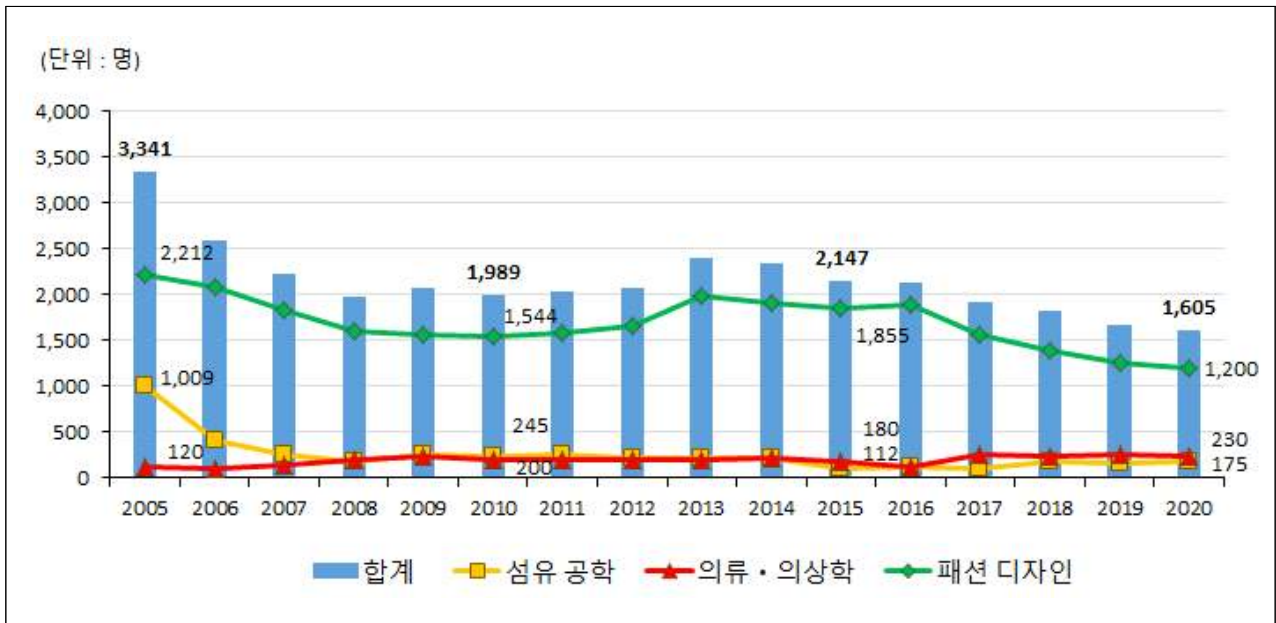
<섬유패션산업 관련 전문대학 졸업자 현황>

(단위 : 명)

전공(계열)	2016	2017	2018	2019	2020	
						비중(%)
섬유공학(공학)	120	108	188	168	175	10.9
의류·의상(자연)	125	252	247	249	230	14.3
패션디자인(예체능)	1,888	1,561	1,389	1,251	1,200	74.8
합계	2,133	1,921	1,824	1,668	1,605	100.0

자료 : 교육통계서비스 교육통계연보

## <섬유패션산업 관련 전문대학 졸업자 추이>



자료 : 교육통계서비스 교육통계연보

- '20년 전국 섬유패션 관련 전공이 개설된 전문대는 30여개가 있으며, 섬유공학이 2개, 신발패션 1개 의류·의상 및 패션디자인은 29개가 있음

## <섬유패션산업 관련 전문대학 현황>

구분	학교명
섬유공학	부천대, 한국폴리텍 특성화대학 섬유패션캠퍼스 등
신발패션(공학계열)	경남정보대 등
의류 · 의상	경인여대, 배화여대, 신구대, 연성대, 영남이공대, 한국폴리텍 I 대학 서울강서캠퍼스, 한국폴리텍 VI 대학 영남융합기술캠퍼스 등
패션디자인	계명문화대, 국제대, 군장대, 대경대, 대덕대, 대전보건대, 동서울대, 동아방송예술대, 동주대, 명지전문대, 부산경상대, 부천대, 서일대, 수원여대, 숭의여대, 오산대, 우송정보대, 유한대, 인하공전, 장안대, 청강문화산업대, 한양여대 등

자료 : 대학알리미, 2020년 학교별 학부(과) 리스트

○ (대학교) '20년 섬유패션 전공 대학 졸업자 수는 전년대비 3.9% 감소한 3,276명으로 나타남

- 전공별 졸업자 비중은 섬유공학이 9.6%(316명), 의류·의상은 45.7%(1,497명), 패션디자인은 44.7%(1,463명)로 나타남

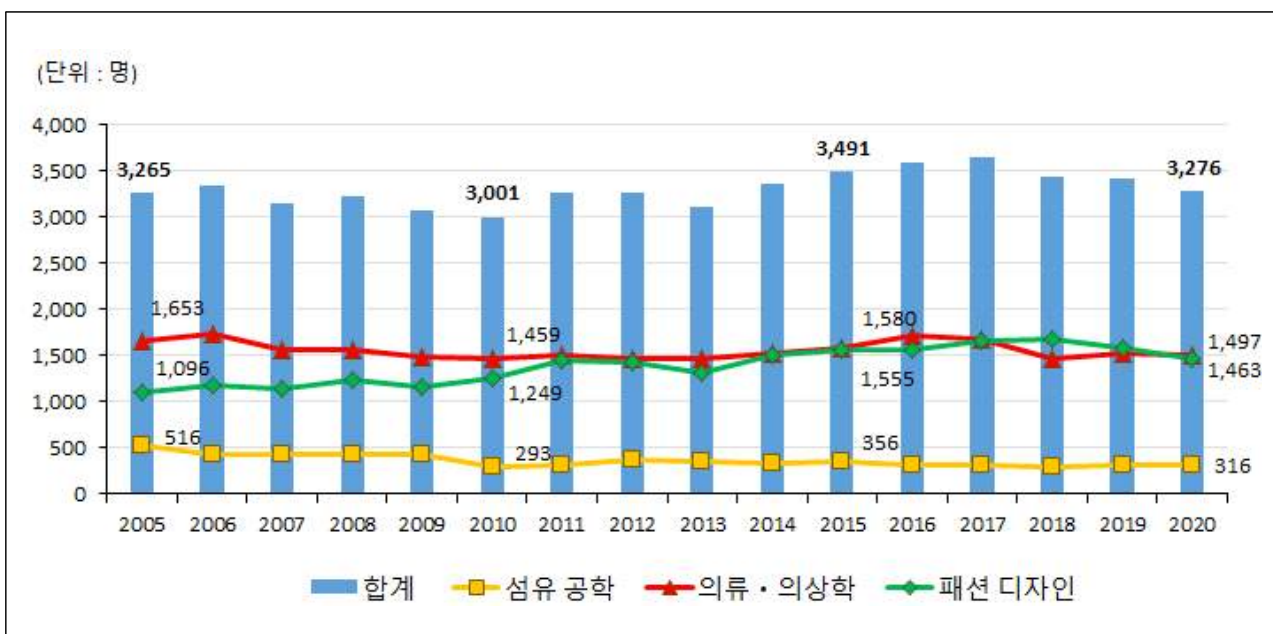
### <섬유패션산업 관련 대학교 졸업자 현황>

(단위 : 명)

전공(계열)	2016	2017	2018	2019	2020	
						비중(%)
섬유공학(공학)	306	309	296	305	316	9.6
의류·의상(자연)	1,717	1,684	1,459	1,514	1,497	45.7
패션디자인(예체능)	1,565	1,656	1,670	1,590	1,463	44.7
합계	3,588	3,649	3,425	3,409	3,276	100.0

자료 : 교육통계서비스 교육통계연보

### <섬유패션산업 관련 대학교 졸업자 추이>



자료 : 교육통계서비스 교육통계연보

- '20년 전국 섬유패션 관련 전공이 개설된 대학은 80여개로 섬유공학이 8개, 의류·의상 및 패션디자인은 70여개가 있음

### 〈섬유패션산업 관련 대학 현황〉

구분	학교명
섬유공학	경북대, 금오공대, 단국대, 대전대, 부산대, 숭실대, 영남대, 전북대 등
의류·의상	가톨릭대, 강릉원주대, 경남대, 경북대, 경상대, 경희대, 공주대, 군산대, 동아대, 동의대, 목포대, 배재대, 부산대, 상명대, 서울대, 서울여대, 서원대, 성균관대, 성신여대, 수원대, 숙명여대, 신라대, 안동대, 연세대, 영남대, 울산대, 원광대, 원광디지털대, 인하대, 전남대, 전북대, 전주대, 제주대, 창원대, 충남대, 충북대, 한경대, 한국방송통신대, 한남대, 한양대 등
패션디자인	건국대(글로벌), 경북대, 경성대, 경주대, 계명대, 광주대, 단국대, 대구가톨릭대, 대구대, 대구예술대, 동덕여대, 동명대, 명지대, 목원대, 부경대, 상명대, 서울디지털대, 세종대, 수원대, 순천대, 영산대, 우석대, 이화여대, 인천대, 조선대, 중부대, 중앙대, 청운대, 평택대, 한세대, 한양대(ERICA), 호남대 등

자료 : 대학알리미, 2020년 학교별 학부(과) 리스트

- (대학원-석사) '20년 섬유패션 전공 석사학위 취득자 수는 전년 대비 19.3% 증가한 278명으로 나타남
- 전공별 석사학위 취득자 비중은 섬유공학이 14.4%(40명), 의류·의상은 63.7%(177명), 패션디자인은 21.9%(61명)로 나타남

### 〈섬유패션산업 대학원 석사학위 취득자 현황〉

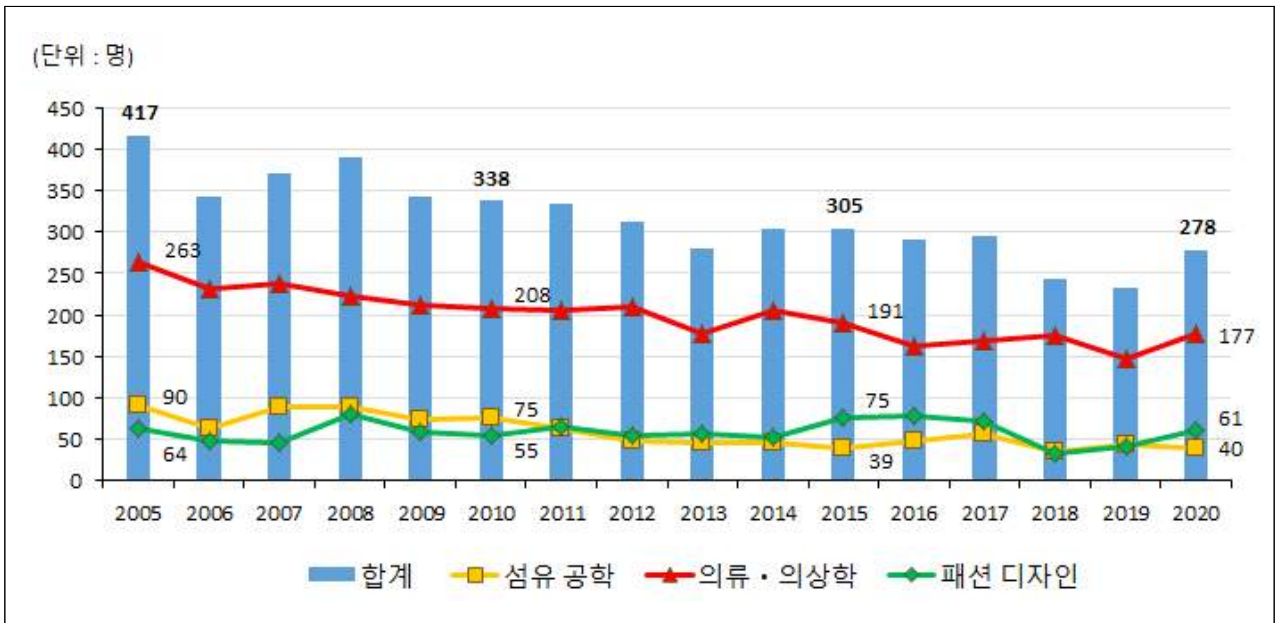
(단위 : 명)

전공(계열)	2016	2017	2018	2019	2020	
						비중(%)
섬유공학(공학)	48	56	34	44	40	14.4
의류·의상(자연)	163	169	176	148	177	63.7
패션디자인(예체능)	79	71	33	41	61	21.9
합계	290	296	243	233	278	100.0

자료 : 교육통계서비스 교육통계연보



### <섬유패션산업 대학원 석사학위 취득자 추이>



자료 : 교육통계서비스 교육통계연보

- (대학원-박사) '20년 섬유패션 전공 박사학위 취득자 수는 전년 대비 3.1% 증가한 67명으로 나타남
- 전공별 박사학위 취득자 비중은 섬유공학이 10.4%(7명), 의류·의상은 88.1%(59명), 패션디자인은 1.5%(1명)로 나타남

### <섬유패션산업 대학원 박사학위 취득자 현황>

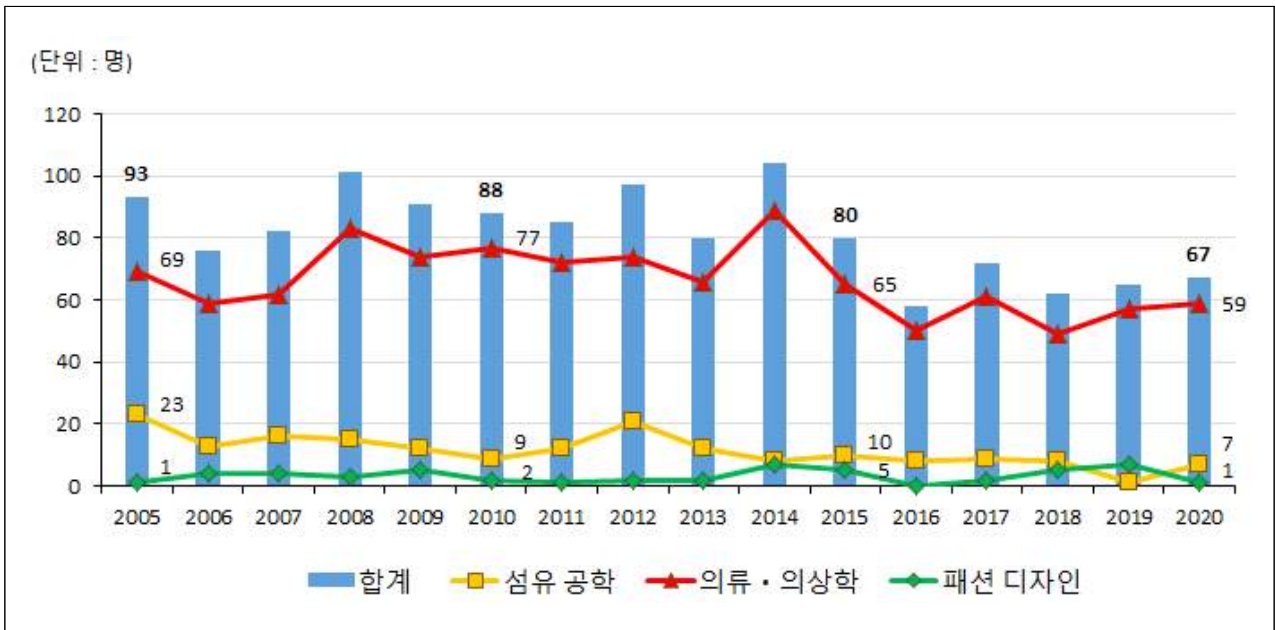
(단위 : 명)

전공(계열)	2016	2017	2018	2019	2020	
						비중(%)
섬유공학(공학)	8	9	8	1	7	10.4
의류 · 의상(자연)	50	61	49	57	59	88.1
패션디자인(예체능)	0	2	5	7	1	1.5
합계	58	72	62	65	67	100.0

자료 : 교육통계서비스 교육통계연보



## 〈섬유패션산업 대학원 박사학위 취득자 추이〉



자료 : 교육통계서비스 교육통계연보

- '20년 전국 섬유패션 관련 전공이 개설된 대학원은 60여개로 섬유공학이 8개, 의류·의상 및 패션디자인은 50여개가 있음

### 〈섬유패션산업 관련 대학원 현황〉

구분	학교명
섬유공학	경북대, 금오공대, 단국대, 부산대, 송실대, 영남대, 전북대, 충남대 등
의류 · 의상37	가천대, 가톨릭대, 강릉원주대, 건국대, 경북대, 경상대, 경성대, 경희대, 계명대, 광주대, 군산대, 단국대, 대구가톨릭대, 동덕여대, 동아대, 목포대, 배재대, 부산대, 서울대, 서울여대, 성균관대, 성신여대, 숙명여대, 순천대, 안동대, 연세대, 영남대, 울산대, 인천대, 인하대, 전남대, 제주대, 창원대, 충남대, 충북대, 한양대 등
패션디자인	건국대, 경북대, 경희대, 국민대, 단국대, 대구대, 동덕여대, 부경대, 세종대, 순천대, 예원에대, 원광대, 중앙대, 청운대, 호서대, 홍익대 등

자료 : 대학알리미, 2020년 학교별 학부(과) 리스트

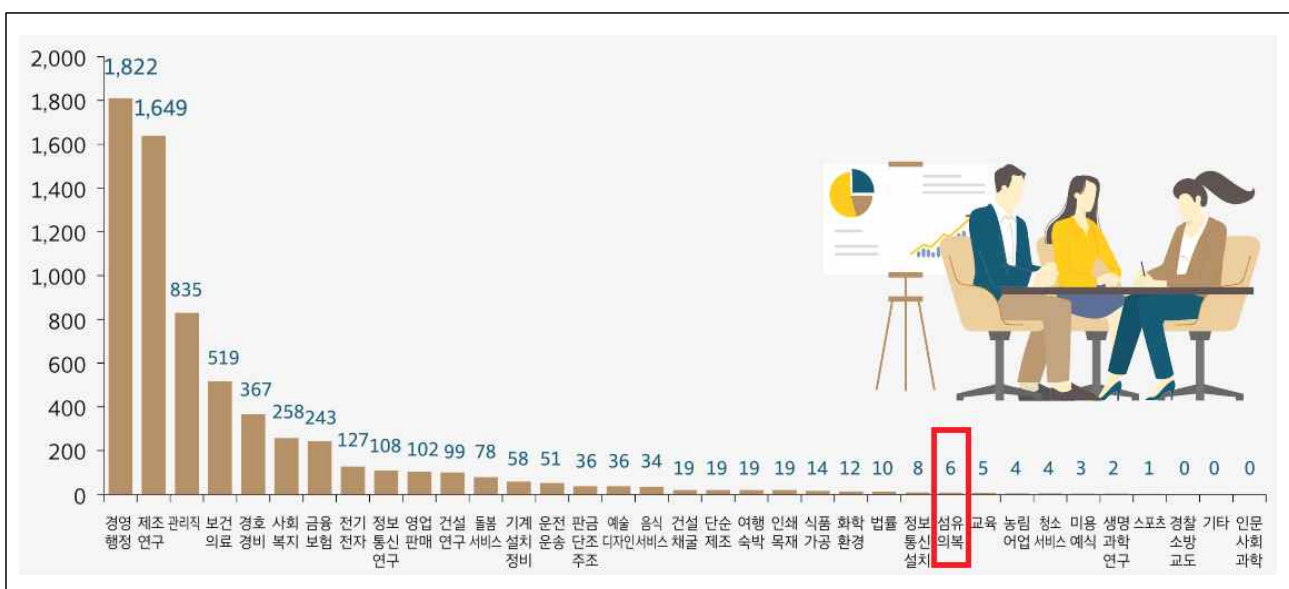
## □ 직업훈련 실시현황

### ① 재직자훈련 실시현황

- '20년 섬유·의복 관련 재직자 훈련인원은 약 6천명 수준임
- (사업주훈련) 패션생산공정과 관리프로세스(유OO), 섬유의복 제직(OO모직) 등 22개 과정 운영('20년, HRD-Net)
- (일학습병행) 기영OO, 덕우OO, 보광OOOO, 성신OO, 아이디OO 등 95개사 참여('21년, HRD-Net)
- (국민내일배움카드(재직자)) '20년 훈련인원 2,322명(고용노동부)
- (컨소시엄) 한국섬유산업연합회, DYETEC연구원, 신발산업진흥센터 등에서 운영중이며, '20년 훈련인원은 2,000여명 수준임
- \* 대상 훈련 : 사업주훈련, 일학습병행제, 국민내일배움카드, 국가인적자원개발 컨소시엄, 지역산업맞춤형, 도제학교, IPP(4년제 대학단9계 일학습병행제), 유니테크, 근로자직업능력개발훈련 등

### <직종별 재직자 훈련 실시인원('19년 기준)>

(단위 : 천명)



자료 : 통계로 보는 우리나라 노동시장의 모습(고용노동부, 2020.11)

## ② 실업자훈련 실시현황

- '20년 섬유·의복 생산직 실업자훈련 실시인원은 3,257명으로, 국민내일배움카드제 훈련실시인원은 2,399명, 국가기간·전략산업직종훈련 실시인원은 858명으로 나타남
- (국민내일배움카드(실업자)) '천연염색과 봉제', '양장기능사 취득', '패션디자인산업기사 취득과정(과정평가형)' 등 117개 과정 운영('20년, HRD-Net)
- (국가기간전략산업 직종훈련) '3D 활용 스마트패션디자인(의류제작)과정', '하이테크 기술을 활용한 직물회로 스마트 의류', '테크니컬 패션디자인' 등 61개 과정 운영('20년, HRD-Net)

### <'20년 섬유패션 실업자훈련 실시현황>

(단위 : 명)

훈련분야	실시인원	성별		연령별					
		남	여	19세 이하	20대	30대	40대	50대	60대 이상
국민내일배움카드 (실업자)	2,399	247	2,152	22	607	547	517	506	200
국가기간전략산업 직종훈련	858	212	646	133	290	93	112	147	83
합계	3,257	459	2,798	155	897	640	629	653	283

자료 : 2021년 직업능력개발 사업현황(고용노동부, 2020.7)

주 1. 인원은 훈련시작일자 연인원수 기준

2. '20년 회계연도 결산 설명자료는 '20.12월 월통계 기준으로 상이할 수 있음

## ③ 공공훈련 실시현황

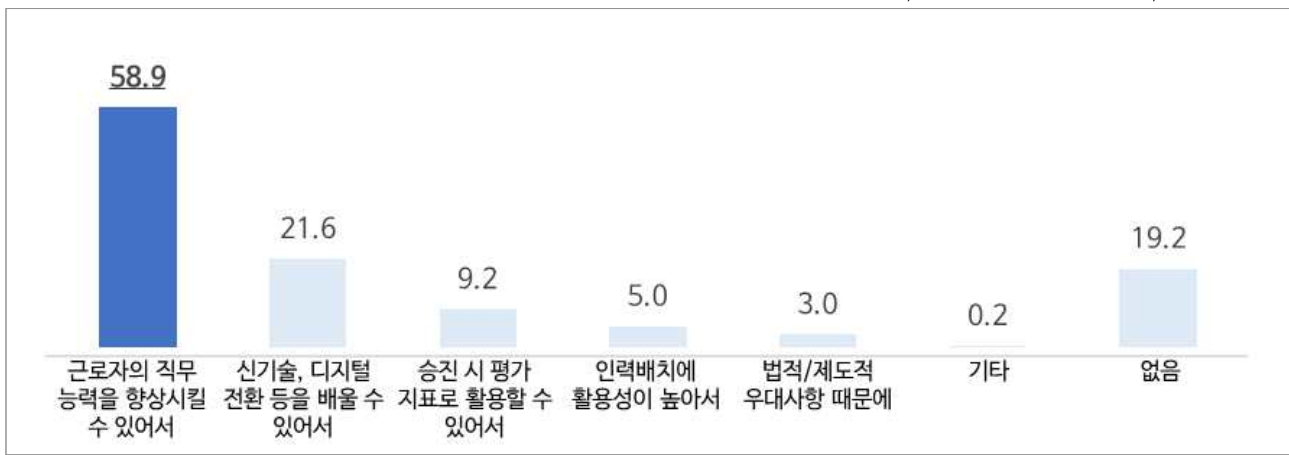
- (한국폴리텍대학) '20년 양성훈련 인원은 239명으로, 다기능기술자 양성훈련은 221명, 전문기술 양성훈련은 18명으로 나타남

## □ 교육훈련이 유용하다고 생각하는 이유

- (전체) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 결과, '근로자의 직무능력을 향상시킬 수 있어서' 교육훈련이 유용하다는 응답이 58.9%로 가장 많았으며, 다음으로 '신기술, 디지털전환 등을 배울 수 있어서'(21.6%) 순으로 나타남

<섬유패션산업 관련 교육훈련이 유용하다고 생각하는 이유>

[단위: %, Base: 전체(n=501), 복수응답]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (업종별) 모든 업종에서 '근로자의 직무능력을 향상시킬 수 있어서' 교육훈련이 유용하다고 응답한 기업이 가장 많았음

<업종별 교육훈련이 유용하다고 생각하는 이유(단위 : 개사, %)>

구분	사례 수	근로자의 직무능력을 향상시킬 수 있어서	신기술, 디지털전환 등을 배울 수 있어서	인력배치에 활용성이 높아서	법적/제도적 우대사항 때문에	승진 시 평가지표로 활용할 수 있어서	기타	없음
전체	(501)	58.9	21.6	9.2	5.0	3.0	0.2	19.2
업종별	방직	(18)	55.6	16.7	16.7	5.6	0.0	16.7
	화섬	(18)	55.6	16.7	5.6	11.1	0.0	16.7
	제직	(63)	63.5	4.8	14.3	4.8	1.6	15.9
	편직	(34)	47.1	14.7	2.9	5.9	2.9	32.4
	염색/가공	(62)	74.2	45.2	4.8	0.0	0.0	4.8
	부직포/기타	(56)	66.1	8.9	16.1	7.1	10.7	8.9
	의류/봉제	(173)	53.2	20.2	6.9	3.5	3.5	25.4
	패션유통	(77)	57.1	33.8	10.4	9.1	1.3	22.1

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (규모별) 모든 규모의 기업에서 '근로자의 직무능력을 향상시킬 수 있어서' 교육훈련이 유용하다고 응답한 기업이 가장 많았음
- (지역별) 모든 지역의 기업에서 '근로자의 직무능력을 향상시킬 수 있어서' 교육훈련이 유용하다고 응답한 기업이 가장 많았음

<규모별/지역별 교육훈련이 유용하다고 생각하는 이유>

(단위 : 개사, %)

구분		사례 수	근로자의 직무능력을 향상시킬 수 있어서	신기술, 디지털 전환 등을 배울 수 있어서	인력배치에 활용성이 높아서	법적/제도적 우대 사항 때문에	승진 시 평가지표로 활용할 수 있어서	기타	없음
전체		(501)	58.9	21.6	9.2	5.0	3.0	0.2	19.2
규모 별	10인 미만	(319)	55.2	23.5	8.2	3.4	2.5	0.0	24.8
	10~49인	(154)	64.3	20.1	9.1	7.1	3.9	0.6	9.7
	50~299인	(24)	66.7	8.3	25.0	12.5	4.2	0.0	8.3
	300인 이상	(4)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
지 역 별	서울	(166)	53.6	30.1	9.0	6.0	3.6	0.0	20.5
	경기/인천	(93)	55.9	10.8	7.5	3.2	1.1	0.0	28.0
	대전/충청	(23)	52.2	21.7	13.0	0.0	4.3	0.0	26.1
	대구/경북	(114)	60.5	21.1	7.9	6.1	1.8	0.9	14.0
	부산/울산/경남	(66)	63.6	19.7	10.6	4.5	4.5	0.0	16.7
	광주/전라	(36)	77.8	16.7	13.9	5.6	5.6	0.0	8.3
	강원/제주	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

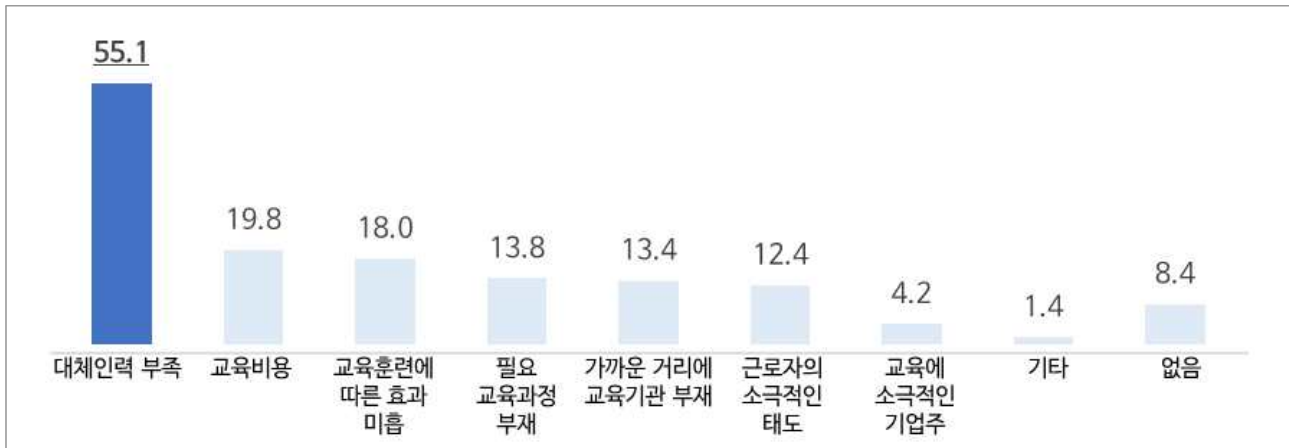
자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

## □ 교육훈련 관련 애로사항

- (전체) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 결과, '대체인력 부족'으로 교육훈련에 애로가 있다고 응답한 기업이 55.1%로 가장 많았으며, 다음으로 '교육비용(19.8%)', '교육훈련에 따른 효과 미흡(18.0%)' 순으로 나타남

### <섬유패션산업 교육훈련 관련 애로사항>

[단위: %, Base: 전체(n=501), 복수응답]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (업종별) 모든 업종에서 '대체인력 부족'으로 교육훈련에 애로가 있다고 응답한 기업이가장 많았음

### <업종별 교육훈련 관련 애로사항(단위 : 개사, %)>

구분		사례 수	대체 인력 부족	교육 비용	교육 훈련에 따른 효과미흡	필요 교육과정 부재	가까운 거리에 교육기관 부재	근로자의 소극적인 태도	교육에 소극적인 기업주	기타	없음
전체		(501)	55.1	19.8	18.0	13.8	13.4	12.4	4.2	1.4	8.4
업종별	방직	(18)	83.3	0.0	0.0	0.0	27.8	0.0	0.0	5.6	0.0
	화섬	(18)	61.1	16.7	27.8	5.6	5.6	0.0	0.0	0.0	11.1
	제직	(63)	55.6	11.1	23.8	7.9	6.3	7.9	6.3	0.0	3.2
	편직	(34)	50.0	8.8	23.5	11.8	5.9	11.8	0.0	5.9	14.7
	염색/가공	(62)	82.3	41.9	17.7	9.7	14.5	29.0	1.6	0.0	3.2
	부직포/기타	(56)	60.7	16.1	14.3	8.9	7.1	17.9	5.4	0.0	5.4
	의류/봉제	(173)	48.0	18.5	15.0	15.6	13.3	8.1	4.0	1.2	13.3
	패션유통	(77)	39.0	24.7	22.1	27.3	24.7	14.3	7.8	2.6	6.5

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (규모별) 모든 규모의 기업에서 '대체인력 부족'으로 교육훈련에 애로가 있다고 응답한 기업이 가장 많았음
- (지역별) 모든 지역의 기업에서 '대체인력 부족'으로 교육훈련에 애로가 있다고 응답한 기업이 가장 많았음

<규모별/지역별 교육훈련 관련 애로사항>

(단위 : 개사, %)

구분		사례 수	대체 인력 부족	교육 비용	교육 훈련에 따른 효과미흡	필요 교육과정 부재	가까운 거리에 교육기관 부재	근로자의 소극적인 태도	교육에 소극적인 기업주	기타	없음
전체		(501)	55.1	19.8	18.0	13.8	13.4	12.4	4.2	1.4	8.4
규모별	10인 미만	(319)	48.6	21.9	16.6	13.8	13.8	11.3	3.8	2.2	11.3
	10~49인	(154)	66.9	14.9	20.8	13.0	11.7	14.3	3.9	0.0	2.6
	50~299인	(24)	62.5	25.0	20.8	20.8	16.7	16.7	12.5	0.0	4.2
	300인 이상	(4)	75.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	25.0
지역별	서울	(166)	48.8	22.9	19.3	19.3	19.3	12.0	4.2	1.2	7.8
	경기/인천	(93)	58.1	16.1	14.0	8.6	6.5	12.9	4.3	2.2	10.8
	대전/충청	(23)	56.5	4.3	13.0	0.0	17.4	13.0	8.7	0.0	13.0
	대구/경북	(114)	63.2	17.5	19.3	13.2	8.8	15.8	1.8	0.9	5.3
	부산/울산/경남	(66)	50.0	24.2	22.7	10.6	13.6	7.6	6.1	1.5	12.1
	광주/전라	(36)	61.1	22.2	13.9	16.7	16.7	8.3	2.8	2.8	5.6
	강원/제주	(3)	33.3	33.3	0.0	33.3	0.0	33.3	33.3	0.0	0.0

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)



## V. 결론

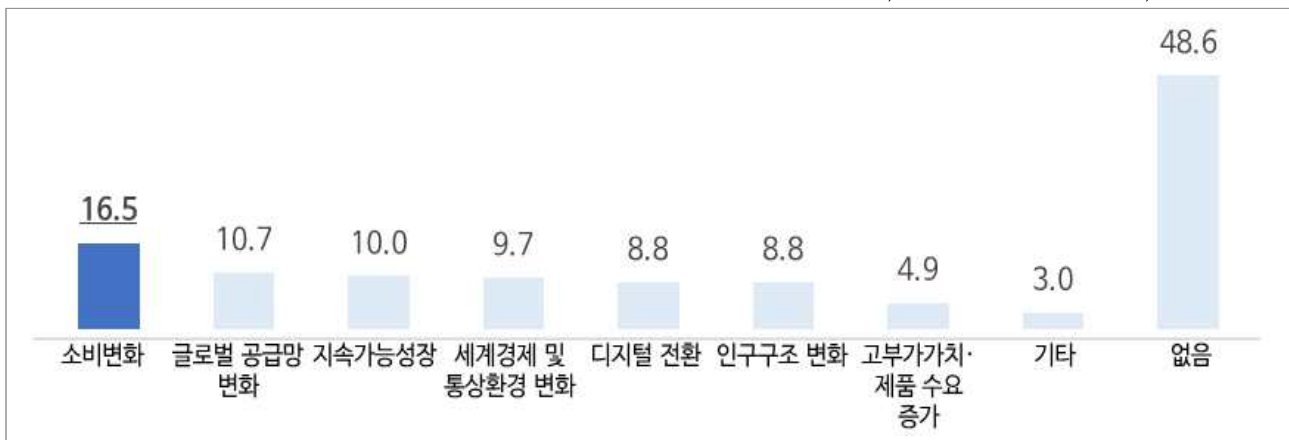
### 1. 섬유제조 · 패션산업 환경변화에 따른 자격·교육훈련 개선방안

#### □ 환경변화에 따른 인력전망

- 글로벌 섬유패션산업은 소비변화, 글로벌 공급망 재편, 지속가능성장, 디지털 전환 등 외부환경 요인으로 디지털 마케팅 전문가, 디지털 패션디자이너, 지속가능발전 전문가 등의 수요 증가 전망

〈섬유패션산업 직무(숙련)변화에 영향을 미치는 요인〉

[단위: %, Base: 전체(n=501), 복수응답]



구분		사례수 (개사)	소비 변화	글로벌 공급망 변화	지속가 능성장	세계 경제 통상 환경 변화	디지털 전환	인구 구조 변화	고부가 가치 제품 수요 증가	기타	없음
전체		(994)	16.5	10.7	10.0	9.7	8.8	8.8	4.9	3.0	48.6
직무별	섬유제품 연구개발	(54)	13.0	14.8	24.1	9.3	11.1	3.7	7.4	1.9	37.0
	섬유제품 생산	(239)	16.3	12.1	10.5	15.9	7.1	7.1	4.2	5.4	41.4
	섬유제품 품질관리	(60)	15.0	21.7	18.3	11.7	8.3	5.0	10.0	1.7	36.7
	패션 기획	(19)	0.0	5.3	10.5	0.0	10.5	10.5	15.8	5.3	47.4
	패션 디자인	(43)	34.9	11.6	14.0	4.7	25.6	9.3	2.3	0.0	34.9
	패션 생산	(170)	20.6	7.6	6.5	4.1	7.6	14.1	5.3	4.7	52.4
	패션 유통	(76)	15.8	6.6	6.6	3.9	7.9	11.8	3.9	1.3	64.5
	기타	(333)	14.1	9.6	7.8	10.2	8.1	7.8	3.9	1.5	54.1

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

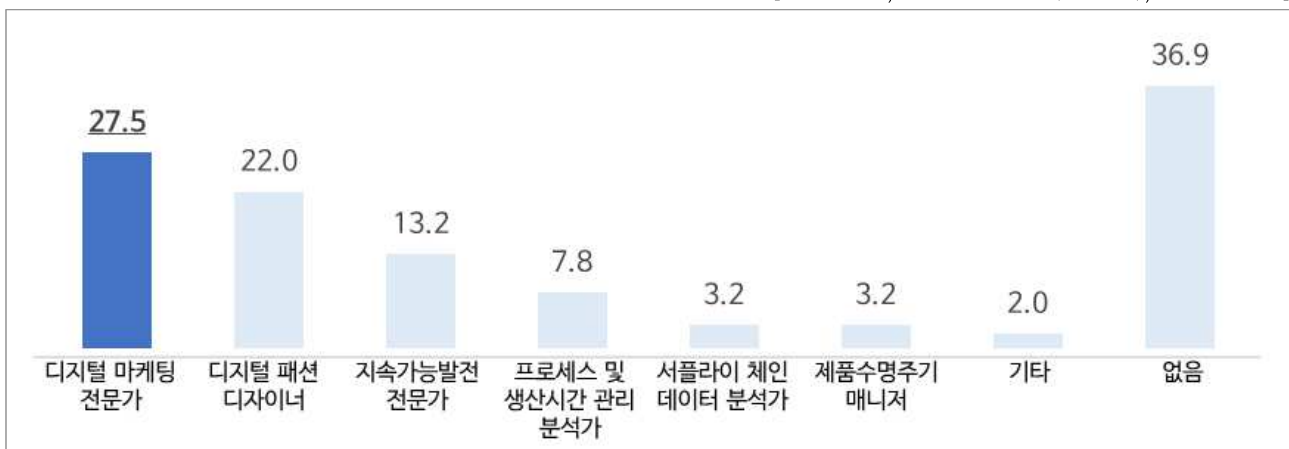
주 : 전체 사례수 994개사는 501개 응답업체에서 해당직무가 있다고 중복응답한 수임

## □ 환경변화에 따른 유망직무

- (디지털 마케팅 전문가) 코로나 영향에 따른 오프라인 매장 섯다운, 이동제한 등으로 온라인 시장이 급성장하면서 디지털 마케팅 관련 인력수요 증가 전망
  - 온라인 시장은 빅데이터·AI를 활용한 맞춤 추천 서비스, Live 방송을 활용한 쇼핑 등 소비자 맞춤형으로 진화되고 있음
- (디지털 패션디자이너) 국내외 출장 제한, 비대면 확산 등으로 글로벌 섬유패션 Supply Chain에서 3D 디자인, 화상회의 등 디지털 기술이 확산됨에 따라 관련 인력수요가 증가하고 있음
  - 3D 패션디자인을 통해 샘플 및 제품 제작과정의 프로세스를 단축시키고 시간과 비용을 절감할 수 있어 미국, 유럽 등 글로벌 바이어들의 활용 요청이 증가하고 있음
- (지속가능발전 전문가) 국내외 환경규제 강화, 탄소중립, 친환경 섬유제품 수요증가 등에 따라 친환경섬유 개발, 섬유제품 환경·인증관리, 친환경 공정개발 관련 인력 수요도 증가할 전망
  - 국내외 소비자들의 친환경 섬유제품에 대한 수요증가로 글Higg Index, Bluesign 등 친환경 인증에 대한 로벌 바이어의 요구가 증가

### <외부 환경요인에 따라 신규로 생겨날 직무 전망>

[단위: %, Base: 전체(n=501), 복수응답]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (기타) 섬유패션 제조의 경우, 빅데이터, AI, 사물인터넷(IoT), 로봇 등을 활용하여 스마트팩토리를 구축하고 있으며, 실시간 주문에서부터 출고까지 전 과정에 대한 신속대응 및 대량 맞춤생산이 가능한 디지털 생태계로 전환됨에 따라 '프로세스 및 생산 관리 분석가', 'Supply Chain 데이터 분석가' 등의 인력수요 증가 전망

### <섬유패션산업 Supply Chain과 4차 산업혁명 요소기술>

	기획/R&D	설계	제조	생산관리	물류/유통	마케팅
섬유 의류 벨류체인	-디자인 개발 -패션 및 시장분석 -R&D(소재개발 등)	-모델 -CAD/CAM -샘플 제작	-소재/원부자재 입고 -검단/재단 -봉제 -프레스 -검수 -출하	-생산계획/관리 -수량계획 -일정관리 -생산소싱 -품질관리	-물류관리 -영업기획/관리 -매장영업 -샵마스터/판매원 -고객관리 -고객관리 -리오더	-마케팅 -VMD
4차 산업 요소 기술	소재 혁신	스마트팩토리			스마트물류	(VR)가상현실마케팅
	3D 프린팅				- (VR)디지털 탈의실/패션쇼 - 가상 의류피팅 서비스 - 가상 쇼핑	
	AI, IoT, 빅데이터, 모바일, 클라우드, ICT, 센싱 등					
	첨단 신소재, 친환경 섬유소재, 스마트의류, 웨어러블 패션아이템 등					

자료 : 산업연구원, 4차 산업혁명이 한국 제조업에 미치는 영향과 시사점(2017.5)

### <의류 Supply Chain 단계별 디지털 프로세스 적용사례>

단계	디지털 기술 적용사례
디자인	3D 패션 디자인 SW 등을 사용한 가상샘플 제작 등 디지털 프로세스 전환으로 시간 및 비용 절감
생산	확성과 효율성을 높이는 자동연단기, 자동재단기, 오토행거, 실시간 생산량 계측시스템 등 디지털/자동화 기계 도입
물류	IoT, RFID, 로봇 등을 활용한 포장 및 배송/재고 추적
판매	빅데이터, AI, AR/VR, 메타버스 등 매장 내 기술을 사용하여 소비자 구매 행동 추적/분석

자료 : 한국섬유산업연합회

## □ 환경변화에 따른 인력양성 개선방안

- (NCS) 섬유제조·패션산업 ISC는 환경변화에 따라 NCS를 지속적으로 개발·개선해오고 있으며, 디지털 전환, 지속가능성장 등 급변하는 환경에 대응하기 위해 섬유패션산업 Supply Chain에서 관련 NCS를 지속 개발·개선해 나가야 할 것임
- 한편, 특성화고, 전문대학 등의 경우 지속가능섬유, 디지털 전문인력 관련 NCS 개발 미흡으로 인력양성이 이루어지고 있지 않음
- 대학의 경우, 친환경소재 개발, ICT 융복합, 3D 디자인 등 관련 교육을 진행하고 있으나, 산업수요를 충족하기에는 부족한 실정임
- 재직자·실업자 대상 교육훈련도 지속가능성장, 디지털 전환 관련 섬유·의복분야 NCS 미흡으로 교육훈련과정 개발 등에 애로가 있음
- \* AI, 빅데이터 등 디지털 관련 직무는 전기전자, 정보통신 분야 NCS에서 개발되어 있어 섬유패션분야에 특화된 교육과정개발에 애로가 있음
- 이에, 지속가능섬유, 디지털 전환 등과 관련하여 섬유·의복분야 NCS 개발·개선을 통해 NCS 학습모듈(특성화고·전문대), 일학습병행(재직자), 컨소시엄(재직자), 국민내일배움카드(실업자) 등 NCS 기반의 인력양성을 확대해 나가야 할 것임

### <디지털·친환경 관련 섬유패션 NCS 개선 현황>

연도	NCS 소분류	NCS세분류	개선내용
2018년	패션제품기획	패션디자인	‘패션디자인 글로벌 기획’능력단위 신규개발
	패션제품생산	제직의류생산	‘제직의류 스마트 공정관리’능력단위 신규개발
		패션소품생산	‘스마트 패션소품생산관리’능력단위 신규개발
	패션제품유통	의류유통관리	‘의류온라인유통관리’능력단위 신규개발 등
2019년	신발개발·생산	신발유통관리	‘신발 E-비즈니스 관리’ 능력단위 신설 등
		신발개발	‘무재봉 신발패턴 개발’ 능력단위 신설 등
2020년	섬유가공	염색가공	‘디지털 텍스타일 프린팅’ 능력단위 분할 등
	패션제품기획	패션기획	‘패션상품기획’을 ‘패션상품기획’ 및 ‘패션소재 기획’으로 분할(친환경섬유, 재생섬유 지식 추가)
2021년	패션제품유통	의류유통관리	‘의류온라인마케팅’능력단위 신규개발 등

- **(자격)** 국가기술자격(검정형·과정평가형), 일학습병행 자격 등의 출제 기준이 NCS에 기반하고 있기 때문에 디지털, 친환경 관련 자격 개선을 통해 근로자 및 취업준비자 등의 직업능력개발을 촉진할 필요가 있음
  - 섬유제품 품질관리직의 경우, 지속가능성장, 바이어의 친환경 인증 관련 요구, 사업장 안전 도모 등으로 관련 자격 신설 수요가 있음
  - 패션디자인직의 경우, 3D 패션디자인 SW 기술 발전에 따른 수요 증가 등으로 디지털 디자인 관련 자격 신설이 필요하다고 응답
  - 패션생산직의 경우, 한복산업 활성화 및 한복제조 숙련인 양성을 위해 기능장 등 상위 등급의 자격이 필요하다고 응답
- \* 섬유제조·패션 ISC는 '22년 섬유기사, 섬유산업기사, 섬유디자인산업기사 등 3 종목은 개선 예정
- \* 한복 기능장은 2023년부터 신설 예정임
- **(교육훈련)** 코로나 영향에 따른 소비변화, 지속가능성장, 디지털 전환 등의 영향으로 관련 교육훈련 수요가 증가함에 따라 직무별 교육훈련을 확대해 나가야 할 것임
  - 섬유제조의 경우, '기능성 섬유소재', 지속가능성을 위한 섬유소재 품질관리, '스마트제조 공정', '디지털프린팅', '유해화학물질 관리', '글로벌 공급망 재편 및 Supply Chain 분석', '프로세스 및 생산 시간 관리 분석' 등의 교육훈련을 확대해 나가야 할 것임
  - 패션소재기획, 패션상품 바이기획 등 패션기획의 경우, '글로벌 공급망 재편 및 Supply Chain 분석', 'AI·빅데이터 등 디지털 상품 기획', '소비트렌드 분석' 등의 교육훈련을 확대해 나가야 할 것임
  - 패션디자인의 경우, '3D 디지털 패션디자인', 패션생산은 '스마트 제조 생산관리', 패션유통은 'AI·빅데이터 등 디지털 마케팅', '온라인 MD' 등의 교육을 확대해야 할 것임

## <외부 환경요인에 따른 인력양성 방안 제안>

산업	직무		향후 5년간 인력 전망	인력양성 방안 제안		
		세부 직무		NCS	자격	교육훈련
섬유 제조	섬유 제품 연구 개발	공정개발, 신제품 연구개발, 연구기획	보합	·친환경공정 개발 ·스마트제조 공정 개발 등	·섬유기사* ·섬유산업기사* ·섬유디자인산업기사* * '22년 개선 예정	·지속가능발전 전문가 ·기능성 섬유소재 이해 ·GVC 재편 및 Supply Chain 분석 등
	섬유 제품 생산	방사, 방직, 사가공, 제직, 편직, 부직포 생산, 염색가공, 생산기획, 생산현장관리	보합	·코팅, 라미네이팅 등 특수가공* * '22년 개선 예정 ·스마트제조 생산 관리 등	·섬유기사* ·섬유산업기사* ·섬유디자인산업기사* * '22년 개선 예정	·스마트제조 생산관리 등 ·GVC 재편 및 Supply Chain 분석 ·프로세스 및 생산시간 관리 분석 ·제품수명주기 분석 ·지속가능발전 전문가 ·기능성 섬유소재 이해 등
	섬유 제품 품질 관리 직	품질시험 평가(검사) 품질관리(AS/BS) 환경인증 관리 섬유제품 표준관리	보합	·친환경섬유 인증 및 평가 등	·유해물질 관리 ·친환경 인증 ·섬유기사* ·섬유산업기사* ·섬유디자인산업기사* * '22년 개선 예정	·지속가능발전 전문가 ·기능성 섬유소재 이해 ·섬유소재 품질관리 등
패션	패션 기획	패션상품기획, 패션소재기획 패션상품마케팅기획 브랜드총괄 기획	보합	·AI, 빅데이터 등 디지털 상품기획 등		·브랜드운영 전략 ·지속가능발전 전문가 ·기능성 섬유소재 이해 ·AI, 빅데이터 등 디지털 상품기획 ·소비트렌드 분석 ·GVC 재편 및 Supply Chain 분석 등
	패션 디자인	패션의류 디자인 그래픽컬러 디자인 가죽잡화 디자인 패션소품 디자인	보합	·3D 디지털 디자인 등	·3D 디지털 디자인 등	·디지털 패션디자이너 (3D, AI, 빅데이터) 등
	패션 생산	패턴제작, 글로벌소싱, 패션테크니컬디자인, 제직의류생산, 편직의류생산, 가죽모피생산, 패션소품생산, 한복생산, 패션생산관리	감소	·스마트제조 생산 관리 등	·한복기능장('23년 신설 예정)	·스마트제조 생산관리 ·프로세스 및 생산시간 관리 분석 ·스마트제조 공정 개발 ·기능성 섬유소재 이해 ·GVC 재편 및 Supply Chain 분석 등
	패션 유통	패션영업 비주얼머천다이징 의류매장 판매관리 패션온라인 유통관리 패션커뮤니케이션관리 패션영업관리	감소			·AI, 빅데이터 등 디지털 마케팅 ·온라인 MD ·패션영업 MD 등

## 2. 섬유제조·패션산업 인력 및 숙련수요에 따른 자격·교육훈련 개선방안

### □ 인력부족, 채용계획, 교육훈련 수요

- (인력부족) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 조사한 결과, 전체 인력부족률은 4.2%로 나타남

<섬유패션산업 인력부족률(2021년 1~9월 누계 기준)>

[단위: %, 명, Base: 전체(n=501)]



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (채용계획) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 조사한 결과, '22년 채용계획인원은 299명으로, 신입직 155명(51.8%), 경력직 144명(48.2%)으로 나타남

<'22년 섬유패션산업 직무별 채용계획인원(단위 : 명, %)>

직무		합계		신입		경력	
		총원	비중	총원	비중	총원	비중
전체		299	100.0	155	51.8	144	48.2
직무별	섬유제품 연구개발	2	100.0	2	100.0	0	0.0
	섬유제품 생산	162	100.0	98	60.5	64	39.5
	섬유제품 품질관리	5	100.0	5	100.0	0	0.0
	패션 기획	3	100.0	1	33.3	2	66.7
	패션 디자인	4	100.0	2	50.0	2	50.0
	패션 생산	68	100.0	8	11.8	60	88.2
	패션 유통	10	100.0	4	40.0	6	60.0
	기타	45	100.0	35	77.8	10	22.2

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)



- (교육훈련 수요) 섬유제품 생산직(210명)의 교육훈련 수요가 가장 많았으며, 다음으로 섬유제품 품질관리직(64명) 순으로 나타남

<'22년 섬유패션산업 직무별/수준별 교육훈련 수요(단위 : 명)>

직무		사례수 (개사)	2022년 교육훈련 수요인원(명)	수준별 교육훈련 수요인원(명)		
				기초수준 (신입~주임급)	실무수준 (주임~과장급)	응용수준 (과장~부장급)
전체		994	462	87	356	19
직 무 별	섬유제품 연구개발	(54)	24	12	10	2
	섬유제품 생산	(239)	210	25	178	7
	섬유제품 품질관리	(60)	64	13	51	0
	패션 기획	(19)	1	0	0	1
	패션 디자인직	(43)	1	0	1	0
	패션 생산직	(170)	19	4	12	3
	패션 유통직	(76)	6	2	2	2
	기타	(333)	137	31	102	4

자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

주 : 전체 사례수 994개사는 501개 응답업체에서 해당직무가 있다고 중복응답한 수임

## □ 인력양성 방안

- (자격) 섬유제조분야는 과정평가형 자격 공급 확대, 패션분야는 과정평가형 자격 및 일학습병행 자격 공급을 확대할 필요가 있음
  - 섬유제품 생산, 섬유제품 품질관리 등의 신입 채용계획 비중이 높아, 섬유제조분야 과정평가형 자격 및 일학습병행 자격 교육훈련 공급을 확대하여 인력부족 해소를 지원할 필요가 있음
  - 패션 생산, 패션 유통 등은 경력 채용계획 비중이 높아, 제직의류 생산, 패션머천다이어이징 등 과정평가형 자격 및 일학습병행 자격 교육훈련 공급을 확대할 필요가 있음
- (교육훈련) 직무별 인력부족 현황, '22년 채용계획, 교육훈련 수요 등을 고려하여 직무별 직업훈련을 확대해 나가야 할 것임

- (실업자훈련) 섬유제품 생산직, 패션 생산직 등은 인력부족률이 높고 '22년 채용계획인원도 많으므로 내울배움카드(실업자) 등 실업자훈련을 확대할 필요가 있음
- (재직자훈련) 섬유제품 생산직, 섬유제품 품질관리직 등의 실무 수준(주임~과장급) 교육훈련 수요가 많으므로 컨소시엄, 일학습 병행 등 재직자훈련을 통해 관련 인력을 양성할 필요가 있음

<인력 및 숙련수요에 따른 인력양성 방안 제안>

산업	직무	세부 직무	'21년 인력부족 률(%)	'22년 채용계획 인원(명)	'22년 교육훈련 수요(명)	인력양성 방안 제안	
						자격	교육훈련
섬유 제조	섬유 제품 연구 개발	공정개발, 신제품 연구개발, 연구기획	4.7	2	기초(12) 실무(10) 응용(2)	·현행 유지	·재직자 교육훈련 확대
	섬유 제품 생산	방사, 방직,사가공, 제직, 편직, 부직포 생산, 염색가공, 생산기획, 생산현장관리	4.9	162	기초(25) 실무(178) 응용(7)	·과정평가형·일학습 병행 자격 확대	·실업자 및 재직자 교육훈련 확대
	섬유 제품 품질 관리	품질시험 평가(검사) 품질관리(AS/BS) 환경인증 관리 섬유제품 표준관리	4.4	5	기초(13) 실무(51)	·현행 유지	·재직자 교육훈련 확대
패션	패션 기획	패션상품기획, 패션소재기획 패션상품바잉기획 브랜드총괄 기획	4.2	3	응용(1)	·현행 유지	·현행 유지
	패션 디자인	패션의류 디자인 그래픽컬러 디자인 가죽잡화 디자인 패션소품 디자인	3.9	4	실무(1)	·현행 유지	·현행 유지
	패션 생산	패턴제작, 글로벌소싱, 패션테크니컬디자인, 제직의류생산, 편직의류생산, 가죽모피생산, 패션소품생산, 한복생산, 패션생산관리	4.2	68	기초(4) 실무(12) 응용(3)	·과정평가형·일학습 병행 자격 확대	·실업자 및 재직자 교육훈련 확대
	패션 유통	패션영업 비주얼머천다이징 의류매장 판매관리 패션온라인 유통관리 패션커뮤니케이션관리 패션영업관리	3.5	10	기초(2) 실무(2) 응용(2)	·현행 유지	·현행 유지

주 : '21년 인력부족률, '22년 채용계획, '22년 교육훈련수요는 섬유패션기업 501개사 대상 조사 결과임

### 3. 기타 제언

- (직무분석) 섬유패션기업 501개사를 대상으로 섬유제조·패션산업 직무분석 타당성에 대한 의견을 조사한 결과, 모든 응답기업에서 직무분석이 타당한 것으로 답변
- 한편, 섬유제품 공정개발, 품질관리(AS/BS), 환경인증 관리, 패션 상품마케팅기획, 글로벌 소싱, 가죽잡화디자인, 패션영업관리 등 세부 직무에 대해서는 추가적인 산업계 전문가 의견수렴이 필요함
- 섬유패션산업 현장에서 통용되고 있는 표준직무를 추가적으로 분석하여 직무 기반의 NCS, 자격, 교육훈련 등의 개선방안 마련 필요

#### <섬유패션산업 직무검토 결과>

(단위 : 개사, %)

직무		사례수	타당하다	수정이 필요하다
전체		(501)	100.0	0.0
직무별	섬유제품 연구개발	(54)	100.0	0.0
	섬유제품 생산	(239)	100.0	0.0
	섬유제품 품질관리	(60)	100.0	0.0
	패션 기획	(19)	100.0	0.0
	패션 디자인	(43)	100.0	0.0
	패션 생산	(170)	100.0	0.0
	패션 유통	(76)	100.0	0.0
	기타	(333)	100.0	0.0

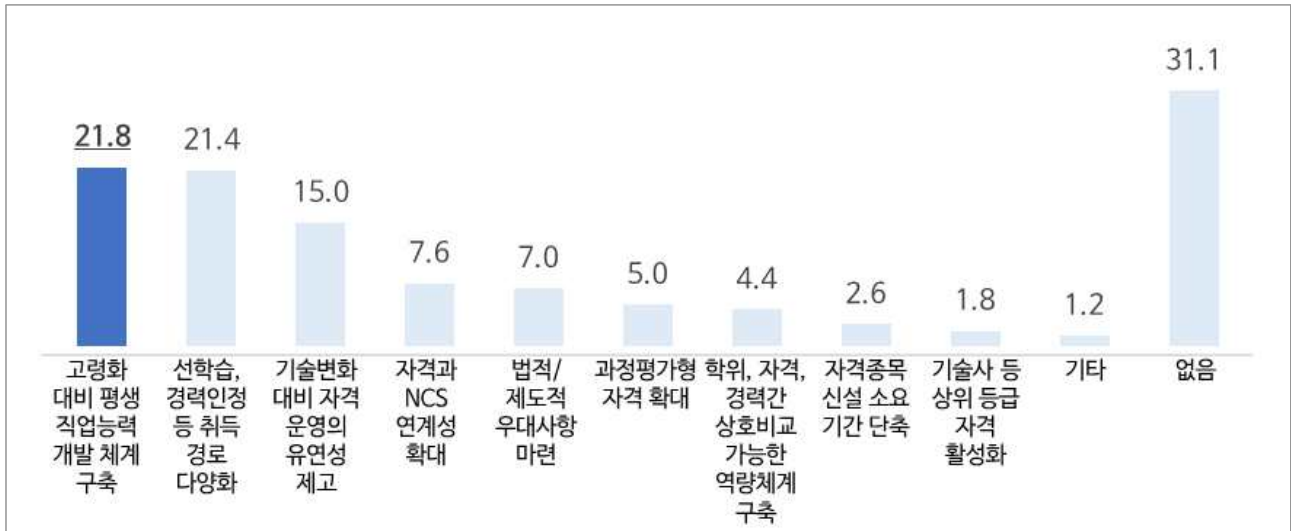
자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (기타 자격 개선방안) 자격의 현장성 강화 및 활용성 제고를 위해 산업현장 수요를 반영한 관리제도 마련, 자격 취득에 대한 보상 체계 마련 등 자격 활성화 방안 마련이 필요함
- 이에, 일학습병행 등 선학습 자격취득 경로 다양화, 역량체계 (SQF) 구축 등을 통해 개인이 보유한 실제 능력이 자격으로 인정되고 노동시장에서 공정하게 활용되는 환경 마련이 필요함

- 또한, 기업에서 인사관리에 자격 취득 여부를 활용한 보상체계 마련을 지원하여 자격제도 활성화를 도모하며, 기업이 인사관리에 자격을 활용하는 경우 정부 사업 진행 시 가산점을 부여하는 방안 마련 등 정부 차원의 제도 지원이 필요함

### <섬유판션산업 관련 자격 개선방안>

(단위: %, Base: 전체(n=501), 복수응답)

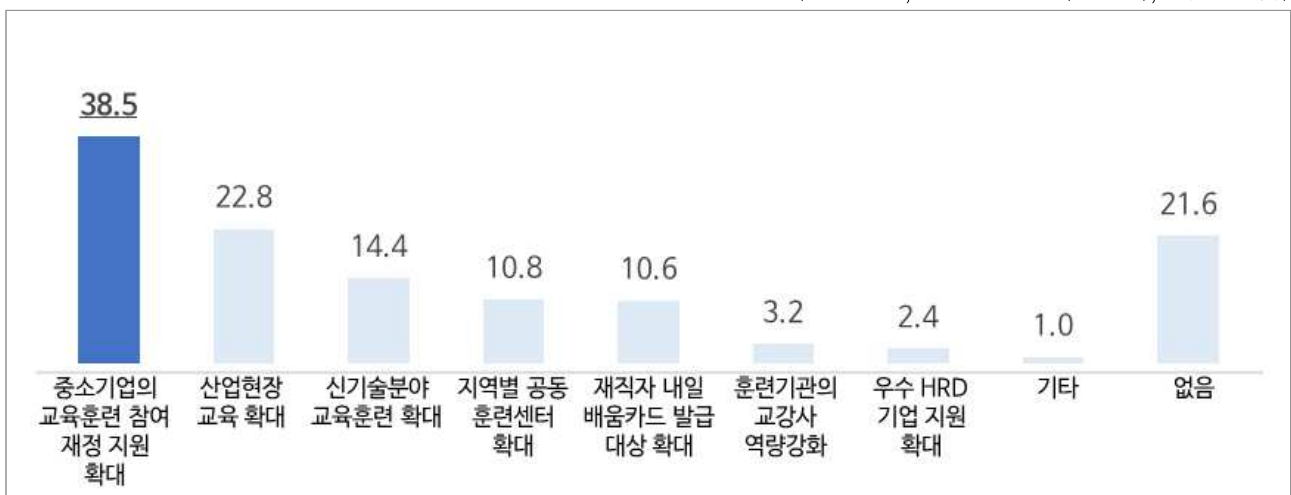


자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (기타 교육훈련 개선방안) 중소 섬유패션기업의 경우 대체인력 부족에 따른 교육훈련 참여에 애로가 있기 때문에 ‘중소기업의 교육훈련 참여 재정 지원’, ‘산업현장 교육’ 등을 확대해야 할 것임

### <섬유판션산업 관련 교육훈련 개선방안>

(단위: %, Base: 전체(n=501), 복수응답)



자료 : 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태 조사(섬유제조·패션산업 ISC)

- (일학습병행) 편직의류생산이 일학습병행 실시 직종에 미포함되어 관련 업계의 재직자가 일학습병행에 참여할 수 없어 개선 필요
- 전국 편직의류생산 업체수는 1,272개사('19년 기준)로, 서울이 966개사, 경기 224개사가 있으나, '20년부터 관련 NCS 기반 자격이 미포함되면서 편직의류생산 업체의 일학습병행 참여에 애로가 있음

<'21년 일학습병행 훈련직종 및 직종별 교육훈련기준 현황>

NCS 대분류	중분류	일학습병행 실시 직종명	일학습병행 실시 종목명
섬유·의복	섬유제조	합섬원사생산	합섬원사생산_L3
		방직원사생산	방직원사생산_L3
		제직생산	제직생산_L3
		편직생산	편직생산_L3
		섬유염색가공	섬유염색가공_L3
			섬유염색가공_L5
		섬유품질경영관리	섬유품질경영관리_L5
	패션	패션머천다이징	패션머천다이징_L4
		패션디자인	패션디자인_L4
		패턴메이킹	패턴메이킹_L3
		제직의류생산	제직의류생산_L3
		가죽·모피생산	가죽·모피생산_L3
		패션소품생산	패션소품생산_L3
		패션제품유통	패션제품유통_L2
			패션제품유통_L4

자료 : 과정평가형자격 일학습병행자격 포털(CQ-Net)

- (생산직 인력수급) 청년들의 제조업 취업기피 현상 등으로 생산직 인력난 및 고령화가 지속
- 섬유업계는 부족한 생산직 인력을 외국인으로 충원하고 있으나, 고용한도 부족 등으로 생산 활동에 막대한 차질 호소
- 이에, 외국인력 고용한도 확대, 신규외국인력 고용한도 폐지, 취업기간 만료(3년) 후 재고용 연장(1년 10개월→3년) 등 제도개선 필요
- 또한, 섬유제조·패션 분야 스마트제조 관련 NCS를 지속 개발·개선하여 생산직 인력공급을 확대해 나가야 할 것임

## <부록1> 참고문헌

- 고용정보 활용성 제고를 위한 KECO-NCS 연계 및 개편 방안(한국고용정보원, 2015.12.)
- 2019 한국직업전망(한국고용정보원, 2018.12.)
- 2021 한국직업전망(한국고용정보원, 2020.12.31)
- 2021년 섬유패션산업 통계(한국섬유산업연합회, 2021.2)
- 4차 산업혁명이 한국 제조업에 미치는 영향과 시사점(산업연구원, 2017.5)
- 장래인구추계: 2020~2070년(통계청, 2021.12)
- 중장기 인력수급 전망 2019-2029(한국고용정보원, 2021)
- 「한국형 국가역량체계」 고시(교육부, 2019.2.15.)
- 2022년도 국가인적자원개발컨소시엄 교육훈련 수요조사 결과보고서(한국섬유산업연합회, 2021.9.)
- 2019년 직업능력개발 통계연보(한국고용정보원, 2020.12.)
- 통계로 보는 우리나라 노동시장의 모습(2019년 기준)(고용노동부, 2020.11.)
- 2021년 직업능력개발 사업현황(고용노동부, 2021.7.)
- 제4차 국가기술자격 제도발전 기본계획(2018~2022)(관계부처 합동, 2018.11)
- 산업계 대상 국가기술자격 제도 및 유망자격 발굴사업 설명회 자료집(한국산업인력공단, 2021.10)
- 2020년도 과정평가형 자격 성과분석 및 개선방안 연구(케이엠플러스컨설팅, 2020.12)
- 대학 전공계열별 인력수급 전망 2015-2025(한국고용정보원, 2017.6)
- 코로나가 변화시킨 패션업계: 제2편 패션시스템(한국섬유산업연합회, 2020)
- 섬유산업에 부는 리사이클 바람(한국섬유산업연합회, 2020)
- 섬유패션산업 한국판 뉴딜 실행전략(산업통상자원부, 2020.11)
- 패션산업 디지털 트랜스포메이션의 급물살(한국섬유산업연합회, 2020)
- 2019년 섬유패션산업 자격현황 및 활성화 방안 연구(섬유제조·패션산업 인적자원개발위원회, 2019.11)
- 2021년 1분기 섬유제조·패션산업 인적자원개발위원회(ISC) 이슈리포트(포스트 코로나와 섬유패션 언택트 비즈니스 인력양성)(섬유제조·패션산업 ISC, 2021.3)
- 2021년 3분기 섬유제조·패션산업 인적자원개발위원회(ISC) 이슈리포트(섬유패션 산업의 지속가능성 현황 및 인력양성 방안)(섬유제조·패션산업 ISC, 2021.9)
- 2021년 4분기 섬유제조·패션산업 인적자원개발위원회(ISC) 이슈리포트(섬유패션 산업의 ICT 융합섬유 전문인력 양성방안)(섬유제조·패션산업 ISC, 2021.11)

통계청, 국가통계포털, <http://kosis.kr/>

통계청, 통계분류포털, [https://kssc.kostat.go.kr:8443/ksscNew\\_web/index.jsp](https://kssc.kostat.go.kr:8443/ksscNew_web/index.jsp)

국가직무능력표준(NCS) 포털, <https://www.ncs.go.kr/index.do>

직업훈련포털 HRD-Net, <http://www.hrd.go.kr/hrdp/ma/pmmao/index.do>

Work Net 한국직업정보시스템, <http://www.work.go.kr/jobMain.do>

한국무역협회 무역통계, <http://stat.kita.net/main.screen>

교육통계서비스 교육통계연보, <http://kess.kedi.re.kr/index>

특성화고·마이스터고 포털 하이파이브, <http://www.hifive.go.kr/>

대학알리미, <http://www.academyinfo.go.kr/>

워크넷

학과정보,

<https://www.work.go.kr/consltJobCarpa/srch/schdpt/schdptSrch.do>

한국산업인력공단, <http://www.hrdkorea.or.kr/>

국가인적자원개발컨소시엄, <http://www.c-hrd.net/contents/main/>

HRD4U <https://www.hrd4u.or.kr/hrd4u/main.do>

지역·산업맞춤형 인력양성사업 <http://www.rsc-hrd.net/contents/main/>

한국직업능력연구원, <https://www.krivet.re.kr/ku/index.jsp>

Q-Net, <http://www.q-net.or.kr/man001.do?gSite=Q>

과정평가형·일학습병행제 CQ-Net, <https://c.q-net.or.kr/cmn/com/main.do>

민간자격 정보서비스, <https://www.pqi.or.kr/indexMain.do>

FTA 강국, KOREA <https://fta.go.kr/main/>

hinrich foundation <https://www.hinrichfoundation.com>

fibre2fashion <https://www.fibre2fashion.com/>

한국과학기술연구원

전북

복합소재기술연구소

<https://jb.kist.re.kr:7443/portal/main/main.do>



## <부록2> 2021년 섬유패션산업 직무별 인력실태조사 설문지

2021년 섬유산업 직무별 인력실태 조사		ID					
<p>귀사의 무궁한 발전을 기원합니다.</p> <p>섬유제조·패션산업 인적자원개발위원회(대표기관 : 한국섬유산업연합회)는 고용노동부의 지원으로 섬유패션산업 직무별 인력실태를 조사하고 있습니다.</p> <p>섬유패션산업의 대내외 환경변화에 따른 교육훈련 및 자격 수요분석을 위해, 기업의 대표자님과 인사담당자님의 적극적인 협조를 부탁드립니다. 귀사에서 응답하신 내용은 통계법 제33조에 따라 비밀이 엄격히 보장되며, 통계목적 외에 사용되지 않습니다. 업무 중 바쁘시더라도 본 설문조사에 적극 협조하여 주시면 감사드리겠습니다.</p> <p style="text-align: center;">2021. 10.</p>							
조사주관기관				조사수행기관(회신처)			
한국섬유산업연합회				(주)리서치랩 TEL: 02-559-2795 FAX: 02-559-2798~2799 E-mail: japark@relab.net			

회사명		성명	
부서명		직위	
연락처		이메일	
주업종	① 방직 ② 화섬 ③ 제직 ④ 편직 ⑤ 염색/가공 ⑥ 부직포 등 기타 섬유제품 ※ 주업종이 2개 이상인 경우, 해당 분야 모두 선택해주시요.		
소재지	① 서울 ② 인천 ③ 경기 ④ 강원 ⑤ 충북 ⑥ 대전 ⑦ 세종 ⑧ 충남 ⑨ 대구 ⑩ 경북 ⑪ 전북 ⑫ 광주 ⑬ 전남 ⑭ 부산 ⑮ 경남 ⑯ 울산 ⑰ 제주 ※ 현재사업체를 기준으로 선택해주시요.		
규 모	① 소상공인(1인~9인) ② 소기업(10인 ~49인) ③ 중기업(50인 ~ 299인) ④ 중견기업(300인 ~ 999인) ⑤ 대기업(1,000인 이상) ※ 상시근로자수 기준		

## 1. 직무별 인력 현황

\* 응답가이드:

- 1) 성별, 연령별, 고용형태별, 최종학력별 인원 수는 전체 합계 값과 일치하도록 작성해야 합니다.
- 2) 월 평균 급여액은 해당 직무에 고용된 인원의 평균 금액으로 작성합니다.
- 3) 부족인력은 현재 인원 대비 부족하다고 생각하는 인원수를 기대합니다. (없는 경우 0)
- 4) 직무 검토 의견은 해당 직무 설명(세분류)을 참고하여, 검토의견이 있는 경우 작성 합니다.  
ex, (예시 : 세분류에 ○○○ 직무 추가, ○○직무는 중분류○○ 하위 세분류로 이동 등)

직무 구분		① 섬유제품 연구개발직	② 섬유제품 생산직	③ 섬유제품 품질관리직	④ 기타
직무설명 (세분류)		1) 공정개발 2) 신제품 연구개발 3) 연구기획	1) 방사, 방직, 사가공 2) 제직, 편직, 부직포 생산 3) 염색가공 4) 생산기획, 생산 현장관리	1) 품질시험 평가 (검사) 2) 품질관리(AS/BS) 3) 환경인증 관리 4) 섬유제품 표준관리	1) 인사·총무 2) 회계·경리 3) 영업 4) 임원
1) 합계		명	명	명	명
2) 성별	남	명	명	명	명
	여	명	명	명	명
3) 연령별	29세 이하	명	명	명	명
	30~39세	명	명	명	명
	40~49세	명	명	명	명
	50~59세	명	명	명	명
	60세 이상	명	명	명	명
4) 고용 형태별	정규직	명	명	명	명
	비정규직	명	명	명	명
5) 최종 학력별	고졸이하	명	명	명	명
	전문학사	명	명	명	명
	학사	명	명	명	명
	석사	명	명	명	명
	박사	명	명	명	명
6) 월 평균 급여		만원	만원	만원	만원
7) 부족 인력		명	명	명	명
8) 직무 검토 결과		1) 타당 2) 수정 필요	1) 타당 2) 수정 필요	1) 타당 2) 수정 필요	1) 타당 2) 수정 필요
8-1) 직무 검토 의견 (검토 결과 수정이 필요한 경우 기재)					

## 2. 구인·채용현황 및 채용계획

\* 응답가이드:

- 1) 구인인원: 2021년 1월 ~ 2021년 9월 까지의 구인한 인원으로 작성
- 2) 채용인원: 2021년 1월 ~ 2021년 9월 까지의 실제 채용한 인원으로 작성
- 3) 미충원사유: 직무별 구인인원 대비 실제 채용인원이 작은 경우 응답, 보기내용 참고하여 직무별로 작성
- 4) 채용계획 2022년 연간 채용 예정 인원으로 작성

직무 구분		① 섬유제품 연구개발직	② 섬유제품 생산직	③ 섬유제품 품질관리직	④ 기타
<b>직무설명 (세분류)</b>		1) 공정개발 2) 신제품 연구개발 3) 연구기획	1) 방사, 방적, 사가공 2) 제직, 편직, 부직포 생산 3) 염색가공 4) 생산기획, 생산 현장관리	1) 품질시험 평가 (검사) 2) 품질관리(AS/BS) 3) 환경인증 관리 4) 섬유제품 표준관리	1) 인사·총무 2) 회계·경리 3) 영업 4) 임원
1) 구인 인원	합계	명	명	명	명
	신입	명	명	명	명
	경력	명	명	명	명
2) 채용 인원	합계	명	명	명	명
	신입	명	명	명	명
	경력	명	명	명	명
응답칸					
3) 미충원 사유 (복수응답)		보기			
		① 직무수행을 위한 학력·자격을 갖춘 인력이 없어서 ② 현장투입이 바로 가능한 숙련·경력을 갖춘 인력이 없어서 ③ 다른 회사들과의 치열한 인력확보 경쟁 ④ 구직자가 기피하는 직종이라서 ⑤ 임금조건이 구직자의 기대와 맞지 않아서 ⑥ 근무조건(교대근무 등)이나 근로환경이 열악해서 ⑦ 사업체 소재지의 지리적 조건이 좋지 않아서 ⑧ 해당 직업에 구직 지원자 수가 적어서 ⑨ 구직자에 대한 정보제공이 부족해서 ⑩ 기타 (   )			
4) 채용 계획	합계	명	명	명	명
	신입	명	명	명	명
	경력	명	명	명	명

### 3. 교육훈련 및 자격 수요 파악

\* 응답가이드:

- 1) 교육훈련 수요인원: 2021년 1월 ~ 2021년 9월 까지의 교육을 수료한 인원으로 작성
- 2) 2022년 교육훈련 수요인원: 2022년 연간 수준별 교육예정인 인원으로 작성  
- 기초(신입~주임 급), 실무(주임~과장 급), 응용(과장~부장 급)
- 3) 2022년 희망 교육훈련 내용: 주관식 응답
- 4) 직무관련 자격취득인원: 직무관련 자격 분류를 참고하여, 사업체 내 자격을 취득한 인원으로 작성
- 5) 신규 개설이 필요한 자격명: 주관식 응답
- 6) 자격신설이 필요한 이유: 자격 신설이 필요하다고 생각하는 경우에만 직무별로 응답

직무 구분		① 섬유제품 연구개발직	② 섬유제품 생산직	③ 섬유제품 품 질관리직	④ 기타
직무설명 (세분류)		1) 공정개발 2) 신제품 연구개발 3) 연구기획	1) 방사, 방직, 사가공 2) 제직, 편직, 부직포 생산 3) 염색가공 4) 생산기획, 생산 현장관리	1) 품질시험 평가 (검사) 2) 품질관리(AS/BS) 3) 환경인증 관리 4) 섬유제품 표준관리	1) 인사·총무 2) 회계·경리 3) 영업 4) 임원
1) 2021년 직무관련 교육훈련 수요인원		명	명	명	명
2) 2022년 교육훈련 수요인원	합계	명	명	명	명
	기초수준	명	명	명	명
	실무수준	명	명	명	명
	응용수준	명	명	명	명
3) 2022년 희망 교육훈련 내용					
4) 2021년 직무관련 자격취득 인원		직무관련 자격 설명			
		1) 섬유기술사 2) 섬유기사 3) 섬유산업기사 4) 섬유디자인산업기사 5) 염색기능사(침염, 날염 등)			
		명	명	명	명
5) 신규 개설이 필요한 자격명					
6) 자격 신설이 필요한 이유 (복수응답)		응답칸			
		보기			
		① 관련 자격 부재 ② 관련 시장의 성장에 따른 새로운 직무수요 증가 ③ 기술발전, 4차 산업혁명 등에 따른 수요증가 ④ 일-현장-자격간 연계 강화(NCS 기반) ⑤ 고령화 시대에 필요한 평생직업능력개발 체계 구축 ⑥ 이·전직 관심 증가에 따른 활용 증가 ⑦ 기술사 및 기능장 등 상위 등급 자격 활성화 ⑧ 기타 (                      )			

#### 4. 대내외 환경변화에 따른 인력전망 및 교육훈련 수요

직무 구분	① 섬유제품 연구개발직	② 섬유제품 생산직	③ 섬유제품 품질관리직	④ 기타
직무설명 (세분류)	1) 공정개발 2) 신제품 연구개발 3) 연구기획	1) 방사, 방직, 사가공 2) 제직, 편직, 부직포 생산 3) 염색가공 4) 생산기획, 생산 현장관리	1) 품질시험 평가 (검사) 2) 품질관리(AS/BS) 3) 환경인증 관리 4) 섬유제품 표준관리	1) 인사·총무 2) 회계·경리 3) 영업 4) 임원
응답칸				
1) 귀사의 사업 및 직무변화에 영향을 미칠 요인 (복수응답)	보기			
	① 디지털 전환(AI, 빅데이터, 3D 디자인, 로봇, IoT, 스마트팩토리 등)			
	② 지속가능성장(탄소중립, ESG경영, 순환경제, 기후변화 대응 등)			
	③ 글로벌 공급망 변화			
	④ 탄소섬유, 아라미드 등 고부가가치·산업용섬유 제품 수요 증가			
	⑤ 소비변화(개인맞춤형 제품, 럭셔리제품 선호, 온라인쇼핑 등)			
	⑥ 세계경제 및 통상환경 변화(FTA, 보호무역주의 등)			
	⑦ 인구구조 변화(저출산·고령화 등)			
⑧ 기타 ( )				
응답칸				
2) 환경요인에 따른 향후 5년간 종사자수 변화 전망	보기			
	① 매우 감소	② 감소	③ 보합	④ 증가
3) 대내외 환경변화에 대응하기 위해 개설이 필요한 중장기 교육훈련 내용				

#### 5. 외부 환경요인에 따라 신규로 생겨날 직무는 무엇이라고 생각하십니까? (복수응답)

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| ① 서플라이 체인 데이터 분석가 | ② 프로세스 및 생산시간 관리 분석가    |
| ③ 지속가능발전 전문가      | ④ 디지털 패션 디자이너(3D, AI 등) |
| ⑤ 디지털 마케팅 전문가     | ⑥ 제품수명주기 매니저            |
| ⑦ 기타 ( )          |                         |

#### 6. 귀사는 교육훈련 및 자격을 인사관리(채용, 임금, 승진, 직무배치 등) 등에 활용하고 계십니까?

- ① 그렇다 (☞ 6-1로)      ② 아니다 (☞ 7로)

#### 6-1. 교육훈련 및 자격을 주로 활용하는 분야는 어떤 것입니까? (복수응답)

- ① 임금    ② 채용    ③ 승진    ④ 인력배치    ⑤ 인사고과    ⑥ 기타( )

7. 귀사는 자격 보유자에게 별도의 자격수당을 지급하고 있습니까?

① 그렇다

② 아니다

8. 귀사가 채용 시, 고려하는 항목별 중요도를 표시하여 주십시오.

직무 구분	8-1. 신입					8-2. 경력				
	전혀 중요 하지 않음	중요 하지 않음	보통	중요	매우 중요	전혀 중요 하지 않음	중요 하지 않음	보통	중요	매우 중요
1. 현장경험 및 경력	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
2. 학력	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
3. 교육훈련 이수 실적	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
4. 자격 취득 여부	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
5. 채용시험 및 면접	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
6. 외국어 능력	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
7. 인성 및 적성	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
8. 기타( )	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤

9. 귀사가 인력 승진 시, 고려하는 항목별 중요도를 표시하여 주십시오.

직무 구분	전혀 중요 하지 않음	중요 하지 않음	보통	중요	매우 중요
1. 승진소요 최저 연수	①	②	③	④	⑤
2. 업무수행 실적	①	②	③	④	⑤
3. 교육훈련 이수 실적	①	②	③	④	⑤
4. 자격 취득 여부	①	②	③	④	⑤
5. 외국어 능력	①	②	③	④	⑤
6. 포상 및 징계	①	②	③	④	⑤
7. 기타( )	①	②	③	④	⑤

10. 귀사가 인력 배치 시, 고려하는 항목별 중요도를 표시하여 주십시오.

직무 구분	전혀 중요 하지 않음	중요 하지 않음	보통	중요	매우 중요
1. 현장경험 및 경력	①	②	③	④	⑤
2. 학력	①	②	③	④	⑤
3. 교육훈련 이수 실적	①	②	③	④	⑤
4. 자격 취득 여부	①	②	③	④	⑤
5. 채용시험 및 면접	①	②	③	④	⑤
6. 외국어 능력	①	②	③	④	⑤
7. 인성 및 적성	①	②	③	④	⑤
8. 기타( )	①	②	③	④	⑤

**11. 귀사가 교육훈련이 유용하다고 생각하는 이유는 무엇입니까? (복수응답)**

- ① 근로자의 직무능력을 향상시킬 수 있어서 ② 신기술, 디지털 전환 등을 배울수 있어서
- ③ 승진시 평가지표로 활용할 수 있어서 ④ 인력배치에 활용성이 높아서
- ⑤ 법적/제도적 우대사항 때문에 ⑥ 기타( )

**12. 산업현장에서 교육훈련 활용에 관한 애로사항은 무엇입니까? (복수응답)**

- ① 대체인력 부족(업무공백/조업차질) ② 교육비용
- ③ 필요 교육과정 부재 ④ 가까운 거리에 교육기관 부재
- ⑤ 교육에 소극적인 기업주 ⑥ 근로자의 소극적인 태도
- ⑦ 교육훈련에 따른 효과 미흡 ⑧ 기타( )

**13. 현행 교육훈련의 개선방안은 무엇이라 생각하십니까? (복수응답)**

- ① 산업현장 교육 확대(일학습병행, 방문교육 등) ② 중소기업의 교육훈련 참여 재정 지원 확대
- ③ 신기술분야 교육훈련 확대 ④ 지역별 공동훈련센터 확대
- ⑤ 우수 HRD기업 지원 확대(공공조달, R&D 등) ⑥ 재직자 내일배움카드 발급대상 확대
- ⑦ 훈련기관의 교강사 역량강화 ⑧ 기타( )

**14. 귀사가 자격이 유용하다고 생각하는 이유는 무엇입니까? (복수응답)**

- ① 직무와 관련성이 높아서 ② 자격보유자의 높은 업무수행 능력
- ③ 기업에서 원하는 인재 채용이 용이 ④ 승진시 평가지표로 활용할 수 있어서
- ⑤ 인력배치에 활용성이 높아서 ⑥ 법적/제도적 우대사항 때문에
- ⑦ 근로자의 능력개발을 촉진하기 때문 ⑧ 기타( )

**15. 산업현장에서 자격제도 활용에 관한 애로사항은 무엇입니까? (복수응답)**

- ① 직무와 자격의 관련성이 낮음 ② 자격 취득자와 미취득자간 업무능력 차이가 없음
- ③ 자격에 대한 법적/제도적 보상이 미흡 ④ 산업현장에서 원하는 자격이 없음
- ⑤ 자격분류 및 등급의 적정성이 미흡 ⑥ 자격 관련 정보제공 체제 미흡
- ⑦ 자격을 한번 취득하면 평생 유지되는 등 자격관리 부재로 자격의 지속성 및 유효성이 낮음
- ⑧ 기술변화 등에 대한 자격의 대응성이 낮음 ⑨ 기타( )

**16. 현행 자격제도의 개선방안은 무엇이라 생각하십니까? (복수응답)**

- ① 선학습, 경력인정 등 취득경로 다양화 ② 자격과 NCS(국가직무능력표준) 연계성 확대
- ③ 과정평가형 자격 확대 ④ 학위, 자격, 경력간 상호비교 가능한 역량체계 구축
- ⑤ 기술변화 대비 자격운영의 유연성 제고 ⑥ 자격종목 신설 소요기간 단축
- ⑦ 고령화 대비 평생직업능력개발 체계 구축 ⑧ 기술사 등 상위 등급 자격 활성화
- ⑨ 법적/제도적 우대사항 마련 ⑩ 기타( )

**17. 기타 현행 교육훈련·자격제도 관련 애로 및 건의사항을 작성해 주십시오.**

※ 본 조사의 응답에 귀중한 시간을 할애해 주셔서 대단히 감사합니다.



<b>2021년 패션산업 직무별 인력실태 조사</b>	<b>ID</b>					
-------------------------------	-----------	--	--	--	--	--

귀사의 무궁한 발전을 기원합니다.

섬유제조·패션산업 인적자원개발위원회(대표기관 : 한국섬유산업연합회)는 고용노동부의 지원으로 섬유패션산업 직무별 인력실태를 조사하고 있습니다.

섬유패션산업의 대내외 환경변화에 따른 교육훈련 및 자격 수요분석을 위해, 기업의 대표자님과 인사담당자님의 적극적인 협조를 부탁드립니다. 귀사에서 응답하신 내용은 통계법 제33조에 따라 비밀이 엄격히 보장되며, 통계목적 외에 사용되지 않습니다. 업무 중 바쁘시더라도 본 설문조사에 적극 협조하여 주시면 감사드리겠습니다.

2021. 10.

조사주관기관	조사수행기관(회신처)
한국섬유산업연합회	㈜리서치랩 TEL: 02-559-2795 FAX: 02-559-2798~2799 E-mail: japark@relab.net

회사명		성명	
부서명		직위	
연락처		이메일	
주업종	⑦ 의류/봉제    ⑧ 패션유통 ※ 주업종이 2개 이상인 경우, 해당 분야 모두 선택해주시요.		
소재지	① 서울 ② 인천 ③ 경기 ④ 강원 ⑤ 충북 ⑥ 대전 ⑦ 세종 ⑧ 충남 ⑨ 대구 ⑩ 경북 ⑪ 전북 ⑫ 광주 ⑬ 전남 ⑭ 부산 ⑮ 경남 ⑯ 울산 ⑰ 제주            ※ 현재사업체를 기준으로 선택해주시요.		
규 모	① 소상공인(1인~9인)            ② 소기업(10인 ~49인) ③ 중기업(50인 ~ 299인)       ④ 중견기업(300인 ~ 999인) ⑤ 대기업(1,000인 이상)        ※ 상시근로자수 기준		

## 1. 직무별 인력 현황

\* 응답가이드:

- 1) 성별, 연령별, 고용형태별, 최종학력별 인원 수는 전체 합계 값과 일치하도록 작성해야 합니다.
- 2) 월 평균 급여액은 해당 직무에 고용된 인원의 평균 금액으로 작성합니다.
- 3) 부족인력은 현재 인원 대비 부족하다고 생각하는 인원수를 기대합니다. (없는 경우 0)
- 4) 직무 검토 의견은 해당 직무 설명(세분류)을 참고하여, 검토의견이 있는 경우 작성 합니다.  
ex, (예시 : 세분류에 ○○○ 직무 추가, ○○직무는 중분류○○ 하위 세분류로 이동 등)

직무 구분		① 패션기획직	② 패션디자인직	③ 패션생산직	④ 패션유통직	⑤ 기타
직무설명 (세분류)		1) 패션상품기획 2) 패션소재기획 3) 패션상품바잉 기획 4) 브랜드총괄 기획	1) 패션의류 디자인 2) 그래픽컬러 디자인 3) 가죽잡화 디자인 4) 패션소품 디자인	1) 패턴제작 2) 글로벌소싱 3) 패션테크니컬 디자인 4) 제직의류생산 5) 편직의류생산 6) 가죽모피생산 7) 패션소품생산 8) 한복생산 9) 패션생산관리	1) 패션영업 2) 비주얼머천 다이징 3) 의류매장 판매관리 4) 패션온라인 유통관리 5) 패션커뮤니 케이션관리 6) 패션영업관리	1) 인사·총무 2) 회계·경리 3) 영업 4) 임원
1) 합계		명	명	명	명	명
2) 성별	남	명	명	명	명	명
	여	명	명	명	명	명
3) 연령별	29세 이하	명	명	명	명	명
	30~39세	명	명	명	명	명
	40~49세	명	명	명	명	명
	50~59세	명	명	명	명	명
	60세 이상	명	명	명	명	명
4) 고용 형태별	정규직	명	명	명	명	명
	비정규직	명	명	명	명	명
5) 최종 학력별	고졸이하	명	명	명	명	명
	전문학사	명	명	명	명	명
	학사	명	명	명	명	명
	석사	명	명	명	명	명
	박사	명	명	명	명	명
6) 월 평균 급여		만원	만원	만원	만원	만원
7) 부족 인력		명	명	명	명	명
8) 직무 검토 결과		1) 타당 2) 수정 필요	1) 타당 2) 수정 필요	1) 타당 2) 수정 필요	1) 타당 2) 수정 필요	1) 타당 2) 수정 필요
8-1) 직무 검토 의견 (검토 결과 수정이 필요한 경우 기재)						

## 2. 구인·채용현황 및 채용계획

\* 응답가이드:

- 1) 구인인원: 2021년 1월 ~ 2021년 9월 까지의 구인한 인원으로 작성
- 2) 채용인원: 2021년 1월 ~ 2021년 9월 까지의 실제 채용한 인원으로 작성
- 3) 미충원사유: 직무별 구인인원 대비 실제 채용인원이 작은 경우 응답, 보기내용 참고하여 직무별로 작성
- 4) 채용계획 2022년 연간 채용 예정 인원으로 작성

직무 구분		① 패션기획직	② 패션디자인직	③ 패션생산직	④ 패션유통직	⑤ 기타
직무설명 (세분류)		1) 패션상품기획 2) 패션소재기획 3) 패션상품바잉 기획 4) 브랜드총괄 기획	1) 패션의류 디자인 2) 그래픽컬러 디자인 3) 가죽잡화 디자인 4) 패션소품 디자인	1) 패턴제작 2) 글로벌소싱 3) 패션테크니컬 디자인 4) 제직의류생산 5) 편직의류생산 6) 가죽모피생산 7) 패션소품생산 8) 한복생산 9) 패션생산관리	1) 패션영업 2) 비주얼머천다이징 3) 의류매장 판매관리 4) 패션온라인 유통관리 5) 패션커뮤니케이션관리 6) 패션영업관리	1) 인사·총무 2) 회계·경리 3) 영업 4) 임원
1) 구인 인원	합계	명	명	명	명	명
	신입	명	명	명	명	명
	경력	명	명	명	명	명
2) 채용 인원	합계	명	명	명	명	명
	신입	명	명	명	명	명
	경력	명	명	명	명	명
3) 미충원 사유 (복수응답)		응답칸				
		보기 ① 직무수행을 위한 학력·자격을 갖춘 인력이 없어서 ② 현장투입이 바로 가능한 숙련·경력을 갖춘 인력이 없어서 ③ 다른 회사들과의 치열한 인력확보 경쟁 ④ 구직자가 기피하는 직종이라서 ⑤ 임금조건이 구직자의 기대와 맞지 않아서 ⑥ 근무조건(교대근무 등)이나 근로환경이 열악해서 ⑦ 사업체 소재지의 지리적 조건이 좋지 않아서 ⑧ 해당 직업에 구직 지원자 수가 적어서 ⑨ 구직자에 대한 정보제공이 부족해서 ⑩ 기타 ( )				
4) 채용 계획	합계	명	명	명	명	명
	신입	명	명	명	명	명
	경력	명	명	명	명	명

### 3. 교육훈련 및 자격 수요 파악

\* 응답가이드:

- 1) 교육훈련 수요인원: 2021년 1월 ~ 2021년 9월 까지의 교육을 수료한 인원으로 작성
- 2) 2022년 교육훈련 수요인원: 2022년 연간 수준별 교육예정인 인원으로 작성  
- 기초(신입~주임 급), 실무(주임~과장 급), 응용(과장~부장 급)
- 3) 2022년 희망 교육훈련 내용: 주관식 응답
- 4) 직무관련 자격취득인원: 직무관련 자격 분류를 참고하여, 사업체 내 자격을 취득한 인원으로 작성
- 5) 신규 개설이 필요한 자격명: 주관식 응답
- 6) 자격신설이 필요한 이유: 자격 신설이 필요하다고 생각하는 경우에만 직무별로 응답

직무 구분		① 패션기획직	② 패션디자인직	③ 패션생산직	④ 패션유통직	⑤ 기타
직무설명 (세분류)		1) 패션상품기획 2) 패션소재기획 3) 패션상품바잉 기획 4) 브랜드총괄 기획	1) 패션의류 디자인 2) 그래픽컬러 디자인 3) 가죽잡화 디자인 4) 패션소품 디자인	1) 패턴제작 2) 글로벌소싱 3) 패션테크니컬 디자인 4) 제직의류생산 5) 편직의류생산 6) 가죽모피생산 7) 패션소품생산 8) 한복생산 9) 패션생산관리	1) 패션영업 2) 비주얼머천다이징 3) 의류매장 판매관리 4) 패션온라인 유통관리 5) 패션커뮤니케이션관리 6) 패션영업관리	1) 인사·총무 2) 회계·경리 3) 영업 4) 임원
1) 2021년 직무관련 교육훈련 수료인원		명	명	명	명	명
2) 2022년 교육훈련 수요인원	합계	명	명	명	명	명
	기초수준	명	명	명	명	명
	실무수준	명	명	명	명	명
	응용수준	명	명	명	명	명
3) 2022년 희망 교육훈련 내용						
4) 2021년 직무관련 자격취득 인원		직무관련 자격 설명				
		1) 의류기술사 2) 의류기사 3) 패션디자인산업기사 4) 패션머천다이징산업기사 5) 한복산업기사 6) 한복기능장 7) 양복기능사 8) 양장기능사 9)한복기능사 10) 컬러리스트기사(디자인) 11) 컬러리스트산업기사(디자인) 12) 샵마스터(민간자격) 13) 패션스타일리스트(민간자격) 14) 테크니컬디자인(민간자격) 15) 비주얼머천다이징(민간자격) 16) GTQ 그래픽기술자격(민간자격) 17) ACA 포토샵(기타) 18) ACA 일러스트(기타) 등				
		명	명	명	명	명
5) 신규 개설이 필요한 자격명						
6) 자격 신설이 필요한 이유 (복수응답)		응답칸				
		보기				
		① 관련 자격 부재 ② 관련 시장의 성장에 따른 새로운 직무수요 증가 ③ 기술발전, 4차 산업혁명 등에 따른 수요증가 ④ 일-현장-자격간 연계 강화(NCS 기반) ⑤ 고령화 시대에 필요한 평생직업능력개발 체계 구축 ⑥ 이·전직 관심 증가에 따른 활용 증가 ⑦ 기술사 및 기능장 등 상위 등급 자격 활성화 ⑧ 기타 ( )				

#### 4. 대내외 환경변화에 따른 인력전망 및 교육훈련 수요

직무 구분	① 패션기획직	② 패션디자인직	③ 패션생산직	④ 패션유통직	⑤ 기타
직무설명 (세분류)	1) 패션상품기획 2) 패션소재기획 3) 패션상품바잉 기획 4) 브랜드총괄 기획	1) 패션의류 디자인 2) 그래픽컬러 디자인 3) 가죽잡화 디자인 4) 패션소품 디자인	1) 패턴제작 2) 글로벌소싱 3) 패션테크니컬 디자인 4) 제직의류생산 5) 편직의류생산 6) 가죽모피생산 7) 패션소품생산 8) 한복생산 9) 패션생산관리	1) 패션영업 2) 비주얼머천다이징 3) 의류매장 판매관리 4) 패션온라인 유통관리 5) 패션커뮤니케이션관리 6) 패션영업관리	1) 인사·총무 2) 회계·경리 3) 영업 4) 임원
응답칸	보기				
1) 귀사의 사업 및 직무변화에 영향을 미칠 요인 (복수응답)	① 디지털 전환(AI, 빅데이터, 3D 디자인, 로봇, IoT, 스마트팩토리 등) ② 지속가능성장(탄소중립, ESG경영, 순환경제, 기후변화 대응 등) ③ 글로벌 공급망 변화 ④ 탄소섬유, 아라미드 등 고부가가치·산업용섬유 제품 수요 증가 ⑤ 소비변화(개인맞춤형 제품, 럭셔리제품 선호, 온라인쇼핑 등) ⑥ 세계경제 및 통상환경 변화(FTA, 보호무역주의 등) ⑦ 인구구조 변화(저출산·고령화 등) ⑧ 기타 ( )				
응답칸	보기				
2) 환경요인에 따른 향후 5년간 종사자수 변화 전망	① 매우 감소	② 감소	③ 보합	④ 증가	⑤ 매우 증가
3) 대내외 환경변화에 대응하기 위해 개설이 필요한 중장기 교육훈련 내용					

#### 5. 외부 환경요인에 따라 신규로 생겨날 직무는 무엇이라고 생각하십니까? (복수응답)

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| ① 서플라이 체인 데이터 분석가 | ② 프로세스 및 생산시간 관리 분석가    |
| ③ 지속가능발전 전문가      | ④ 디지털 패션 디자이너(3D, AI 등) |
| ⑤ 디지털 마케팅 전문가     | ⑥ 제품수명주기 매니저            |
| ⑦ 기타 ( )          |                         |

#### 6. 귀사는 교육훈련 및 자격을 인사관리(채용, 임금, 승진, 직무배치 등) 등에 활용하고 계십니까?

- ① 그렇다 (☞ 6-1로)                      ② 아니다 (☞ 7로)

##### 6-1. 교육훈련 및 자격을 주로 활용하는 분야는 어떤 것입니까? (복수응답)

- ① 임금    ② 채용    ③ 승진    ④ 인력배치    ⑤ 인사고과    ⑥ 기타( )

7. 귀사는 자격 보유자에게 별도의 자격수당을 지급하고 있습니까?

① 그렇다

② 아니다

8. 귀사가 채용 시, 고려하는 항목별 중요도를 표시하여 주십시오.

직무 구분	8-1. 신입					8-2. 경력				
	전혀 중요 하지 않음	중요 하지 않음	보통	중요	매우 중요	전혀 중요 하지 않음	중요 하지 않음	보통	중요	매우 중요
1. 현장경험 및 경력	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
2. 학력	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
3. 교육훈련 이수 실적	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
4. 자격 취득 여부	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
5. 채용시험 및 면접	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
6. 외국어 능력	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
7. 인성 및 적성	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
8. 기타( )	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤

9. 귀사가 인력 승진 시, 고려하는 항목별 중요도를 표시하여 주십시오.

직무 구분	전혀 중요 하지 않음	중요 하지 않음	보통	중요	매우 중요
1. 승진소요 최저 연수	①	②	③	④	⑤
2. 업무수행 실적	①	②	③	④	⑤
3. 교육훈련 이수 실적	①	②	③	④	⑤
4. 자격 취득 여부	①	②	③	④	⑤
5. 외국어 능력	①	②	③	④	⑤
6. 포상 및 징계	①	②	③	④	⑤
7. 기타( )	①	②	③	④	⑤

10. 귀사가 인력 배치 시, 고려하는 항목별 중요도를 표시하여 주십시오.

직무 구분	전혀 중요 하지 않음	중요 하지 않음	보통	중요	매우 중요
1. 현장경험 및 경력	①	②	③	④	⑤
2. 학력	①	②	③	④	⑤
3. 교육훈련 이수 실적	①	②	③	④	⑤
4. 자격 취득 여부	①	②	③	④	⑤
5. 채용시험 및 면접	①	②	③	④	⑤
6. 외국어 능력	①	②	③	④	⑤
7. 인성 및 적성	①	②	③	④	⑤
8. 기타( )	①	②	③	④	⑤

**11. 귀사가 교육훈련이 유용하다고 생각하는 이유는 무엇입니까? (복수응답)**

- ① 근로자의 직무능력을 향상시킬 수 있어서 ② 신기술, 디지털 전환 등을 배울수 있어서
- ③ 승진시 평가지표로 활용할 수 있어서 ④ 인력배치에 활용성이 높아서
- ⑤ 법적/제도적 우대사항 때문에 ⑥ 기타( )

**12. 산업현장에서 교육훈련 활용에 관한 애로사항은 무엇입니까? (복수응답)**

- ① 대체인력 부족(업무공백/조업차질) ② 교육비용
- ③ 필요 교육과정 부재 ④ 가까운 거리에 교육기관 부재
- ⑤ 교육에 소극적인 기업주 ⑥ 근로자의 소극적인 태도
- ⑦ 교육훈련에 따른 효과 미흡 ⑧ 기타( )

**13. 현행 교육훈련의 개선방안은 무엇이라 생각하십니까? (복수응답)**

- ① 산업현장 교육 확대(일학습병행, 방문교육 등) ② 중소기업의 교육훈련 참여 재정 지원 확대
- ③ 신기술분야 교육훈련 확대 ④ 지역별 공동훈련센터 확대
- ⑤ 우수 HRD기업 지원 확대(공공조달, R&D 등) ⑥ 재직자 내일배움카드 발급대상 확대
- ⑦ 훈련기관의 교강사 역량강화 ⑧ 기타( )

**14. 귀사가 자격이 유용하다고 생각하는 이유는 무엇입니까? (복수응답)**

- ① 직무와 관련성이 높아서 ② 자격보유자의 높은 업무수행 능력
- ③ 기업에서 원하는 인재 채용이 용이 ④ 승진시 평가지표로 활용할 수 있어서
- ⑤ 인력배치에 활용성이 높아서 ⑥ 법적/제도적 우대사항 때문에
- ⑦ 근로자의 능력개발을 촉진하기 때문 ⑧ 기타( )

**15. 산업현장에서 자격제도 활용에 관한 애로사항은 무엇입니까? (복수응답)**

- ① 직무와 자격의 관련성이 낮음 ② 자격 취득자와 미취득자간 업무능력 차이가 없음
- ③ 자격에 대한 법적/제도적 보상이 미흡 ④ 산업현장에서 원하는 자격이 없음
- ⑤ 자격분류 및 등급의 적정성이 미흡 ⑥ 자격 관련 정보제공 체제 미흡
- ⑦ 자격을 한번 취득하면 평생 유지되는 등 자격관리 부재로 자격의 지속성 및 유효성이 낮음
- ⑧ 기술변화 등에 대한 자격의 대응성이 낮음 ⑨ 기타( )

**16. 현행 자격제도의 개선방안은 무엇이라 생각하십니까? (복수응답)**

- ① 선학습, 경력인정 등 취득경로 다양화 ② 자격과 NCS(국가직무능력표준) 연계성 확대
- ③ 과정평가형 자격 확대 ④ 학위, 자격, 경력간 상호비교 가능한 역량체계 구축
- ⑤ 기술변화 대비 자격운영의 유연성 제고 ⑥ 자격종목 신설 소요기간 단축
- ⑦ 고령화 대비 평생직업능력개발 체계 구축 ⑧ 기술사 등 상위 등급 자격 활성화
- ⑨ 법적/제도적 우대사항 마련 ⑩ 기타( )

**17. 기타 현행 교육훈련·자격제도 관련 애로 및 건의사항을 작성해 주십시오.**

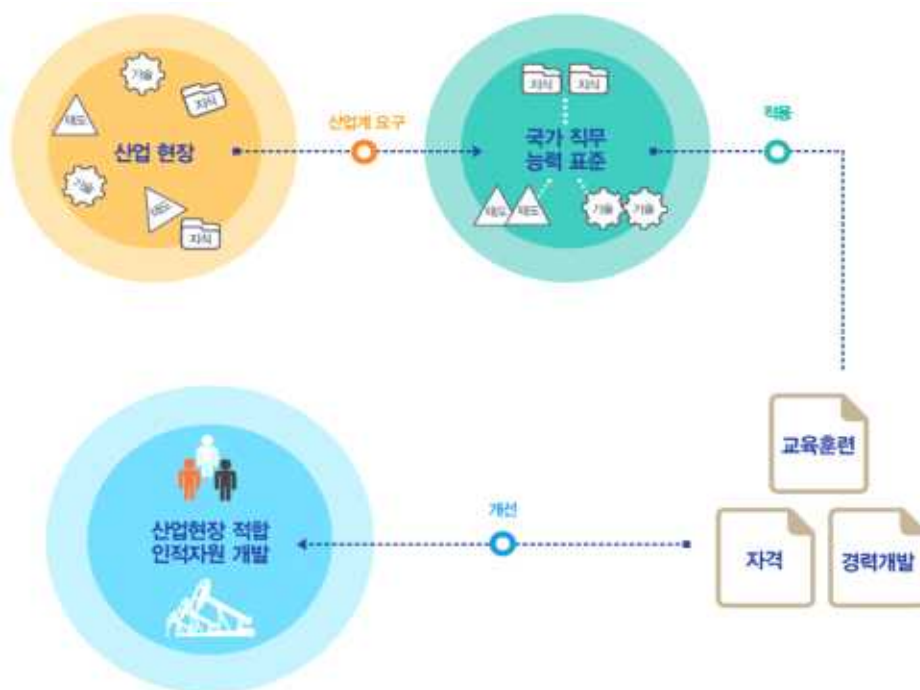
※ 본 조사의 응답에 귀중한 시간을 할애해 주셔서 대단히 감사합니다.



### <부록3> 국가직무능력표준(NCS) 개발 현황

- (개요) 국가직무능력표준(NCS, National Competency Standards)은 산업현장에서 직무를 수행하기 위해 요구되는 지식·기술·소양 등의 내용을 국가가 산업별·수준별로 체계화한 것임
  - 일-직업교육훈련-자격을 연계하고 직업교육훈련과 자격체계를 직무수행능력 중심으로 전환하여 인적자원개발의 실효성을 제고하는데 목적이 있음
- 정부는 능력중심사회 실현을 위해 NCS를 기반으로 교육과정, 직업훈련, 자격, 인사관리(채용, 임금 등) 체계의 개편을 추진하고 있음
  - 기업은 직무분석, 인적자원관리 도구, 인적자원개발 프로그램, 특화자격 신설 등을 원하고 있으며, 교육훈련기관은 산업현장의 요구에 맞는 맞춤형 교육훈련과정을 개설하여 운영하기를 원하고 있음
  - 이에 기업 및 교육훈련기관, 자격시험 기관 등 각 분야별 의견을 수렴하여 NCS를 개발하고 산업현장에서 활용하는 것을 목표로 함

#### <국가직무표준분류(NCS) 개념도>



- (분류) 섬유제조·패션분야의 NCS는 중분류 2개, 소분류 7개, 세분류 24개로 구성
- NCS는 한국고용직업분류(KECO)를 중심으로, 한국표준직업분류, 한국표준산업분류 등을 참고하여 분류하였으며 ‘대분류(24) → 중분류(80) → 소분류(238) → 세분류(887개)’의 순으로 구성

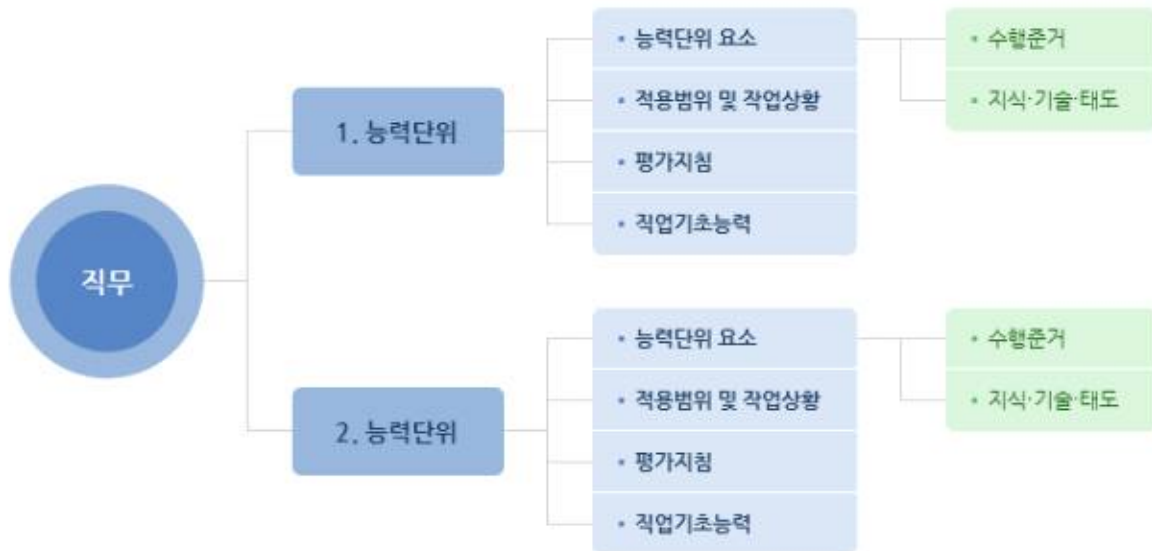
<섬유제조·패션산업 ISC 관련 국가직무능력표준(NCS)>

대분류	중분류	소분류	세분류
18. 섬유·의복	01. 섬유제조	01. 섬유생산	01. 방사
			02. 방적
			03. 제직
			04. 편직
			05. 부직포
			06. 사가공
		02. 섬유가공	02. 염색가공
		03. 섬유생산관리	01. 구매생산관리
			02. 생산현장관리
	02. 패션	01. 패션제품기획	01. 패션기획
			02. 패션디자인
			03. 패턴
			04. 비주얼머천다이징
		02. 패션제품생산	01. 제직의류생산
			02. 편직의류생산
			03. 가죽·모피생산
			04. 패션소품생산
			05. 한복생산
		03. 패션제품유통	01. 의류유통관리
			02. 가죽·모피유통관리
			03. 신발유통관리
			04. 패션소품유통관리
		04. 신발개발·생산	01. 신발생산
			02. 신발개발

자료 : 국가직무능력표준(NCS) 포털

- (능력단위) 직무는 NCS 분류의 세분류를 의미하고, 원칙상 세분류 단위에서 능력단위 표준이 개발

### <국가직무표준분류(NCS) 능력단위 구성>



자료 : 국가직무능력표준(NCS) 포털

- (활용) 국가직무능력표준(NCS)은 기업체, 직업 교육훈련기관, 자격 시험기관 등에서 아래와 같이 활용할 수 있음
  - 일학습병행제도(기업현장 교육생에 대한 자격 인정) 운영
  - NCS 기반 신(新)직업자격 제도 개편
  - NCS 기반 학습모듈을 통한 교과과정 개편(고교, 대학, 훈련기관 등)
  - NCS 기반 성과중심 및 직무중심 임금체계 개편
  - NCS 기반 인사관리(채용, 승진 등) 체계 구축 등

### <국가직무능력표준(NCS) 활용범위>

기업체	교육훈련기관	자격시험기관
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현장 수요 기반의 인력 채용 및 인사관리 기준</li> <li>• 근로자 경력개발</li> <li>• 직무기술서</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직업교육 훈련과정 개발</li> <li>• 교수계획 및 매체, 교재 개발</li> <li>• 훈련기준 개발</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자격종목의 신설/통합/폐지</li> <li>• 출제기준 개발 및 개정</li> <li>• 시험문항 및 평가방법</li> </ul>

자료 : 국가직무능력표준(NCS) 포털

## <섬유·의복분야 NCS 분류체계 및 능력단위('21년 고시 기준)>

대분류		중분류		소분류		세분류		능력단위		
코드	명칭	코드	명칭	코드	명칭	코드	명칭	분류번호	명칭	수준
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	01	방사	1801010102_16v3	방사 설비준비	4
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	01	방사	1801010103_16v3	방사 압출	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	01	방사	1801010104_16v3	방사 냉각	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	01	방사	1801010107_16v3	방사 원사 품질관리	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	01	방사	1801010108_14v2	방사 제품보관	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	01	방사	1801010109_16v3	방사 설비보전	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	01	방사	1801010110_14v2	방사 위험요소 관리	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	01	방사	1801010112_16v3	방사 생산준비	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	01	방사	1801010113_16v3	방사 원료준비	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	01	방사	1801010114_18v4	방사 유제	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	01	방사	1801010115_18v4	방사 테이크업	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010203_16v3	혼타면	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010204_16v3	소면	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010205_16v3	정소면	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010206_16v3	연조	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010207_16v3	조방	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010209_16v3	방적 권사	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010210_14v2	세팅	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010212_16v3	방적 원료분석	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010213_16v3	방적 원가관리	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010214_16v3	방적 생산준비	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010215_16v3	소모방	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010216_16v3	링정방	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010217_16v3	혁신정방	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010218_16v3	방적 원사 품질검사	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	02	방적	1801010219_16v3	방적 물류관리	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	03	제직	1801010303_16v3	제직 작업지시서 작성	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	03	제직	1801010304_14v2	제직 권사	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	03	제직	1801010305_14v2	연사	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	03	제직	1801010306_16v2	정경	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	03	제직	1801010307_16v4	폴 먹이기(사이징)	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	03	제직	1801010308_18v5	통경	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	03	제직	1801010309_16v3	직물제조	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	03	제직	1801010310_16v3	제직 품질검사	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	03	제직	1801010311_18v4	직물분해	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	03	제직	1801010312_18v4	직물설계	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	03	제직	1801010313_18v4	직물 기본조직도 작성	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	03	제직	1801010314_18v4	직물 변화(응용)조직도 작성	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010402_16v3	편직 작업지시서 작성	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010403_14v2	원사관리	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010404_14v2	위편 준비	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010405_14v2	경편 준비	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010409_14v2	편성물 검단	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010411_16v3	위편성물 분해설계	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010412_16v3	경편성물 분해설계	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010413_16v3	위편성 견본작업	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010414_16v3	경편성 견본작업	5

대분류		중분류		소분류		세분류		능력단위		
코드	명칭	코드	명칭	코드	명칭	코드	명칭	분류번호	명칭	수준
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010415_16v3	위편성작업 준비	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010416_16v3	위편성작업	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010417_16v3	경편성작업 준비	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010418_16v3	경편성 작업	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010419_16v3	위편직 설비 유지보수	4
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010420_16v3	경편직 설비 유지보수	4
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010421_18v1	횡편성 설계 작업	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	04	편직	1801010422_18v1	횡편성 작업	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	05	부직포	1801010501_15v1	부직포 생산준비	4
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	05	부직포	1801010502_15v1	카드 웹 생산	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	05	부직포	1801010503_15v1	에어레이 웹 생산	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	05	부직포	1801010504_15v1	습식 웹 생산	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	05	부직포	1801010505_15v1	스펀본드 생산	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	05	부직포	1801010506_15v1	멜트블로운 생산	4
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	05	부직포	1801010507_15v1	니들펀칭 생산	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	05	부직포	1801010508_15v1	케미컬 본드 생산	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	05	부직포	1801010509_15v1	써멀 본드 생산	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	05	부직포	1801010510_15v1	스펀레이스 생산	4
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	05	부직포	1801010511_15v1	부직포 권취	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	05	부직포	1801010512_15v1	부직포 품질관리	6
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	05	부직포	1801010513_15v1	부직포 분해 설계	4
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	06	사가공	1801010601_18v3	사가공 계획수립	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	06	사가공	1801010602_14v2	사가공 원사준비	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	06	사가공	1801010603_14v2	사가공 준비	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	06	사가공	1801010604_18v3	사가공 조건설정	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	06	사가공	1801010605_18v3	사가공 운전	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	06	사가공	1801010606_18v3	사가공 검사·포장	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	06	사가공	1801010607_14v2	사가공 설비보전	4
18	섬유·의복	01	섬유제조	01	섬유생산	06	사가공	1801010608_14v2	사가공 안전관리	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020201_16v3	염색가공 생산준비	4
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020207_14v2	가공	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020208_16v3	염색가공 시험평가	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020209_16v3	염색가공 품질관리	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020210_14v2	염색가공 생산안전관리	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020211_14v2	염색가공 환경관리	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020212_18v3	날염 디자인 준비	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020213_18v3	날염 준비	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020214_18v3	날염 작업	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020215_20v4	염색가공 전처리 준비	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020216_20v4	염색가공 전처리 작업	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020217_20v4	염색가공 실험실테스트 준비	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020218_20v4	염색가공 실험실테스트 작업	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020219_20v3	침염 준비	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020220_20v3	침염 작업	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020221_20v3	디지털 텍스타일 프린팅 준비	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020222_20v3	디지털 텍스타일 프린팅 작업	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	02	섬유가공	02	염색가공	1801020223_20v1	염색용수	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	01	구매생산관리	1801030101_14v2	생산기획	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	01	구매생산관리	1801030102_14v2	원 · 부자재 구매 환경조사	4

대분류		중분류		소분류		세분류		능력단위		
코드	명칭	코드	명칭	코드	명칭	코드	명칭	분류번호	명칭	수준
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	01	구매생산관리	1801030103_14v2	원 · 부자재 선정	4
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	01	구매생산관리	1801030104_14v2	생산인프라구축	4
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	01	구매생산관리	1801030105_14v2	원가관리	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	01	구매생산관리	1801030106_14v2	외주공정 관리	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	01	구매생산관리	1801030107_14v2	품질관리	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	01	구매생산관리	1801030108_14v2	납기관리	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	01	구매생산관리	1801030109_14v2	재고관리	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	02	생산현장관리	1801030201_14v2	방사 생산현장관리	4
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	02	생산현장관리	1801030202_14v2	방직 생산현장관리	4
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	02	생산현장관리	1801030203_14v2	제직 생산현장관리	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	02	생산현장관리	1801030204_14v2	편직 생산현장관리	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	02	생산현장관리	1801030205_14v2	사가공 생산현장관리	2
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	02	생산현장관리	1801030206_14v2	염색 생산현장관리	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	02	생산현장관리	1801030207_14v2	가공 생산현장관리	3
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	02	생산현장관리	1801030208_14v2	생산공정관리	5
18	섬유·의복	01	섬유제조	03	섬유생산관리	02	생산현장관리	1801030209_14v2	생산경영관리	6
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	01	패션기획	1802010101_20v4	패션시장 현황분석	3
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	01	패션기획	1802010102_20v4	패션상품 판매분석	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	01	패션기획	1802010103_20v4	패션브랜드 전략기획	6
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	01	패션기획	1802010104_20v4	패션상품 예산기획	5
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	01	패션기획	1802010105_15v3	시즌전략수립	5
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	01	패션기획	1802010107_15v3	패션상품품평	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	01	패션기획	1802010108_20v4	패션상품 생산기획	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	01	패션기획	1802010109_20v4	패션상품 영업기획	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	01	패션기획	1802010110_20v3	패션상품 판매관리	2
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	01	패션기획	1802010111_17v1	패션상품 바잉기획	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	01	패션기획	1802010112_20v3	패션상품 상품기획	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	01	패션기획	1802010113_20v3	패션소재 기획	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	02	패션디자인	1802010201_15v3	패션디자인 자료 수집	2
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	02	패션디자인	1802010203_18v3	패션디자인 개발	3
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	02	패션디자인	1802010204_14v2	패션상품 시제품 개발 기획	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	02	패션디자인	1802010205_15v3	패션상품 시제품 개발	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	02	패션디자인	1802010206_15v3	패션상품 시제품 품평	5
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	02	패션디자인	1802010207_16v3	패션상품 생산 준비	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	02	패션디자인	1802010208_15v3	패션상품 생산 투입	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	02	패션디자인	1802010209_14v2	패션디자인 커뮤니케이션 전략 지원	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	02	패션디자인	1802010210_14v2	패션디자인 보완상품 개발	5
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	02	패션디자인	1802010211_16v3	패션디자인 기획	5
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	02	패션디자인	1802010212_16v3	패션상품 개발 구상	5
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	02	패션디자인	1802010213_16v1	패션상품 테크니컬 디자인	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	02	패션디자인	1802010214_18v1	글로벌 패션디자인 소싱	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	03	패턴	1802010301_18v3	핏 경향 분석	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	03	패턴	1802010302_16v3	패션상품 샘플작업지시서 분석	3
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	03	패턴	1802010304_15v2	메인패턴 제작	5
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	03	패턴	1802010305_18v3	봉제사양서 작성	5
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	03	패턴	1802010306_20v5	패션상품 생산기술 지도	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	03	패턴	1802010307_16v3	패션상품 QC샘플 검사	3
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	03	패턴	1802010308_15v2	그레이딩	2
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	03	패턴	1802010309_16v3	패션상품 원부자재 소요량 산출	3



대분류		중분류		소분류		세분류		능력단위		
코드	명칭	코드	명칭	코드	명칭	코드	명칭	분류번호	명칭	수준
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	03	패턴	1802010310_16v3	패션상품 품질관리	3
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	03	패턴	1802010312_18v4	샘플패턴 수정	5
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	03	패턴	1802010313_18v4	여성복 샘플패턴 제작	5
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	03	패턴	1802010314_18v4	남성복 샘플패턴 제작	5
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	04	비주얼머천다이징	1802010401_14v2	비주얼머천다이징 트렌드분석	3
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	04	비주얼머천다이징	1802010402_16v3	자사브랜드 전략분석	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	04	비주얼머천다이징	1802010403_16v3	비주얼머천다이징 전략수립	5
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	04	비주얼머천다이징	1802010404_16v3	비주얼머천다이징 콘셉트설정	3
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	04	비주얼머천다이징	1802010405_14v2	비주얼머천다이징 실행	5
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	04	비주얼머천다이징	1802010406_14v2	비주얼머천다이징 매뉴얼제작	4
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	04	비주얼머천다이징	1802010407_14v2	패션매장구성전개	5
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	04	비주얼머천다이징	1802010408_14v2	패션상품전개	3
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	04	비주얼머천다이징	1802010409_14v2	패션상품디스플레이	2
18	섬유·의복	02	패션	01	패션제품기획	04	비주얼머천다이징	1802010410_14v2	패션매장유지관리	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	01	제직의류생산	1802020101_14v2	제직의류 생산의뢰서 분석	5
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	01	제직의류생산	1802020102_14v2	제직의류 생산 설계	6
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	01	제직의류생산	1802020103_14v2	제직의류 생산효율 관리	5
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	01	제직의류생산	1802020104_18v3	제직의류 원부자재 검수	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	01	제직의류생산	1802020106_14v2	제직의류 재단 후 작업	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	01	제직의류생산	1802020108_14v2	제직의류 완성기계 작업	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	01	제직의류생산	1802020109_14v2	제직의류 완성기타 작업	2
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	01	제직의류생산	1802020110_14v2	제직의류 품질 검사	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	01	제직의류생산	1802020111_16v3	제직의류 재단 준비작업	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	01	제직의류생산	1802020112_16v3	제직의류 재단 본작업	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	01	제직의류생산	1802020113_16v3	제직의류 부속 봉제	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	01	제직의류생산	1802020114_16v3	제직의류 합복 봉제	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	01	제직의류생산	1802020115_18v1	제직의류 스마트 생산관리	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	02	편직의류생산	1802020201_14v2	편직의류 제품개발	6
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	02	편직의류생산	1802020202_14v2	편직의류 생산기획	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	02	편직의류생산	1802020203_14v2	편직의류 원부자재관리	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	02	편직의류생산	1802020204_14v2	편직의류 염색	5
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	02	편직의류생산	1802020207_14v2	편직의류 패턴제작	5
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	02	편직의류생산	1802020209_14v2	편직의류 품질검사	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	02	편직의류생산	1802020210_14v2	편직의류 포장	2
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	02	편직의류생산	1802020211_16v3	위편직 의류 편직	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	02	편직의류생산	1802020212_16v3	경편직 의류 편직	5
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	02	편직의류생산	1802020213_16v3	편직의류 후가공 전처리	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	02	편직의류생산	1802020214_16v3	편직의류 후가공 후처리	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	02	편직의류생산	1802020215_16v3	편직의류 성형봉제	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	02	편직의류생산	1802020216_16v3	편직제 재단봉제	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	03	가죽·모피생산	1802020301_20v3	가죽·모피 의류 원피수집	5
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	03	가죽·모피생산	1802020302_16v2	가죽·모피 의류 유성	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	03	가죽·모피생산	1802020303_20v3	가죽·모피 의류 염색	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	03	가죽·모피생산	1802020304_20v3	가죽·모피 의류 도장	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	03	가죽·모피생산	1802020305_16v2	가죽·모피 의류원단완성	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	03	가죽·모피생산	1802020306_16v2	가죽·모피 의류 디자인기획	6
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	03	가죽·모피생산	1802020307_16v2	가죽·모피 의류 패턴제작	5
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	03	가죽·모피생산	1802020308_16v2	가죽·모피 의류 성형재단	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	03	가죽·모피생산	1802020310_16v2	가죽·모피 의류 완성가공	3

대분류		중분류		소분류		세분류		능력단위		
코드	명칭	코드	명칭	코드	명칭	코드	명칭	분류번호	명칭	수준
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	03	가죽·모피생산	1802020311_16v2	가죽·모피 의류완제품검사	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	03	가죽·모피생산	1802020312_16v2	가죽·모피 의류 부속봉제	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	03	가죽·모피생산	1802020313_16v2	가죽·모피 의류 합복봉제	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	04	패션소품생산	1802020401_16v2	패션소품 디자인 개발	5
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	04	패션소품생산	1802020402_18v3	패션소품 원부자재 개발	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	04	패션소품생산	1802020404_16v2	패션소품 원가 계산	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	04	패션소품생산	1802020405_16v2	패션소품 양산 모델·가격 결정	6
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	04	패션소품생산	1802020406_16v2	패션소품 본작업 생산 기획	6
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	04	패션소품생산	1802020407_16v2	패션소품 원부자재 발주	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	04	패션소품생산	1802020408_16v2	패션소품 양산 계획	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	04	패션소품생산	1802020409_16v2	패션소품 양산 제조 준비	5
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	04	패션소품생산	1802020411_16v2	패션소품 완제품 검사	2
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	04	패션소품생산	1802020412_16v2	패션소품 샘플패턴 제작	5
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	04	패션소품생산	1802020413_16v2	패션소품 샘플 봉제	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	04	패션소품생산	1802020414_16v2	패션소품 양산패턴 제작	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	04	패션소품생산	1802020415_16v2	패션소품 봉제	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	04	패션소품생산	1802020416_18v1	패션소품 스마트 생산관리	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	05	한복생산	1802020501_18v3	한복 시장 동향 분석	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	05	한복생산	1802020502_18v3	한복 디자인 기획	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	05	한복생산	1802020503_18v3	한복 소재가공	5
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	05	한복생산	1802020504_18v3	한복 작업 공정 계획	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	05	한복생산	1802020505_18v3	한복 견본 제작	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	05	한복생산	1802020506_16v2	한복 옷본 제작	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	05	한복생산	1802020507_16v2	한복 마름질	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	05	한복생산	1802020509_18v3	한복 완성 바느질	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	05	한복생산	1802020510_18v3	한복 품질검사	4
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	05	한복생산	1802020511_18v3	한복 겉·안감 부분봉제	3
18	섬유·의복	02	패션	02	패션제품생산	05	한복생산	1802020512_18v3	한복 겉·안감 합복 봉제	3
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	01	의류유통관리	1802030101_16v3	의류 유통환경 분석	4
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	01	의류유통관리	1802030102_14v2	의류 유통전략수립	6
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	01	의류유통관리	1802030103_14v2	의류 유통상품기획	5
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	01	의류유통관리	1802030104_14v2	의류 가격전략수립	5
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	01	의류유통관리	1802030105_14v2	의류유통 커뮤니케이션관리	4
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	01	의류유통관리	1802030106_14v2	의류 판매촉진관리	3
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	01	의류유통관리	1802030107_14v2	의류 상품운영	2
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	01	의류유통관리	1802030108_14v2	의류 영업 관리	4
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	01	의류유통관리	1802030109_14v2	의류 매장관리	3
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	01	의류유통관리	1802030110_14v2	의류재고상품관리	4
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	01	의류유통관리	1802030111_18v1	의류온라인 유통 관리	3
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	02	가죽·모피유통관리	1802030201_16v2	가죽·모피 상권분석	5
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	02	가죽·모피유통관리	1802030202_16v2	가죽·모피 시장조사	3
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	02	가죽·모피유통관리	1802030203_16v2	가죽·모피 유통경로기획	6
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	02	가죽·모피유통관리	1802030204_16v2	가죽·모피 사입관리	5
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	02	가죽·모피유통관리	1802030205_16v2	가죽·모피가격결정	6
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	02	가죽·모피유통관리	1802030206_16v2	가죽·모피 상품 판매기획	5
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	02	가죽·모피유통관리	1802030207_16v2	가죽·모피 상품관리	2
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	02	가죽·모피유통관리	1802030208_16v2	가죽·모피 판매원관리	3
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	02	가죽·모피유통관리	1802030209_16v2	가죽·모피 상품 촉진관리	4
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	02	가죽·모피유통관리	1802030210_16v2	가죽·모피 상품 구매후관리	4



대분류		중분류		소분류		세분류		능력단위		
코드	명칭	코드	명칭	코드	명칭	코드	명칭	분류번호	명칭	수준
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	03	신발유통관리	1802030301_19v2	신발상품 기획	6
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	03	신발유통관리	1802030302_19v2	유통망 관리	5
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	03	신발유통관리	1802030303_19v2	광고·홍보 관리	5
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	03	신발유통관리	1802030304_13v1	매장환경 관리	4
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	03	신발유통관리	1802030305_13v1	영업 기획	6
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	03	신발유통관리	1802030306_13v1	판매처 재무관리	4
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	03	신발유통관리	1802030307_13v1	영업 관리	4
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	03	신발유통관리	1802030308_19v2	신발판매 관리	3
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	03	신발유통관리	1802030309_19v2	물류·재고 관리	3
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	03	신발유통관리	1802030310_19v2	공급처 관리	5
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	03	신발유통관리	1802030311_19v1	신발 E-비즈니스 관리	5
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	04	패션소품유통관리	1802030401_16v2	패션소품 상권분석	5
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	04	패션소품유통관리	1802030402_16v2	패션소품 시장조사	3
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	04	패션소품유통관리	1802030403_16v2	패션소품 유통전략수립	6
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	04	패션소품유통관리	1802030404_16v2	패션소품 상품기획	6
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	04	패션소품유통관리	1802030405_16v2	패션소품 점별영업계획	5
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	04	패션소품유통관리	1802030406_16v2	패션소품 사업관리	5
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	04	패션소품유통관리	1802030407_16v2	패션소품 가격결정	4
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	04	패션소품유통관리	1802030408_16v2	패션소품 상품입출고관리	2
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	04	패션소품유통관리	1802030409_16v2	패션소품 촉진관리	4
18	섬유·의복	02	패션	03	패션제품유통	04	패션소품유통관리	1802030410_16v2	패션소품 판매관리	3
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040101_19v2	신발생산계획 수립	5
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040102_19v2	생산 규격서·채산서 작성	4
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040103_13v1	생산패턴 제작	3
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040104_13v1	생산금형 제작	3
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040105_19v2	원·부자재 준비	2
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040106_19v2	재단 작업	2
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040108_19v3	창 가공	2
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040109_19v2	창 조립	2
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040110_19v2	제화 작업	2
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040111_19v2	시험과 분석	3
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040112_19v2	검사와 포장	2
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040113_19v2	구두 제화작업	4
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040114_19v2	갑피 제작	2
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040115_19v2	부품 디자인작업	2
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	01	신발생산	1802040116_19v1	신발수선	3
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	02	신발개발	1802040201_19v2	신발개발기획	5
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	02	신발개발	1802040202_19v2	신발소재·부품개발	3
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	02	신발개발	1802040203_19v2	신발디자인	3
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	02	신발개발	1802040204_16v1	신발견본관리	3
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	02	신발개발	1802040205_19v2	신발장비·설비개발	5
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	02	신발개발	1802040206_19v2	라스트개발	4
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	02	신발개발	1802040207_19v2	신발패턴개발	3
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	02	신발개발	1802040208_16v1	신발금형개발	4
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	02	신발개발	1802040209_16v1	신발견본자재관리	2
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	02	신발개발	1802040210_19v2	신발견본제작	3
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	02	신발개발	1802040211_16v1	신발개발규격·원가작성	3
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	02	신발개발	1802040212_16v1	신발작업공정도작성	5
18	섬유·의복	02	패션	04	신발개발·생산	02	신발개발	1802040213_19v1	무재봉 신발갑피 개발	4

## 2021년 섬유제조 · 패션 산업인력현황 보고서

---

:

발 행 처: 한국섬유산업연합회

홈페이지: [www.kofoti.or.kr](http://www.kofoti.or.kr)

주 소 서울 강남구 테헤란로 518

: (대치동) 섬유센터 16층

전 화: 02-528-4043

발 행 일: 2021. 12. 31

:

<비매품>

Copyright©2021 by KOFOTI, All rights reserved.

[ 비매품 ] 본 보고서의 저작권은 한국섬유산업연합회에 있습니다.

저작권법에 의해 한국 내에서 보호를 받는 저작물이므로 무단전재와 무단복제를 금합니다.

